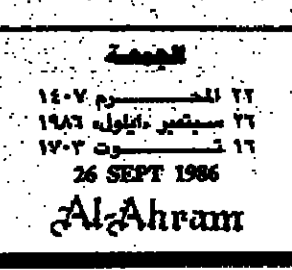
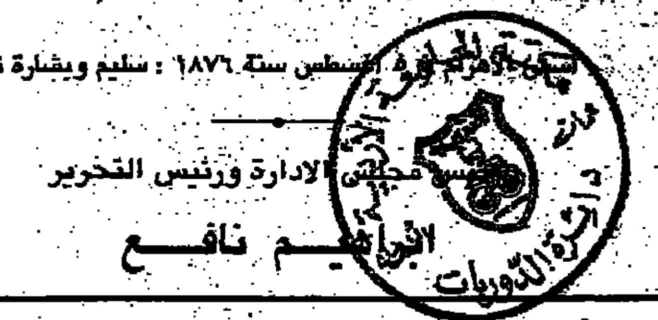


أنشأها بالإسكندرية فى ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع





السنة ١١١ - العدد ٣٦٤٥١

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٤ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
سنة وثلاثون جنيها مصريا للسنة ، ثمانية عشر جنيها مصريا لستة شهور تسعة جنيهات مصرية للثلاثة شهور وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

طبعة ثانية

فرنسا تؤكد تأييدها لعقد مؤتمر دولى للسلام تحضره الأطراف المعنية بالنزاع

رسالة من مبارك لشيراك يسلمها عبدالمجيد قبيل وصوله الى نيويورك

مصر تبدأ تحركها الواسع لتحريك جهود السلام بالمنطقة

باريس - نيويورك من حمدى فؤاد ووكالات الانباء :

اعلن جاك شيراك ، رئيس الوزراء الفرنسى ، تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط تشترك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الأمن بالاضافة الى الأطراف الأخرى المعنية بالقضية .

ولدى عودة شيراك من نيويورك حيث القى كلمة بلاده فى الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة ، اجتمع رئيس الوزراء الفرنسى فى باريس امس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وجرى الاجتماع فى مطار « روسى » شمالى باريس بصالة كبار الزوار واستغرق ٢٠ دقيقة سلمه خلالها رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك .

وتوجه عبد المجيد فور انتهاء محادثاته مع شيراك الى نيويورك لرئاسة وفد مصر فى الدورة ٤١ للجمعية العامة للامم المتحدة كما يحضر اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية التى تبدأ فى نيويورك يوم الاربعاء القادم .

واعلن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لدى وصوله الى نيويورك ان رسالة مصر الى الامم المتحدة والى الدول الاعضاء هى تحقيق السلام فى الشرق الاوسط والاستقرار فى المنطقة كما ان مصر تحرص على تحسين الوضع الاقتصادى الدولى وبالذات بالنسبة لدول منطقة الشرق الاوسط والعالم الثالث .

واجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد فور وصوله الى نيويورك بطاهر المصرى وزير خارجية الاردن كما اجتمع بوزيرى خارجية بلجيكا ونيجيريا .. ويجتمع اليوم بريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط

وكان الدكتور عصمت عبد المجيد قد أكد من جديد ان مصر تبذل اقصى جهودها للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية يقوم على استعادة كافة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى تقرير مصيره .

وقال فى حديث لراديو لندن اذاعه امس ان مصر هى الطرف الوحيد من اطراف المشكلة الذى تتوافر له امكانية الحوار والاتصال مع باقى الاطراف مشيرا الى انه سيجرى اتصالات مع عدد كبير من وزراء خارجية الدول خلال زيارته لنيويورك ومن بينهم وزراء خارجية الدول الدائمة العضوية فى مجلس الامن لتبادل الراى حول الصيغ الممكنة للمؤتمر الدولى وطريقة الدعوة اليه واسس انعقاده وكيفية التغلب على العقبات التى تواجهه .

واعرب نائب رئيس الوزراء المصرى عن امله فى عدم اضاعة الوقت بالنسبة لهذا الموضوع وان يتم التركيز على ان يكون عام ١٩٨٧ هو عام المفاوضات من اجل السلام .

وتناول الدكتور عصمت عبد المجيد فى حديثه موضوعا للجنة التحضيرية للمؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط فقال ان فكرة هذه اللجنة سبق ان طرحها الاتحاد السوفيتى وفرنسا وانه كان هناك اتجاه يحبذ تشكيل هذه اللجنة من الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن بينما كان راى الاتحاد السوفيتى ان تنضم الى تلك الاطراف المعنية بالمشكلة ... واضاف ان مصر تسعى الى التوصل لتصور يحظى بتوافق مشترك من مختلف الاطراف ويسهل مهمة اللجنة [illegible] التحضير والاعداد للمؤتمر الدولى .. وقال ان مصر [illegible] الفلسطينى [illegible] الطرفين ..

واوضح ان ايا من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يعلن عن الغاء الاتفاق المبرم بينهما فى ١٠ فبراير ١٩٨٥ وانهما اكدا تمسكهما بهذا الاتفاق .

وكان رئيس الحكومة الفرنسية قد اكد فى مؤتمر صحفى عقده فجر امس فى نيويورك قبل عودته الى باريس تأييد بلاده للدعوة للمؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط

رسالة من مبارك للرئيس الفرنسى

باريس - ا . ش . ا - تلقى الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك .

قام الدكتور سمير صفوت سفير مصر بباريس بتسليم الرسالة الى السيد فيدرين المستشار الدبلوماسى للرئيس الفرنسى خلال اجتماعهما امس بقصر الاليزيه .

.. ورسالة للميرغنى

الخرطوم - ا . ش . ا تلقى السيد احمد على الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى أمس رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالتحركات التى تقوم بها مصر على المستوى الدولى فى الوقت الراهن .

وتسلم السيد احمد على الميرغنى الرسالة خلال استقباله اليوم للسيد حسين عباس مشرفة سفير مصر

□ الفريق العرابى يؤكد :

مصر لاتسعى للسيطرة على البحر الأحمر وتحافظ على تأمين الملاحة

صنعاء - ا . ش . ا - اكد الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية ان مصر لاتسعى إلى السيطرة على البحر الاحمر ، وان كل ما تؤكد عليه مصر هو تأمين البحر الاحمر للملاحة الدولية

واشار الفريق العرابى - الموجود حاليا فى صنعاء للمشاركة فى احتفالات ثورة ٢٦ سبتمبر ان مصر لها مصالح تجارية فى البحر الاحمر ، وان تهديد الملاحة فى مضيق باب المندب يعد تهديدا لمصر .

ومن ناحية اخرى قام الفريق ابراهيم العرابى امس بزيارة للنصب التذكارى للجندى المجهول لشهداء اليمن بضاحية الاعصر بالعاصمة اليمنية صنعاء حيث وضع اكليلا من الزهور وقرأ الفاتحة ترحما على أرواح شهداء القوات المسلحة المصرية .





المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعه أمس برياسة الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى
[تصوير : على سراج الدين]

حالتان لتحويل الطلاب من الجامعات الاجنبية
استيفاء الحد الادنى للقبول وانتهاء عمل الوالد بالخارج

قرر المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى قصر تحويل الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام والمقبولين بالجامعات الاجنبية الى الكليات المناظرة بالجامعات المصرية ، على حالتين : الاولى اذا كان الطالب مستوفيا لشرط الحد الادنى للقبول ، والثانية اذا كان يدرس بالخارج بصحبة احد الوالدين من العاملين بصفة رسمية فى الدولة الاجنبية التى التحق الطالب باحدى جامعاتها ويرتبط ذلك بانتهاء عمل الوالد بصفة رسمية .

وصرح الوزير بان المجلس ناقش الاستعدادات والاجراءات التى اتخذتها الجامعات لانتظام الدراسة بجدية من اليوم الاول للعام الجديد وطوال العام الدراسى ووضع كافة الامكانيات تحت تصرف كل كلية قبل بدء الدراسة مما يؤدى الى رفع كفاءة الخدمة التعليمية وتكثيف النشاط الطلابى فى المجالات الثقافية والفنية والرياضية .

غارة جوية اسرائيلية على مخيم فلسطينى
وقصف مدفعى لسبع قرى بجنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء - شنت الطائرات المقاتلة الاسرائيلية صباح امس غارة جوية استهدفت مخيمى « الميه ميه » للاجئين الفلسطينيين جنوبى صيدا مما ادى الى اشتعال النيران فى عدد من المبانى فى الوقت الذى تعرضت فيه ٧ قرى فى منطقة الجنوب اللبنانى للقصف المدفعى الاسرائيلى .

ففى ثانى غارة جوية خلال ٤٨ ساعة قام تشكيل يضم ٦ من الطائرات الاسرائيلية بالهجوم على مخيم الميه ميه الفلسطينى جنوب شرقى صيدا وذكرت المصادر الفلسطينية ان ثلاث طائرات كانت تقوم بالقاء الصواريخ الثقيلة على منطقة الاشرفية داخل المخيم فى حين كانت الطائرات الثلاث الاخرى تقدم الغطاء الجوى لها واستغرقت الغارة خمس دقائق شملت ايضا مخيم عين الحلوة واستمرت الطائرات الاسرائيلية فى التحليق فوق المنطقة لعدة ساعات بعد الغارة مما اعاق وصول فرق الانقاذ المدنى ورجال اطفاء النيران لاخماد الحرائق التى اشتعلت فى عدد من مبانى المخيم وادت الى تدميرها بشكل كامل وقد اسفرت الغارة وفقا للمحصلة الاولى عن مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجراح تم نقلهم الى مستشفيات صيدا وقد اطلقت الطائرات الاسرائيلية قبل

[البقية صفحة ٢٠ عمود ٥]

ملفات السويس
الكاتب .. والكتاب

على الصفحة الثالثة من « اهرام الجمعة » حيث اعتاد قراء « الاهرام » على مدى سنوات طويلة ان يلتقوا بقلم الكاتب الكبير الاستاذ محمد حسنين هيكل فى مقاله الاسبوعى الشهير « بصراحة » .. يبدأ « الاهرام » اليوم فى نشر اول فصول كتابه الجديد عن حرب السويس .

وهذه الكلمات ليست محاولة لتقديم الكتاب الذى يعيد فيه الاستاذ هيكل فتح ملفات السويس ليكشف عن الكثير من اسرار هذه الحرب التى غيرت مجرى التاريخ فى المنطقة العربية وكانت بداية النهاية فى تاريخ الامبراطوريتين البريطانية والفرنسية . ولا هى بالتأكيد محاولة لتقديم الكاتب الذى لا يحتاج الى تقديم للقراء فى مصر والعالم العربى والعالم الخارجى ، وانما هى على وجه الدقة تجديد للصلة القديمة والعميقة بين هيكل والاهرام وقراء الاهرام . فلقد تولى الاستاذ هيكل رئاسة تحرير الاهرام فى سنة ١٩٥٧ فقاد عملية شاملة لتطويره وتحديثه صحفيا وفنيا وطباعيا ، وبلغ به الى ان اصبح واحدا من عشر صحف عالمية مشهود لها بالاحترام والرصانة والدقة . ثم جدت على الساحة السياسية ظروف أدت الى ابتعاد الأستاذ هيكل عن الاهرام فى فبراير سنة ١٩٧٤ . وبعد هذه السنوات الطويلة من الغياب اختار الاستاذ هيكل ان يعود الى الاهرام بعمل صحفى كبير هو كتابه عن حرب السويس الذى اختص مؤسسة الاهرام بطبعه فى المنطقة العربية ، واختص صفحات الاهرام بنشره فى مصر ولن يكون هذا العمل الكبير هو اخر ما ينشره الاهرام لقلم محمد حسنين هيكل .. وانما سوف تتبعه اعمال أخرى سنقدمها فى حينها وسوف تتجدد الصلة وتستمر بين هيكل وبين قراء الاهرام دائما بإذن الله .

ا . ن

□ المغرب يعلن رسميا :

لقاء الملك الحسن مع ٤ أعضاء بالكنيست

الرباط - ا ب - اكدت وكالة الانباء المغربية امس ان اجتماع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب امس الاول مع وفد من اعضاء المجلس العالمى لطائفة اليهود المغاربة يضم ٤ أعضاء فى الكنيست وكانت وزارة الخارجية المغربية قد اعلنت فى وقت سابق انها تجهل وجود اى وفد من الكنيست الاسرائيلى فى المغرب .

وذكرت مصادر الوفد ان رفائيل ايدرى رئيس الوفد وزعيم المجموعة البرلمانية لحزب العمل الاسرائيلى قد سلم الحسن رسالة من شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل

اجتماع مصرى اسرائيلى فى جنيف لاختيار المحكم الثالث فى طابا

جنيف - وكالات الانباء - اعلن بنحاس الياف سفير اسرائيل فى جنيف امس انه من المقرر أن يعقد اجتماع مصرى - اسرائيلى على مستوى الخبراء فى جنيف يوم الاثنين القادم لبحث الاتفاق على المحكم المحايد الثالث والاخير فى هيئة التحكيم فى نزاع طابا وتحديد تاريخ البدء فى عملية التحكيم .

واضاف الياف ان الوفدين المصرى والاسرائيلى سيجتمعان مع المحكمين السويسرى والفرنسى اللذين تم الاتفاق عليهما عند التوقيع على مشارطة التحكيم .

انخفاض الحرارة اليوم مابين ٣ الى ٥ درجات

تنخفض درجات الحرارة ابتداء من اليوم مابين ٣ الى ٥ درجات فى جميع انحاء الجمهورية وتصل فى القاهرة الى ٣٠ درجة مع انخفاض فى الرطوبة

ومن المنتظر ان تصل درجات الحرارة على السلحل الشمالى مابين ٢٦ و ٢٨ درجة ، وعلى الوجه البحرى من ٢٩ الى ٣١ درجة ، والصعيد من ٣٥ الى ٣٧ درجة . (النشرة الجوية ص ٧)

المقاتلات العراقية تقصف ٤ منشآت صناعية بإيران

بغداد - وكالات الانباء - اعلن بيان عسكرى عراقى ان المقاتلات العراقية قصفت أمس ٤ منشآت صناعية فى مدينتى أصفهان واراك الايرانيتين .

وذكر البيان ان القصف ادى الى الحاق اضرار مادية فادحة بمصنع للكيماويات فى اصفهان و٣ مصانع لتصنيع الناقلات والمعدات والالومنيوم فى مدينة اراك الواقعة جنوب غربى العاصمة وقد ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ٣٤ ايرانيا قد اصيبوا نتيجة القصف العراقى

المرحلة الاخيرة للتنسيق اعلان نتائجها غدا

يعتمد الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى غدا نتيجة المرحلة الرابعة والاخيرة لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد . استوعبت هذه المرحلة ٢٥٠ الف طالب وطالبة ، وبهذا تم استيعاب جميع الاعداد المقررة للقبول بالجامعات والمعاهد بالمراحل الاربع .

٣ وحدات إدارية بجنوب السودان
تهديد جارانج يعرقل طائرات الاغاثة

الخرطوم - ا . ف . ب - اعلن عبد الموجود حاج صالح النائب العام السودانى انه قد تم التوصل الى إتفاق مبدئى بين الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى والاحزاب السياسية فى جنوب السودان يقضى بإعادة تنظيم جنوب البلاد اداريا .

وقال النائب العام السودانى ان الاتفاق ينص على إقامة ثلاث وحدات ادارية يرأس كلا منها محافظ ومجلس للتنسيق بين هذه الوحدات والحكومة المركزية مما يعد تجديدا للعمل باتفاقية اديس ابابا الموقعة عام ١٩٧٢ والتى تقضى باعتبار الجنوب منطقة موحدة وكان الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى قد قام بتقسيم الجنوب لثلاث محافظات مما ادى الى اندلاع هجمات المتمردين التابعين لجيش تحرير شعب السودان بالجنوب

فى الوقت نفسه رفضت الحكومة السودانية بعد اجتماع عقدته ليلة امس الاول اقلاع طائرات منظمات الاغاثة الدولية تجاه مدينة « واو » بالجنوب لتقديم المساعدات الغذائية لضحايا المجاعة فى تلك المدينة .

وقالت وكالة الانباء السودانية انه تم اتخاذ هذا القرار بسبب استمرار تهديد جون جارانج قائد المتمردين فى الجنوب باسقاط الطائرات التى تنقل مواد الاغاثة وذكرت الوكالة ان الحكومة دعت الى ارسال المساعدات عن طريق البحر الى المدينة

● فى الاهرام اليوم ●

رواية نجيب محفوظ الجديدة « حديث الصباح والمساء »
[ص٩]

اتفاق وزراء داخلية الجماعة الاوروبية على خطة شاملة لمقاومة الارهاب

لندن - باريس - وكالات الانباء - وافق وزراء داخلية دول المجموعة الاوروبية فى اجتماعهم الطارىء امس فى لندن على اقامة « خط احمر » يربط بين كل الاجهزة المكلفة بمكافحة الارهاب فى هذه الدول بحيث تتمكن جميعا وفيما بينها من تبادل المعلومات وجمع التحريات عن عمليات ارهابية محتملة وفى اسرع وقت ممكن .

وقد اعلن دوجلاس هيرد وزير الداخلية البريطانى فى اعقاب الاجتماع الذى استمر ٤ ساعات ان دول المجموعة الاوروبية مصممة على عدم تقديم اية تنازلات للارهابيين . واوضح ان وزراء الداخلية والعدل فى دول المجموعة قرروا نوعين من الاجراءات اولهما إجراء تقييم دورى للتهديدات الارهابية وتحديد قادة منظمات الارهاب وثانيهما تطوير وسائل الاتصال بين قوات البوليس الاوروبية .

واضاف هيرد ان وزراء الداخلية قرروا ايضا وضع قائمة باسماء الارهابيين الخطرين والبحث عن مصادر تمويلهم وإمدادهم بالسلاح والمعدات وكيفية ملاحقتهم .

وصرح وزير الداخلية الفرنسى بأنه سيتم تنفيذ هذه الاجراءات بأسرع ما يمكن واكد على ان حكومته لن تستسلم

[البقية صفحة ٢٠ عمود ٥]

لجنة دولية للحصول على حقوق المصريين بعد ترحيلهم من ليبيا

قرر السيد فرنسيس بلانشار ، المدير العام لمنظمة العمل الدولية تشكيل لجنة تحقيق دولية للحصول على مستحقات العمال المصريين والتونسيين الذين كانوا يعملون فى ليبيا ، وتم ترحيلهم فى العام الماضى ، ومنعتهم السلطات الليبية من تحويل مدخراتهم ومستحقاتهم واقساط تأميناتهم ، وسيعرض بلانشار على مجلس المنظمة أسماء ثلاث شخصيات دولية ليشكل المجلس منها لجنة التحقيق .

صرح بذلك السيد حسن عبد سكرتير العلاقات الخارجية باتحاد عمال مصر عقب عودته من جنيف ممثلا للاتحاد لحضور جلسات المباحثات وقال ان وفد حكومة ليبيا لم يحضر الاجتماعات .

رفع سعر أردب الذرة ١٥ جنيها للفلاح

(تفاصيل ص ٨)

الليلة : الزمالك وانتركلوب بطل بوروندى

[الرياضة صفحة ١٨]

بقلم : إبراهيم نافع

« دروس من طابا »

لم تنته قضية طابا بعد .. لكن خطواتها الاساسية قد تحققت بالتوصل الى اتفاق مشارطة التحكيم وترك الامر الى ضمائر المحكمين الدوليين والقانون الدولى .. وبالرغم من ذلك فلقد تعلمنا من طابا ومن الجهود المضنية التى بذلناها فى مراحلها دروسا كثيرة ينبغى ان نعيها تماما وان نطبقها فيما نواجهه من قضايا ومشكلات خارجية وداخلية .

● ● علمتنا طابا وما اكثر ما علمت .. ان بداية النجاح فى اى قضية هى ان يكون المرء واقفا فوق ارضية صلبة من سلامة الموقف .. وشرف المقصد فالدفاع عن حق يختلف كثيرا عن الدفاع عن الباطل .. والاستناد الى حق لا مواراة فيه يعطى المرء قدرة لانهائية على التمسك به والتشدد فى كل ما يمسه دون التفريط فيه .. بل والصمود لاى ضغط من اجل التساهل للتوصل الى اتفاق باى شكل . ونضرب المثل فى ذلك بالولايات المتحدة التى اعتبرناها وسيطا فى القضية وبذلت جهدا قدرناه فى محاولة تقريب وجهات النظر ، لكن تقدير الجهد بل والامتنان له لم يدفعنا للتنازل قيد شعرة عن موقفنا لكى نتوصل الى اتفاق باى ثمن .. وفى ليلة التوقيع على اتفاق المشارطة وفى الوقت الذى كان بيريز فيه يستعد للسفر الى الاسكندرية بعد اعلان الاتفاق .. وصلت الامور ذات لحظة الى طريق مسدود فكان رأى القاهرة انه لا تنازل عما تراه حقا ولو توقف كل شىء وتأجلت الزيارة الى اجل غير مسمى ومن قبل ذلك حاول نائب الرئيس الامريكى جورج بوش عند زيارته لمصر ان ينهى الاتفاق باى صورة ليكون ذلك صدى لنجاح زيارته لمصر .. لكن هناك نقاطا لم تكن مصر توافق عليها فتمسكت بان نجاح زيارة بوش لا ينبغى ان يرتبط باى تنازل لاتمام الاتفاق .

● ● وعلمتنا طابا وينبغى ان تعلم غيرنا .. ان حل المشاكل والمنازعات عن طريق التفاوض والحوار لا يعنى التنازل عن الحق او الخضوع للضغط وانما يعنى ان يشحذ كل طرف سلاحه المنطقى وحجمه وثقله لكى يقنع الطرف الآخر بحجية موقفه واحقيته فيه .. كما ان اتساق المواقف يجعل من المقبول فى النهاية ان يقتنع الطرف الآخر بانه لا يتشدد من اجل التشدد وانما اتساقا مع مواقفه المعلنة والمسبقة فلقد اعلنت مصر مرارا انها لن تتنازل عن حفنة من رمال سيناء لذلك لم يكن متناقضا مع هذا الاعلان .. موقفها من مشكلة علامة الحدود لمنطقة لا تزيد على كيلو متر واحد .. ولاكان تناقضا معه ان جعلت من هذه العلامة قضية قومية تقف وراءها الى النهاية ... ويكفى فى هذا المجال ان نشير الى الانجاز الكبير الذى تحقق من اتفاق المشارطة ولم يلتفت اليه كثيرون رغم دلالته الهامة .. فلقد كان مربع طابا حتى لحظة توقيع اتفاق المشارطة خارج السيادة المصرية .. ولم تدخله ابدا القوات المتعددة الجنسيات ، فنصت المادة الثانية من الاتفاق على انهاء سيادة اسرائيل على طابا ودخول القوات المتعددة الجنسيات اليها لاول مرة .

● ● وعلمتنا طابا بان نتناول قضايانا القومية الكبرى غير مدفوعين بالرغبة المتعجلة فى الوصول الى اية نتائج لها بريق الانجاز بغير الكثير من مضمونه لذلك فقد عملت مصر بكل قواها ومن خلال اللجنة القومية لطابا التى تضم ممثلين لكل الاجهزة المعنية الى جانب ممثلى وزارة الخارجية لاستعادة طابا ، ومساندة جهودها بالدراسات العلمية والتاريخية والميدانية والقانونية وتضافرت الجهود لمساندة المفاوض المصرى بكل ما يحتاج اليه من اسانيد .. فكان النجاح حليفه فى النهاية .. لذلك لم يزعجنا طول المحادثات التى استغرقت ١٥ شهرا .. ولا تعثرها فى بعض المراحل ... وان كان الراى العام المصرى قد ضاق بطولها الى الحد الذى دفع مجلس الشعب لان يطلب من الدكتور عصمت عبد المجيد ان يقطع المفاوضات فكان رده عليه « انى لا اقطع المفاوضات ولا اتنازل عن حقوق بلادى » .

□ وهكذا كانت الجدية والدراسة العلمية وطول النفس والتمسك بالحق الى مالا نهاية ارصدة للمفاوض المصرى ساعدت على انجاز مهمته وكان لهذا الموقف المصرى تقديره لدى المخلصين من العرب .. كما كان له رد فعل بعيد لدى الطرف الآخر من المفاوضات .. فلقد قال ياسر عرفات فى احد تصريحاته ردا على ما تصوره تعجلا له لاعلان موافقة المنظمة على قرارى الامم المتحدة .. للدخول فى عملية السلام ان مصر من اجل كيلو متر من الرمال لا يزيد على رأس دبوس على الخريطة تكافح وتفاوض وتتشدد وترفض ان تتراجع قيد انملة منذ ٥ سنوات ، وانتم تطلبون منا المسارعة بالموافقة فى مثل هذه القضية الخطيرة ؟ .

- اما الجانب الآخر فلقد تعددت تصريحاته وشكواه من التشدد المصرى وحين ناقش صحفى مصرى شامير فيما ينسبه لمصر من تشدد مؤكدا ان اسرائيل هى المتشددة فيما لا تملك قال له هل تريد ان تعرف ماهو التشدد .. اسأل عنه مفاوضكم المصرى فى طابا نبيل العربى .

● ● وعلمتنا طابا او على الاصح اتمنى ان تعلمنا ان نتعامل مع مشاكلنا الداخلية بنفس الطريقة التى تعاملنا بها مع قضية طابا .. فلقد تحولت طابا الى قضية قومية لا تعنى حزبا وحده ولا الحكومة وحدها وانما تعنى مصر باسرها وبكل احزابها لذلك تضافرت الجهود من الجميع لمساندة موقف مصر بشانها .. ولم تكن مجالا لمزايدة حزبية .

وهذا المثل ينبغى ان يتكرر فى كل قضية هامة من قضايانا الداخلية والخارجية .. فى قضية الدعم - وفى قضية الاسكان - وفى قضية التعليم الخ .. فلقد اثبت « مثل طابا » انه بالدراسة العلمية والتحرك المدروس والجهد الدءوب وتضافر كل القوى السياسية وراء الهدف الكبير بلا مزايدة .. وتناسى الخلافات السياسية فى مواجهة المشاكل الكبرى .. يمكن ان نحقق لبلادنا الكثير والكثير من الانجازات والانتصارات .. وهذا فى رأيى هو اهم دروس طابا .

إبراهيم نافع

هكذا من الأصل

إذاعة وتليفزيون

ميكرفون

عجبى !

سعدت وانا اشاهد مع جمهور كبير عرضا على المسرح القومى لم يكتبه مؤلف مسرحى ، ومع ذلك وجدته عرضا شديد الجاذبية ، ثم عجبت وانا اقرأ ان العرض سيتوقف ، او انه قد توقف بالفعل ، وذلك حتى تجرى على خشبة المسرح بروفات رواية قادمة ، وذلك رغم النجاح والعدد الكبير من المواطنين الذين يشهدون العرض يوميا ، ورغم ان العرض لم يكمل اسبوعه الثالث بعد ، وان البروفات للعمل الجديد من الممكن القيام بها بعيدا عن الخشبة . !

وليست القيمة فى (عجبى) تتمثل فقط فيما تنطق به مجموعة الممثلين الشباب من حكم فلسفية نابعة من اعماق الشعب لتعبر عن روحه وكفاحه وآماله وهو ما تعبر عنه اشعار صلاح جاهين العامية ورباعياته . والا لكفانا .. معايشة الفنان الراحل من خلال رباعياته ومجموعات الصحف . ولكن القيمة الحقيقية للعرض واستمتاع المشاهدين به يعود الى تضافر عناصر الديكور والمونتاج السينمائى والتعبير الموسيقى مع براعة الاخراج فى تحريك مجموعات الشباب من الممثلين والراقصين واستخدام العناصر السابقة فى تقديم لوحات مترابطة رغم ان العرض لا يحمل اسم مؤلف مسئول عن صياغته كعمل مسرحى ..

ايضا كان المخرج الشاب عصام السيد مبدعا وهو يوجه اداء الممثلين والرقصات لتتخذ طابعا كاريكاتوريا يتوافق مع موضوع العرض .. وهو مصر مابعد ثورة يوليو من خلال اشعار جاهين .

ولقد اكتملت متعة جمهور صلاح جاهين على المسرح بموسيقى والحان شعبية للفنان منير الوسيمى . وكان ممثلو العرض على مستوى مشرف .

ثم ارجو ان يكون التليفزيون قد سجل هذا العرض الممتع لتقديمه لمشاهديه ..

محمد صالح

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,١٢ سينما الأطفال
١١,١٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون وموضوع خطبة الجمعة (مجاهدة النفس اول مراتب الحق) للشيخ محمد عبد الواحد
١٢,٣٠ نشرة اخبار الأطفال
١٢,٥٧ مجلة المرأة
١,٢٧ عالم الحيوان وحلقة عن الغابة الافريقية . تقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة
٢,٠٠ اللقاء الأسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
٢,٤٧ فيلم اسماعيل يس فى البوليس بطولة : شريفة ماهر وزهرة العلا واخراج : فطين عبد الوهاب
٤,٥٠ فى حب مصر .. للشباب
٥,١٧ حياتى تقديم : فايزة واصف
٥,٥٢ دعاء ادعوك ياسامع دعايا لعبد الحليم حافظ
٦,١٥ ندوة للرأى مع الجزء الثالث من ندوة محافظة العريش
٦,٥٥ مباراة الزمالك وانتر كلوب
٨,٥٤ حديث الروح عن حفظ لسان المسلم
٩,٠٠ الأخبار
٩,١٥ نهاية الاسبوع
٩,٤٥ رجال وراء نسورنا الجوية .. فيلم تسجيلى اخراج عاطف لبيب
١٠,٠٠ شعاع وحلقة عن نهر النيل
١٠,٠٥ نشاهد غدا
١٠,١٩ الجزء الاخير من تمثيلية (الليالى الجميلة) تأليف : عبد الرحيم سرور
١١,٢٤ اغنية لعبد الحليم حافظ
١٢,٢٤ صحافة وانباء
١٢,٣٠ القرآن الكريم وختام

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن
١,١٥ ما يطلبه الأطفال
٢,٠٠ انباء وآراء
٢,٣٠ تليسينما مع اهم افلام الأسبوع الأجنبية
٢,٥٩ فيلم كلب الصيف وتدور احداثه حول الكلب الذكى (هوبر) الذى تربطه باسرة (بيتر) علاقة وثيقة وتحدث بعض المفارقات
٤,٤٥ المكتبة الاسلامية تعرض كتاب (المصلحة فى الفقه الاسلامى)
٤,٥٧ عالم النبات عن التوافق بين الحشرات والنبات
٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
٥,٣٠ الأسبوع الرياضى ولقاءات مع مدرب كرة اليد بنادى الزمالك ومدرب كرة القدم ولاعبى نادى الترسانة
٦,٠٠ اغنية (جى وشايل كم وردة) لسمير الاسكندرانى
٦,١٤ مسلسل (الجسر) بطولة : عزت العلايلى وليلى طاهر
٦,٥٨ تنويه عن سهرة السبت السياحية اخراج : حسن الرزاز
٧,٠٠ اذاعة نهائى بطولة افريقيا للمصارعة من استاد الاسكندرية
٨,٠٠ اغنية فرنسية
٨,٠٥ النشرة الجوية
٨,٠٩ فى مثل هذا اليوم
٨,١٥ الأخبار بالانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الأجنبى (شيجون) الجزء الأول من الحلقة الثالثة
٩,٢٥ فن الباليه تقدم منى جبر عرض رقصات لفرقة الفين ايلى الأمريكية .. اخراج : فيكتور ميخائيل
١٠,١١ نافذة على العالم
١٠,١٨ رسالة مهرجان الاسماعيلية
١٠,٣٠ فيلم استراحة
١١,٥٠ احداث ٢٤ ساعة

في ذكرى اكتوبر

رنين الصمت : مسلسل اذاعى يحكى بطولة المخابرات المصرية

بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لانتصار اكتوبر تقدم اذاعة البرنامج العام من اول اكتوبر [الاربعاء القادم] مسلسلا بعنوان [رنين الصمت] عن احداث واقعية لاحدى عمليات المخابرات المصرية داخل اسرائيل . المسلسل بطولة زوزو نبيل وصلاح قابيل ومنى جبر ورشاد عثمان وهناء ثروت واحمد ماهر . المسلسل اعده محمد الشناوى عن كتاب عبده مباشر واخرجه محمود يوسف .


زوزو نبيل — صلاح قابيل — منى جبر

٦ مذيعات جدد من الاسبوع القادم على شاشة القناة الثالثة ..

اعتمدت سامية صادق رئيسة التليفزيون امس نتيجة امتحان الكاميرا للمذيعات الجدد وقد اجتازت الامتحان ٦ من المتقدمات تلتقى بهن من الاسبوع القادم على شاشة القناة الثالثة . وهن : سحر جبريل . سمية مصطفى . ايناس عبدالله . شافكى المنيرى . عزة مصطفى . فريمان كمال .


ايناس عبدالله

« سكة الصابرين » و « الهويس » يجرى تصويرهما معا فى استوديو ١٠

فى الوقت الذى يتم فيه تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل [سكة الصابرين] باستوديو [١٠] بالتليفزيون اصدر المخرج محمد فاضل المشرف على الاستوديو قرارا ببناء ديكورات مسلسل [الهويس] اخراج رفعت قلدس وبطولة احمد بدير وهالة فاخر ونبيل الدسوقى ويسرى مصطفى وذلك استغلالا للجزء غير المستغل من الاستوديو واستثمارا للوقت .. وذلك فى الوقت الذى تصور فيه اللقطات الخارجية للمسلسل .

اما مسلسل [سكة الصابرين] فسيبدأ المخرج حسن سيف الدين تصوير اللقطات الخارجية منه فى الاسكندرية الاسبوع بعد القادم لمدة اربعة ايام ثم يستكمل التصوير فى القاهرة لمدة عشرة ايام
المسلسل قصة وسيناريو وحوار . فتحى سلامة ..

تسهر مع :

على الهواء مباراة الزمالك وانتر كلوب

تنقل القناة الاولى ٦,٥٥ الليلة مباراة الزمالك وانتر كلوب بطل بوروندى على الهواء من استاد القاهرة فى بطولة كأس كئوس افريقيا . تعليق حسين مدكور .

فيلم : استراحة

تعرض القناة الثانية فى سهرة الليلة فيلم [استراحة] بطولة ميل اوبيرون واخراج : دانيال مان .. وتدور أحداثه فى المكسيك حيث تعانى امرأة من اكتئاب نفسى ويحاول « جاك » التعرف على شخصيتها لمحاولة علاجها ويكتشف ان حادث تصادم وقع لها هو الذى ادى لاصابتها بالاكتئاب .


●● جميل راتب وابراهيم نصر فى لقطة من المسلسل .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,١٨
الشروق	٥,٤٥
الظهر	١١,٤٧
العصر	٣,١٢
المغرب	٥,٤٨
العشاء	٧,٠٥

اذاعة القرآن الكريم

مع الشباب المسلم : ٥ مساء : مسابقة بين شباب محافظتى بورسعيد والفيوم المستوى الأول .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ حديث الجمعة عن المعنى الحقيقى لعبارة ان شاء الله ٥,١٩ كارتون للاطفال ٥,٣٨ اصدقاء المعرفة ٥,٥٦ جائزة ٦,٠٦ ريبورتاج ٦,٢١ اهلا وسهلا ١٨,٣٦ دليل المشاهد ٦,٤٦ يعقد فى ٧,٢٠ نجوم التليفزيون مع سميحة ايوب ٨,٢١ الكاميرا فى الملعب ٩,١١ نجوم على العرش ٩,٤١ غدا تقول الصحافة ٩,٠١ القرآن الكريم .

صندوق الدنيا

الاسد اكل الفلوس

هل اجهزة الادارة فى الحكومة المصرية عبارة عن اسد .. اذا وضعت فى فمه شيئا فمن المستحيل عليك ان تسترده بعد ذلك .. ؟

الجواب : نعم ..

واقرأوا هذه القصة ..

توجه المواطن محمد خلف ابو طلبة إلى الشهر العقارى لنقل ملكية منزل مكون من اربع شقق اثنتان منها تحت التشطيب ، وتم توثيق العقد بتاريخ ٠ ابريل سنة ٨٥ .

دفع المواطن مبلغ ٨٢٥٤ جنيها و ٧٢٠ مليما كرسوم للتسجيل ونقل الملكية بعد ذلك ، بدأت المراجعة المالية ، وهى تتم بعد دفع الرسوم والتوقيع على العقد ، امعانا فى التنكيل بالمواطنين ، حتى يمكن مفاجأتهم بطلبات جديدة ، وهذا ما حدث فى قصة هذا المواطن ، لقد طالبته مصلحة الشهر العقارى بضرورة توريد مبلغ ٥٣٨٠ جنيها كفرق رسم وفرق ضريبة ، وسألهم لماذا ؟ .. فقالوا له لان منطقة الدخيلة منطقة سياحية ...

وقد دهش المواطن لان منطقة الدخيلة منطقة شعبية من الدرجة الثالثة ، وليس بها اى مناطق اثرية او سياحية ، سوى ان بيوتها بغير مجارى ، وتحيطها المصانع والشركات من كل جانب وشاطئها الصخرى ملوث بنفايات المصانع ومياه مجارى المنازل ..

قال المواطن : ليست معى نقود .. ولقد رجعت عن نقل الملكية وعن العقد كله ..

وهنا ضحك الأسد الحكومى مكشرا وقال فى صوت ارتعدت له فرائص الجبال القريبة والبعيدة ..

ـ ان المادة ٣٠ تمنع رد اى مبالغ تدخل فم الاسد ، كما ان المادة ٣١ تسقط الحق فى المطالبة باى مبالغ دفعت بعد ثلاث سنوات ..

وهنا ايقن المواطن بالهلاك ، وزأر الاسد الحكومى وقال

ـ اللعب مع الاسد ممنوع ، واى مبالغ تدخل فم الاسد لا تخرج منه ابدا لانه ياكلها فورا ، وهذا جزاء من يلعب مع الاسد .

وقال المواطن : انا لم اكن العب ، ان الموظف الذى يقدر الرسوم هو الذى كان يلعب ، لماذا تتم المراجعة الفنية والمالية للعقود بعد دفع الرسوم .. لماذا لا تتم قبل الدفع حتى يعرف كل مواطن ما ينبغى عليه دفعه قبل ان يمد يده فى فم الاسد بمبلغ لا يستطيع استرداده بعد ذلك .

اسئلة كثيرة سألها المواطن لنفسه قبل ان يبدأ فى الكلام مع نفسه ولم يتحرك الاسد الحكومى ، ولا حتى هز ذيله .. بقى على صمته ووجومه واشار بشاربه الى المادة ٣٠ والمادة ٣١ ..

ونحن نضع هذه القصة تحت انظار السادة الذين قالوا انهم بصدد التيسير على الشعب وضرب البيروقراطية ...

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

* ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ — الجلسة السرية
* مونرن بشبرا — عصر الذئاب . نور الشريف
* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ — الحناكيش . فاروق الفيشاوى
* بيجال ت ٩٢٨٥٩٤ — عصر الحب . محمود ياسين
* راديو بيس ت ٨٥٢٦٥٤ — سرى للغاية
* الاهرام ت ٨٥٢٨٤٢ — شارع السد . قوة الانتقام
* الفونتانا — الحب فوق هضبة الاهرام
* كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ — سلام يا صاحبى . عادل امام
* سهير بالعباسية — ماكينا المنتقم . البحث عن فضيحة من اجل سيد قشطة . الشبح القاتل
* هوليود ش الجيش — فاتنة الرجل . المتوحش والعملاق . المعبد
* فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ — عصر الحب
* ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ — الأوباش
* سفنكس ت ٤٦٤٠١٧ — شارع السد . العبور الى جهنم
* حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١ — معركة الهلاك . ٥ نساء شرسات

مصر الجديدة

* روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ — الجلسة السرية . محمود ياسين
* هليوبوليس ت ٢٥٨٠٩٤٧ — دقة زار
* نورماندى الصيفى ت ٢٥٨٠٢٥٤ — القرش السفاح . البلدوزر
* الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ — المنحرفون والراس المدمرة . عربة الشيطان
* بالاس الصيفى ت ٢٥٨٤١٦٨ — تحدى الشيطان . شاطىء المفاجآت
* غرناطة — مصيدة المشاغبين . سفاح الفاتنات

سينما الاسكندرية

* فريال — الجوع . محمود عبد العزيز
* اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ — المدمر الرهيب
* ريو — الجلسة سرية . يسرا . محمود ياسين
* ستراند — اين تخبئ عزوز
* رويال — عصر الذئاب . نور الشريف
* ريالتو — البرىء . احمد زكى
* راديو ت ٣٠٣٨٣ — سلام يا صاحبى
* امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ — كوماندو الجبار

اين تذهب بالمحافظات

* الاندلس راس البر — سرى للغاية . وكر الاشباح
* اوبرا سوهاج — عصر الحب . صرخة الشيطان
* مصر بورسعيد — عصر الحب . مغامرات حاجى بابا

مسارح ومطاعم

* الليل ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
شوشو امين ـ عمرو دياب
فرقة قمر الزمان للفنون الشعبية

* مدينة غرناطة السياحية ت ٥٨١٢٩٢ ـ ٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود
نادية فؤاد ـ هنيه ـ يوسف هانى
مها كامل ـ عاطف ابو النصر ـ اوركسترا Lovers
ديسكو ايردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية
بتسا ـ مطعم شرقى ـ كافتيريا وحدائق

* فندق وقرية لوتس السياحية
المريوطية بالهرم ت ٥٣٧١٨٨ ـ ٥٣٧١٨٩ لوتس كوين نايت كلوب
مرفت بدر ـ ثناء ندا ـ حسنى شريف ـ بسمة ـ ضحى
بديعة العلمى ـ رضوى ـ كل ليلة مفاجأة ـ قهوة بلدى ـ شاليهات مكيفة ـ حمامات سباحة ـ قاعة شرقية ـ خيمة عربية ـ حدائق وملاهى للاطفال ـ برنامج حافل جمعة واحد ـ مدير الملهى عزمى الجارحى

مسارح ومطاعم

* باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
الفنانه لوسى
احمد عدوية ـ عمرو دياب
حسن الأسمر ـ فاتن فايد
ايمان حمدى ـ مها كامل

* فرجينيان المقطم
ت ٩٣٦٩٢٣
اعلا مبنى المقطم ـ مطعم كافيتريا
طوال اليوم يوميا حفلات ديسكو
من ٦ م حتى ٢ صباحا

* بالميرا ٧٤٦٨٨٤
١٦ شارع ٢٦ يوليو
نوال البدراوى ـ الفنانة بوسى
ثنا سلطان ـ بيدى شو
نجاح محمد ـ عزة فؤاد
منال ـ الساحر ـ اكروبات

* كازينو جود شوت
المعادى كورنيش النيل ت ٣٥٠٣٣٢٧
غداء وعشاء فى جو ساحر
ايس كريمات ـ ركن للقهوة يقدم الشيشة الحمى والقرفة والسحلب
ملاهى اطفال مجانا

* الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
حديقة ـ مطعم ـ مسرح
احمد عدويه ـ فاتن فريد ـ شوشو امين
حسن الاسمر ـ ميرفت بدر ـ احمد حمدى
فرقة شوقى نعيم للفنون الشعبية

* ابو الفدا ت ٣٤٠٠٧٣٦
على ضفاف النيل مباشرة بالزمالك
فيفى عبده ـ محمد الحلو
هنية ـ حسن الاسمر
يونس محمد ـ فنون شعبية
شوقى نعيم

* كازينو شهر زاد
تكييف هواء مركزى ت ٧٤٢٩٨٨
بوسط القاهرة ش الالفى
معوض العربى بسمة ـ المطربة سحر
نادية الحسينى ـ المطربة نهال ـ نادية
عصام ـ منى راشد ـ حسين سمارة

* صحارى سيتى
نهاية شارع الهرم
ت ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٦٥

* رووتس ROOTS
مطعم ـ كوفى شوب
حديقة على ضفاف النيل
طريق كورنيش المعادى

* النيل جاردن بالاس ت ٣٥٠٥١٢١
كورنيش النيل اول طريق المعادى
مطعم فرنسى وشرقى ـ حديقة اطفال
[غداء وعشاء]
المسرح الليلى ـ احمد عدوية ـ رقص شرقى
فكاهه ـ ستار دست
استعداد تام للافراح ـ بدون رسم دخول

تيفولى هليوبوليس
مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ ـ ٦٧٠٤٩٦
مدحت صالح ـ اركان فؤاد ـ المطربة فاتن
احمد عدوية ـ احمد جوهر ـ احمد حسن
سمير سعيد ـ هنية ـ ايمان حمدى
مع فرقة عازف الجيتار محمد امين الموسيقية
عشاء فاخر مع اوركسترا THE FRIENDS
قاعات ومطاعم مكيفة ومقهى حول حمام السباحة
كافتيريات وحدائق وقاعة للديسكو والحفلات والأفراح

* فندق الفاندوم ـ القاهرة
٢٨٧ شارع الهرم ت ٨٥٩٧٩٤ ـ ٩٥٠٨١٨
سوبر نايت كلوب ـ مكيف مركزى
محمد الحلو يوم الاثنين ـ اركان فؤاد ـ محمد فؤاد ـ شوشو امين
مرفت بدر ـ عمرو دياب ـ فاتن فريد ـ حسنى شريف
عاطف ابوالنصر ـ باند غربى M.H

* لونابارك وقاعة الف ليلة الذهبية
تكييف مركزى ـ ش البحر الاعظم بجوار كوبرى الجيزة
ت ٣٤٨٨١١٣ ـ ٧٢٥٢٤٧
شفيق جلال ـ عمرو دياب ـ عزيزة عمر ـ اميرة
رضوى ـ زيزى ـ طاهر شمس الدين ـ محسن شادى
اسعار خاصة للعرائس والمجموعات

* كازينو مريلاند بمصر الجديدة
ت ٢٤٤٨٠٠٣ ـ ٢٤٤٨٠٩٠
غداء وعشاء فى جو ساحر
كافتيريا ـ لنشات بالبحيرات ـ حدائق اطفال ـ حديقة حيوان
استعداد كامل لاقامة الأفراح

مسارح ومطاعم

* كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
السبت والاحد من كل اسبوع مع الفنانة فيفى عبده
الاثنين من كل اسبوع مع المطربة الكبيرة نجاح سلام (كل ليلة تلتقون مع) ؟
سلطانة الرقص الشرقى سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد
فؤاد مؤمن ـ الراقصة زيزى مصطفى ـ فرقة الدكتورز
صالة فرساى ـ مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والافراح

* الاندلس ت ٨٥٣٤٢٣
مطعم ومسرح منوعات
فاطمة عيد ـ مدحت صالح ـ عمرو دياب
محمد فؤاد ـ كتكوت الأمير ـ هنديه
عزيزة عمر ـ بديعه العلمى ـ فرقة ولاء مصر

* اتون ت ٥٣٦٨٣٠ الهرم
مطعم ومسرح منوعات مكيف الهواء
احمد حمدى ـ نعمة البدوية ـ فتحى الهوارى
نهال عمر ـ سعاد فهمى ـ مها كامل

فنادق القاهرة

* فندق اطلس الزمالك
٢٠ش جامعة الدول العربية المهندسين
ت ٣٤٦٤١٧٥ ـ ٣٤٦٥٧٨٢ ـ ٣٤٦٦٥٩٩
مطعم شرقى ـ مطعم فرنسى
ديسكوتيك TAMANGO

* فندق اطلس سنتر بالأوبرا
ملهى الجيتانا يقدم خمسة راقصات شرقيات منتقاة من فرقة حمادة الاستعراضية ـ برنامج حافل بالعشاء الفاخر للفرد ١٠,٥ جنيه للحجز ٩١٨٣١١

* سيزار بالاس
تكييف مركزى بالكامل ـ مطعم باطباق مميزة ـ كافى شوب ـ كوكتيل بار
احدث فنادق مصر الجديدة ٤٥ عبد العزيز فهمى ت ٢٤٥٧٢٤٠ ـ ٢٤٥٧٢٤١

* فندق اوديون
يوسط البلد ـ ٦ عبد الحميد سعيد بجوار سينما اوديون
مطعم فاخر ـ روف غرف مكيفة
تليفون دولى تلكس
ت ٧٦٧٩٧١ ـ ٧٧٦٦٣٧

* فندق صفا إن
مدينة نصر عباس العقاد ت ٦٠٦٩١٧ ـ ٦٠٤٣٣٦
تليفون دولى ـ ديسكو ـ مطعم ـ كافيتريا ـ
درجة اولى ـ غرف واجنحة مكيفة

* فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو *
اول شارع الهرم ٧٢٧٣٧٣ ـ ٧٣٥٣٣٧
افخم صالة شرقية للافراح مكيفة ٥٠٠ جنيه بالعشاء
غرف بالتكييف للعائلات وغسيل وكى بالبخار للجمهور
تليفون دولى مباشر فورا

* فندق سياج برامیدز
ت ٨٥٦٠٢٢ ـ طريق سقارة من ش الهرم مع
حسن عفيفى ـ عمرو دياب ـ والراقصة رضوى وفرقة التروبيد ٣ ساعات متواصلة من الفلوكلور والرقص الشرقى
مع الذ واشهى المشويات على الفحم

مطاعم القاهرة

* الباخرة النيل ساقوى
٩ش سراى الجزيرة اخر سور حديقة الاندلس
مطعم الفندق العائم ـ كافتيريا ـ ديسكوتيك ـ تراس على السطح فى الهواء الطلق
ت ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩ ـ ٣٤١٠٢٠٨

* القرية الفرعونية ـ الجيزة ت ٧٢٩١٨٦ ـ ٧٢٣٥٧٨
١٠٠ ممثل وممثلة فى عرض حى بارض الاجداد
شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة
مطعم ـ كافيتريا ـ حديقة للاطفال ـ لنشات ـ بدالات مائية
استعداد خاص للحفلات والافراح على الطريقة الفرعونية

* ظهر القمر ٦٨ ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٤٠٤
مطعم ومسرح منوعات شرقية وغربية اشهى والذ الاطعمة المصرية والشرقية والغربية بين جمال الطبيعة الساحرة والامرامات الخالدة وعلى انغام الموسيقى الحالمة يوميا احلى السهرات مع فرقة ظهر القمر للفنون الشعبية والتابلوهات الغربية والرقص الشرقى استعداد تام لاستقبال رجال الاعمال والوفود السياحية واقامة الحفلات والافراح يوميا .

مطاعم القاهرة

* مطعم لارين اللبنانى
* نجوم ـ مكيف كورنيش المنيل ٩٣ الملك عبد العزيز آل سعود
مقبلات لبنانية ومشويات حلبية وخراف محشية ـ توصيل الطلبات
ت ٩٨٥٥٠٧

* اميركو بروست
٨٠ عباس العقاد ت ٦٠١٦٤٥
احلى صالة شرقية مع الماكولات البحرية والدبية والشرقية ـ صالة مجهزة لاقامة الافراح مع التكييف المركزى

* مطعم علاء الدين
ت ٧٥٥٦٩٤ ـ ٧٤٨٢٩٤ ـ ٢٦ ش شريف عمارة الايموبيليا تكييف هواء شامل ـ ماكولات شرقية وعربيه ـ استعداد تام للحفلات

* الباخرة فرعون النيل
ادارة شركة اوبرى العالمية
رحلة غداء ـ رحلة عشاء
للحجز ٣١ش النيل ـ بالجيزة
ت ٧٣٨٩١٤ ـ ٧٣٨٩٥٧
٧٢٦٧١٣ ـ ٧٣٨٨٥٥

فنادق اسكندرية

* فندق وندسور
١٧ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠
مطعم فاخر ـ كافتيريا ـ صالة حفلات ـ تراس ـ تليفون دولى
٢٠٨٢٥٦ تلكس ٥٤٣٥٣

* فندق الحرم
١٦٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤
اربعة خطوط تليفون دولى مباشر 54522 ZO BAAU
مطعم ـ كافتيريا ـ صالة حفلات

* فندق بلازا خمس نجوم
يوميا بالملهى الليل فريق خورشيد شو ـ عشاء راقص ـ استعراضات
رقص شرقى وغربى ـ طريق الجيش
زيزينيا ت ٥٨٧٨٧١٤/٥/٦

مطاعم اسكندرية

* حلوانى ميرينج
٤٠٢ طريق الجيش استيفانو
جاتوهات تورتات قاعة حفلات مكيفة استعداد تام للحفلات خارج المحل ٥٨٦٠٨٤٢

* مطاعم نصار
اشهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى الماكولات الشرقية والغربية
الطلبات ٨٠٥٣٧٠ ـ الادارة ٨٠٩٧٢٤

* اتينيوس ـ كريزى هورس
ت ٤٩٢٨١٣١ ـ ٤٩٢٠٤٢١
اوركسترا الفايكنجز ـ رقص شرقى
المطرب تامر حسنى ـ عاطف رياض

* مطعم سى جول
اسماك من البحر للمائدة
جمبرى ـ استاكوزا ـ طواجن ـ اسماك
شاليه خاص ـ موقع هادىء
المكس بجوار الميناء الغربى ٤٩٢٥٥٧٥

* لوروا
مطعم خمس نجوم ـ كافتيريا
قاعة افراح ـ موسيقى وتكييف مركزى
خدمة ٢٤ ساعة صيفا
المصطفرة طريق الجيش
ت : ٨٧١١٨٧

* كازينو ميامى السياحى
ت ٩٦٨٦١٠ ـ كوفى شوب الاطلون
مطعم مكيف الهواء ـ نايت كلوب
المطرب حلمى عبد الباقى
رقص شرقى دلال شوكت
اوركسترا الطيبين ـ ملتقى العائلات

محمد حسنين هيكل يفتح ملفات السويس

نشأت فكرة هذا الكتاب ، ذات صباح ، على مائدة إفطار ، فى فندق « كلاريدج » فى لندن ! ...

قصدت العاصمة البريطانية فى رحلة عمل سريعة ، وأسفارى خارج مصر سريعة دائما ، فأنا لا أطيق البعاد عنها ـ مهما كانت الظروف ، أو المخاطر أحيانا ! ـ أكثر من أسبوعين او ثلاثة ، فإذا طالت المدة عن ذلك يوما أو أياما أحسست بالغربة ، وتملكنى ما لا أقدر على مغالبته من الشوق والحنين ، وأظن ان الفلاح المصرى فى أعماقى لايزال أقوى من كل عوامل التطور وتغير العصور !

وفى ذلك الصباح ، من بدايات العام الماضى ـ ١٩٨٥ ـ كان ضيفى على مائدة الإفطار هو المستر « أندريه دويتش » ممثل مجموعة الناشرين الدوليين التى تملك حقوق نشر كتبى فى العالم ، وكان موعدنا ذلك الصباح مخصصا لبحث موضوع كتابى الجديد ، ومن جانبى كنت مستعداً بفكرة راودتنى طويلا وظننت أن الوقت قد حان لتناولها ، وهى « الصراع على الشرق الأوسط وفيه » ، وبدأت اشرح لـ « أندريه دويتش » الخطوط العامة لفكرتى وإطارها ، واذا به ـ على غير العادة ـ يقاطعنى قائلا : « انه يختلف معى ولا يتصور ان يكون موضوع كتابى القادم عن اى شىء .. إلا عن حرب السويس ! » ـ وسألته مندهشا : « حرب السويس ؟! » وكان رده « ان العام القادم ـ ١٩٨٦ ـ سوف يكون ذكرى مرور ثلاثين سنة على « السويس » (١٩٥٦ ـ ١٩٨٦) وهو يعرف أن دور النشر فى لندن ونيويورك وباريس تستعد كلها بكتب عن « السويس » فى هذه المناسبة ، وعلى حد معلوماته فإن سنة ١٩٨٦ سوف تشهد ما لا يقل عن عشرين كتابا فى هذا الموضوع وبما اننى أحد شهود « السويس » من الناحية العربية فسوف يبدو غريبا ان اتخلف عن هذه المناسبة واكتب فى موضوع آخر . بينما يكتب غيرى فى الموضوع ! » .

ودار بيننا حوار طويل . انتهى بأن رجوته ان يترك لىّ فرصة للتفكير فى اقتراحه حتى موعد اجتماعنا الثانى ظهر اليوم التالى فى مكتبه ، وهو اجتماع كان مقرراً ان يحضره ممثلون عن الناشرين الفرنسيين والأمريكيين والألمان واليابانيين الذين يشتركون معه فى نشر ما أكتب .

وتصادف فى نفس اليوم اننى التقيت بعدد من الأصدقاء فى مجالات النشر والصحافة ، وبينهم السير « دنيس هاملتون » رئيس مجلس ادارة رويتر ، و « أندرو نايت » رئيس تحرير الأيكونوميست ، و « هارولد ايفانز » الذى كان رئيساً لتحرير « صنداى تيمس ثم التيمس » وكان حوار الصباح مع « أندريه دويتش » فى ذهنى ، وحاولت من بعيد ان استطلع رأى كل واحد منهم واذا هم وبدون استثناء يحبذون موضوع « السويس » ويتحمسون له .

وظهر اليوم التالى دخلت الى الاجتماع الموسع فى مكتب « دويتش » وقد استقر رأيى على إطار جديد يجمع بين فكرتى الأصلية واقتراح « اندريه دويتش » ، ومع ذلك فقد بدأت كلامى بأن سألته : « هل ما زال مصمما على موضوع « السويس » ؟ ، وأجاب على الفور : « بالتأكيد » ، واضاف احد حضور الاجتماع وهو المستر « بيير بيرنيت » رئيس محررى النشر « يبدو انك تظن ان السويس حدث تاريخى كبير جرى فى مصر والحقيقة اننا نعتبر السويس حدثا تاريخيا كبيرا جرى فى أوروبا وفى بريطانيا بالذات ! » .

ورحت اشرح ما توصلت اليه ومؤداه : اننى على استعداد لأن اكتب عن حرب السويس كذروة من ذرا الصراع على الشرق الأوسط وفيه ، وإذا كانت السويس سنة ١٩٥٦ هى أولى هذه الذرا العالية ـ فانها لم تكن أخرها فقد لحقتها حرب يونيو سنة ١٩٦٧ ، ثم حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ .

كان رايى ـ ولا يزال ـ ان هذه الحروب الثلاث هى فى حقيقة أمرها حرب واحدة مستمرة فى الصراع على الشرق الأوسط وفيه ، ولم تكن الحروب الثلاث غير البؤر الساخنة الملتهبة فى هذه الحرب المستمرة التى امتدت ثلاثين سنة ، وربما اكثر لأن « السويس » كانت قمة صراع بدأ قبلها بسنوات طويلة ثم استمر بعدها وتصاعد حتى قمة ١٩٦٧ ، ولم يتوقف تصاعده حتى جاءت سنة ١٩٧٣ ، وبعدها بسنوات بدا ان مرحلة بكاملها فى الشرق الأوسط قد وصلت الى نهايتها ، واوشك الستار ان ينزل عليها ليرتفع على مرحلة جديدة لا احد يعرف متى واين وكيف بدايتها ؟ ! .

وكان رايى ـ ولا يزال ـ ان « السويس » وحدها لا تقول القصة الكاملة للصراع على الشرق الأوسط وفيه ، والصراع كله يستحق ان يعالج ، وليس « السويس » وحدها وإلا فإن الموضوع مبتور وناقص !

وكان اول تعليق على ما طرحته من « بيرنيت » الذى بادر قائلا : إنه يوافق على تصورى الجديد للموضوع « فنحن هنا لم نعد نسمع شيئا إلا القليل عما يجرى فى الشرق الأوسط ، بينما نسمع الكثير عما يفعله الأمريكيون به ! » !

وحين انتهى الاجتماع كان اتفاقنا كاملا : البدء بـ « السويس » كحلقة أولى من حلقات الصراع على الشرق الأوسط وفيه ، تليها سنة ١٩٦٧ حلقة ثانية ، ثم تجىء سنة ١٩٧٣ حلقة ثالثة ـ فى حرب واحدة مستمرة على مصائر الشرق الأوسط ومقاديره ! .

صراع الشرق الاوسط
انفجر فى ٥٦ وبلغ القمة فى ٦٧ وحسم فى ٧٣

وهكذا بدأت تناول قصة السويس ١٩٥٦ ، ذروة أولى من ذرا حرب طويلة ممتدة خاضتها أمة بأسرها وليس رجلا واحدا حتى اذا كان التاريخ قد وضع عليه مسئولية قيادتها !

وربما من هذا المنطق فان المتفضل بقراءة هذا الكتاب سوف يلاحظ ما يلى :

□ أولا ـ أن هناك سياقا عاما يصل ما بين الحوادث والتطورات وما بين المطامح والمطامع ، فـ « السويس » لا تقف فى مجرى التاريخ وحيدة فريدة وإنما هى جزء من كل ، حلقة فى سلسلة ، مشهد فى قصة ، معركة فى حرب ، وهى واحدة من بؤر الصراع الساخنة ، لكنها بؤرة واحدة لها ما قبلها ولها ما بعدها فى حياة أمة تبحث عن نفسها ، وعن دورها ، وعن مستقبلها .

وقد تكون « السويس » لحظة مجيدة ومهيبة ، ولكن اللحظات المجيدة والمهيبة لا تبرز فجاة من المجهول او من الفراغ ، وإنما قيمتها انها رمز وتجسيد لما هو اكبر منها وابقى .

□ ثانيا ـ اننى ركزت فى مجرى الكتاب كله على خط الصراع ولم ابتعد عنه إلا عندما كان ذلك ضروريا ، والتزمت أن يكون ذلك فى أضيق الحدود .

وهكذا فإن الصراع على الشرق الأوسط وفيه هو القصة الأساسية لهذا الكتاب وليس قصة اى شخص او اية قضية ، فالكتاب ليس قصة « جمال عبد الناصر » ولا قصة ثورة ٢٣ يوليو ، ولا حتى قصة تأميم شركة قناة السويس ، وإنما الكتاب هو قصة الصراع فى تلك الحقبة ، وحتى بلغ ذروته العالية الأولى فى حرب سنة ١٩٥٦ .

□ ثالثا ـ ان حرب السويس ليست ثورة ٢٣ يوليو وحدها ، وليست « جمال عبد الناصر » بنفسه وشخصه ، ذلك أنه ليس هناك وزن لحدث خارج السياق التاريخى العام للأمة ، كما أنه ليست هناك بطولة منفصلة عن جهد الأمة كلها وطاقتها ، ذلك لأن الحوادث والأبطال لا يمكن ان يكونوا من صنع المصادفات او ضربات الحظ تجىء فى الصميم أو تطيش فى الفضاء !

□ رابعا ـ اننى لا أتوسع كثيرا فى الجوانب العسكرية البحتة لذرا الصراع وذلك لأن الجانب العسكرى فى الحروب هو ابسطها واهونها ، فالصراعات التاريخية الكبرى ليست فرقعات مدافع أو دبابات ، وليست هدير اساطيل فى البحر أو الجو وإنما هى صدام قوى سياسية واجتماعية وفكرية بالدرجة الأولى ، ولعل استاذ الاستراتيجية الاعظم « كلاوزفيتز » لمس صلب الحقيقة بمقولته الشهيرة : « ان الحرب هى السياسة بوسائل اخرى » !

□ خامسا ـ اننى ركزت كثيراً على اصول القضايا وجذورها عن اعتقاد بأننا إذا عرفنا القواعد فقد سهل التطبيق ، وإذا توصلنا إلى القوانين فقد سهلت الأحكام ، ولهذا فإننى خصصت الباب الأول من هذا الكتاب ـ وهو من ستة فصول ـ لحديث ما قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

□ سادسا ـ اننى اخترت للكتاب فى طبعته العربية عنوانا آخر يختلف عن العنوان الذى صدرت به الطبعات الدولية ، فهناك استقر رأينا على عنوان يقول : « السويس : قطع ذيل الأسد » ، والمقصود هو الاسد البريطانى ، والعنوان استعارة من عبارة قالها الزعيم السوفيتى « نيكيتا خروشوف » للسفير « محمد القونى » سفير مصر أيامها فى موسكو ، اثناء حفل استقبال فى السفارة الرومانية هناك يوم ٨ اغسطس ١٩٥٦ ، وأما فى الطبعة العربية فقد اخترت ان يكون عنوان الكتاب مباشرا ومحددا .

□ سابعا ـ اننى على طول الكتاب كله تباعدت مرات عن الحديث وتركت الوثائق وحدها تحكى ما عندها ، بل واضفت إلى الكتاب ملحقا خاصا يضم كثيرا منها .

■

وربما يتساءل كثيرون عن السبب او الاسباب التى تدعو كاتبا صحفيا إلى إضافة ملحق ضخم وكامل بوثائق وشهادات ـ إلى كتاب ينشره ؟

واصحاب هذا التساؤل لهم الحق وعندهم دواعيه :

من ناحية : فان الصحفى ليس فى مقدوره ان يكتب التاريخ ، فتلك مهمة أكبر من طاقته ، وأوسع من اى تحقيق يقوم به فى حدث بذاته ، ولعلها ابعد من عمر اى إنسان فرد ، ثم إنها أعقد من ان تحتويها دفتا كتاب واحد .

ومن ناحية اخرى : فان الصحفى ـ حتى وإن كان أحد شهود الحدث الذى يكتب عنه ـ يستطيع ان يقدم شهادة تاريخية ، ولكن الشهادة التاريخية ليست تاريخا وانما هى ـ إذا صدقت ـ تصلح لأن تكون « مادة تاريخية » ، اى عنصرا من العناصر ، وزاوية من زوايا النظر حين يكتب التاريخ .

ومن ناحية ثالثة : فان الذين يعيشون الحوادث هم فى غالب الأحيان آخر من يصلح لتأريخها . ذلك لأن معايشتهم للحوادث تعطيهم على الرغم منهم دورا ، والدور لا يقوم الا على موقف ، والموقف بالطبيعة اقتناع ، والاقتناع بالضرورة راى ، والراى فى جوهره اختيار ، والاختيار بدوره انحياز ، والانحياز تناقض مع الحياد وهو المطلوب الأول فى الحكم التاريخى .

وحتى إذا قيل ـ وفى القول كثير من الصحة ـ إنه ليس فى العلم حياد ، ولا فى الفكر حياد (التكنولوجيا وحدها يمكن أن تكون محايدة) ، فان هناك فارقا بين الانحياز الفردى وبين الانحياز الاجتماعى ، لأن الانحياز الفردى يقوم على الذات بينما الانحياز الاجتماعى يقوم على رؤية .

□

واعترف بان كل المحاذير التى اشرت اليها تنطبق علىّ وعلى عملى : فانا صحفى ، ثم إننى كنت شاهدا على كل حروب السنوات الثلاثين ، ثم إنه كان لى فى وقائعها او مواقعها دور واقتناع واختيار ورأى ، واذن فلماذا لم اكتف بمجرد تقديم شهادتى عما رأيت وسمعت لتكون « مادة تاريخية » ثم اقنع بذلك واريح نفسى وكل الناس ؟ ! .

وهذا بالضبط ما فعلته فى الطبعة الانجليزية ـ وهى الطبعة الأصلية من هذا الكتاب ـ لكنى فى الطبعة العربية اخترت منهجا آخر .

فى الطبعة الانجليزية قدمت شهادتى ، ثم اكتفيت باشارات فى الهوامش إلى الوثائق التى وجدتها والشهادات التى عثرت عليها ، ولم أحاول ما هو اكثر .

أما فى الطبعة العربية فقد اخترت ـ كما اسلفت ـ منهجاً آخر : ترجمت الكتاب الأصلى بنفسى إلى اللغة العربية ، لانى توسعت فى التفاصيل فهناك كثير فيها يهتم له القارىء العربى ، بدرجة اكبر بالقطع من القارىء الانجليزى أو الامريكى أو الفرنسى او الألمانى او اليابانى ... الـخ .

ثم إننى جمعت كثيرا من الوثائق الأصلية والشهادات الحية بنصوصها فى ملحق اضاف الى الكتاب الأصلى عبء كتاب آخر ، وربما اكثر .

□

لـمـاذا ؟

والرد على ذلك صعب والشرح فيه يطول ، لكنى أجمل دوافعى اليه فيما يلى :

بقية ملفات السويس صفحة ٧

ينشر « الاهـرام » بعض فصول هذا الكتاب فى حلقات وقد تم ذلك بترتيب خاص مع جريدة القبس الكويتية التى تملك حقوق نشر الحلقات باللغة العربية .

رأى الأهرام

دماء جديدة فى الجسم الأفريقى

منذ يومين التقى الرئيس حسنى مبارك برؤساء المؤتمر الأفريقى للطرق وركز الرئيس فى حديثه اليهم على ضرورة اقامة شبكة من الطرق تربط بين شعوب القارة لتصبح دماء جديدة تغذى الوحدة الافريقية كما هو حادث الأن بالنسبة لدول السوق الأوربية المشتركة . ومنذ اسابيع التقى قادة دول القارة فى مؤتمر القمة الافريقية الذى عقد فى اديس ابابا واكدوا من جديد رغبتهم فى تجاوز نقاط الخلاف ، والتاكيد على نقاط الاتفاق ، والعمل لتحقيق الاهداف المشتركة ..

ويمكن القول أن ثمة صحوة افريقية تشهدها دول القارة تقارب بين شعوبها وحكوماتها ، ويكفى أن نشير الى الموقف الموحد من ادانة النظام الفاشى الذى تحكم به الاقلية البيضاء شعب جنوب افريقيا وتسلبه ابسط حقوق الانسان . والموقف الموحد من قضية ناميبيا . والرغبة المشتركة فى التعاون بين دول القارة لحل المشكلات الاقتصادية التى تواجهها واهمها تزايد الديون الخارجية . ونقص التمويل اللازم للاستثمارات مع نقص الكوادر الفنية والمعدات التكنولوجية المتقدمة .

هذه المشاكل المشتركة التى تواجهها دول القارة الافريقية لن تحل من خارجها ، بل اثبتت الايام أن الدول المتقدمة تسعى ـ على العكس ـ الى الابقاء على اوضاع التخلف والتبعية لكى تظل ثروات افريقيا مستنزفة

ولم يعد امام افريقيا الا ان تستمر فى دفع الدماء الجديدة فى جسم الوحدة الافريقية ولاشك ان اهم خطوة فى ذلك هو إنشاء شبكة طرق تربط بينها تكون بمثابة شرايين تغذى انحاءها فإذا تحقق لافريقيا نظام متكامل للمواصلات والاتصالات فسوف يسهل انتقال الافراد والمنتجات والخبرات والافكار ، وتصبح « افريقيا قريتنا » ، التى يتجاوب كل طرف فيها مع الاخر مهما يكن بعد المسافات . ونموذج السوق الاوربية ليس مستحيل التكرار على اية حال . وستثبت افريقيا ذلك فى وقت ليس بعيدا جدا كما يتصور البعض .

مواجهة الارهاب مسئولية دولية

اعلنت مصر ادانتها لموجة الارهاب الاسود التى تجتاح العاصمة الفرنسية باريس التى تهدد بالتفجيرات المتتالية امن المواطنين الابرياء فى تحركهم وفى حياتهم اليومية . وقبل ذلك ادانت مصر جريمة خطف الطائرة الامريكية فى مطار كراتشى والاعتداء على المعبد اليهودى فى اسطنبول .. وذلك انطلاقا من موقف ثابت يرى ان جرائم الارهاب ضد المدنيين لايمكن الدفاع عنها او تبريرها . وان اصحاب القضايا الوطنية امامهم طريق النضال السياسى والكفاح المسلح المشروع دوليا . اما الاغتيال . وبث الالغام فى عربات المترو . والمحلات العامة . وخطف الطائرات . وترويع المواطنين فلا يمكن وصفه إلا بانه جرائم لاتغتفر ويجب توقيع اشد العقاب على مرتكبيها ..

وتواجه منطقة الشرق الاوسط ارهابيين ماجورين يرتكبون جرائمهم تحت ستار شعارات زائفة من امثال جماعة « ابو نضال » كما تواجه اوربا جماعات ارهابية متعددة مثل « الجيش الاحمر » الذى قام بعملياته فى المانيا الغربية . ومثل جماعة « الالوية الحمراء » التى عاد نشاطها المدمر فى ايطاليا وفى اسبانيا يعمل الانفصاليون من الباسك على مواصلة عملياتهم الارهابية بتفجير سيارات ملغمة . وفى امريكا اللاتينية ارتفع عدد الحوادث الارهابية من ٨١ حادثا فى عام ١٩٨٤ الى ١٣٢ فى العام الماضى

مع تزايد عمليات الارهاب على خريطة العالم ظهرت حقيقة غاية فى الاهمية وهى أن هناك قاسما مشتركا بينها هو ان هؤلاء الارهابيين مهما كانت ادعاءاتهم او ادعاءات مساندهم . ليسوا مكافحين من اجل الحرية بقدر ماهم مجرمون محترفون يقومون بعمليات اجرامية ولهم منظمات اشبه بدول داخل دولهم . وهذه المنظمات تتبادل المعلومات فيما بينها بل وتنوب بعضها عن بعض فى القيام بالجرائم حتى يمكن القول بانه قد اصبح هناك « حكومة عالمية خفية » تدير عمليات الارهاب فى العالم كله . وتحصل على الثمن من دول وحكومات ومنظمات يهمها ان يسود الذعر . ويصبح الامن مهددا . وينتشر الرعب فى كل مكان

ومن المثير للدهشة وسط هذه الظروف المحيطة بتطور الارهاب فى العالم ان يعلن العقيد القذافى بنفسه ومن خلال ميكروفونات مفتوحة امام العالم كله بانه سيتحول الى ارهابى . وانه سينقل الارهاب الى الولايات المتحدة . ويفاخر بانه قادر على إغتيال الليبيين المعارضين له فى اى بلد يقيمون فيه . والى الحد الذى ادى الى طرد احد اعضاء البعثة الليبية لدى الامم المتحدة نتيجة لتورطه فى الحوادث الارهابية ..

ان قضية الارهاب الأن وقد اصبحت على قائمة اهتمامات دول العالم لم تعد قضية هذا البلد او ذاك . ولكنها اصبحت قضية العالم المتحضر . حفاظا على ارواح الابرياء الامنين من أن يروحوا ضحية الاجرام الدولى الذى هو فى حقيقته « مافيا جديدة » . والحل لمواجهة هذا الارهاب لايمكن ان يكون فى يد دولة واحدة مهما عظمت . ولكنه فى يد دول العالم مجتمعة . ونقطة البداية الصحيحة هو ماأعلنته مصر من ضرورة عقد مؤتمر دولى لوضع مخطط لمواجهة الارهاب تلتزم به كل الدول وتتعاون فى إطاره . ومازال هذا هو بداية الطريق الصحيح ..

■ قالوا هذا الاسبوع : « اذا اعترض ريجان على فرض العقوبات ضد بريتوريا ، فان العالم سيتظر الينا كحليف ومدافع عن العنصرية » [مسئول امريكى]

□ بعد محاولة الانقلاب الفاشلة :

فرنسا تقرر إرسال قوات جوية وبرية لتوجو
تجدد إطلاق النار وإصابة مظاهر الحياة بالشلل

باريس ـ لومى ـ وكالات الانباء ـ اعلنت فرنسا امس انها قررت ارسال قوات برية وجوية الى توجو بناء على طلب الرئيس ايادیما رئيس توجو وياتي هذا القرار الفرنسى فى الوقت الذى تزايدت فيه المخلوف من تصاعد التوتر بين دولتى توجو وغانا بعد اعلان حكومة توجو أن المجموعة المسلحة التى حاولت قلب نظام الحكم فى لومى امس الاول تسللت عبر الحدود مع غانا واعلن راديو اكرا امس ان القوات التوجولية اطلقت النار على حرس الحدود الغانيين واصابت عددا منهم فى حين ذكرت مصادر دبلوماسية ان القوات الغانية ردت باطلاق النار على القوات التوجولية

وقد ذكرت وزارة الدفاع الفرنسية ان القوات التى تقرر ارسالها الى توجو ستصل فى اقرب وقت ممكن تطبيقا لمعاهدة الدفاع المشتركة بين البلدين والتى عقدت فى عام ١٩٦٣ .

فى الوقت نفسه ، ذكر شهود العيان أن اطلاق النار تجدد فى العاصمة التوجولية لومى فى عدد من المناطق المتفرقة فى الوقت الذى تواصل فيه قوات الأمن البحث عن باقى أعضاء المجموعة المسلحة الذين تمكنوا من الفرار داخل توجو .

واضاف شهود العيان ان تبادل إطلاق الناريين الجانبين ادى إلى شل مظاهر الحياة الطبيعية فى العاصمة واجبرت الناس على التزام منازلهم لليوم الثانى على التوالى بعد أن كانت الحكومة قد سمحت لهم بمواصلة اعمالهم .

واعلن راديو اكرا انه تم استدعاء القائم بالاعمال التوجولى لدى غانا إلى مقر وزارة الخارجية وابلاغه بأن الحكومة الغانية لن تقبل أن توجه إليها اتهامات باطلة من احدى جاراتها بسبب اضطرابات داخلية . وانها لاتسمح بأن تكون أراضيها قاعدة للمنشقين والارهابيين . ونفت الحكومة الغانية اتهام توجو بأن المجموعة المسلحة التى قامت بمحاولة الانقلاب فى لومى للاطاحة بنظام الجنرال ایادیما قد وصلت إلى توجو عبر الاراضى الغانية .

فى الوقت نفسه ، تواصل الحكومة التوجولية فرض حالة الطوارىء وحظر التجول فى لومى فى الوقت الذى مازالت فيه الحدود بين الدولتين مغلقة منذ أمس الأول وإلى أجل غير مسمى .

وكانت المصادر العسكرية التوجولية قد أعلنت امس الأول أن مجموعة مسلحة مكونة من ٥٠ شخصا على الاقل قد هاجمت قصر الرئاسة فى لومى ليلة الثلاثاء ـ الاربعاء بهدف اغتيال او اعتقال الجنرال ایادیما للاطاحة به ، ولقى ١٣ شخصا مصرعهم خلال الاشتباكات التى وقعت بين هذه المجموعة وقوات الأمن .

أخبار قصيرة

لايعترفون بانها « حديدية » !

■ لندن ـ اشار استطلاع للرأى ونشرته صحيفة « توداى » البريطانية الى أن ٢٧ ٪ فقط من البريطانيين يرون ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تقوم بدور فعال وذلك مقابل ٦٣ ٪ منذ ٣ سنوات عندما بدات تاتشر فترة رئاستها الثانية . وقد أزدادت نسبة البريطانيين الذين يصفون تاتشر بانها « لاتقوم بدور فعال » من ٩ الى ٣٣ ٪ .

مسدس فى حقيبتها !

■ شريفبورت (ولاية لويزيانا) القى البوليس القبض امس على زوجة مسئول فى الحزب الجمهورى الامريكى فى بلدة شريفبورت بتهمة حمل مسدس فى حقيبتها اثناء حفل غداء لجميع الشركات يحضره جورج بوش نائب الرئيس الامريكى . والسيدة التى ذكرت انها نسيت ان المسدس فى حقيبتها هى زوجة رئيس لجنة العمل السياسى فى المقاطعة واحد المسئولين عن ترتيب الحفل .

.. لأنه ابن عم الرئيس !

■ واشنطن ـ صرح كارميت احد مستخدمى ادموندو دى لامدريد ابن عم الرئيس المكسيكى ميجل دى لا مدريد ، لشبكة التليفزيون الامريكى « سى بى اس » بان ادموندوا يقوم بالاتجار فى الكوكاين الذى يجلبه من امريكا اللاتينية ويمر من الجمارك بدون تفتيش نظرا لقرابته للرئيس المكسيكى .

اطباء مدمنون

■ بوسطن ـ ذكرت دراسة امريكية ان اكثر من ثلث الاطباء والصيادلة فى امريكا تحت سن الاربعين يتعاطون المخدرات وخاصة من نوعى الماريجوانا والكوكايين بعد انتهاء فترة عملهم .



حطام .. وسط اغصان الزيتون

مقاتلون فلسطينيون ولبنانيون يتفقدون احدى حدائق الزيتون القريبة من مخيم المية مية الفلسطينى شرقى صيدا حيث تتاثر حطام المبانى التى تعرضت للقصف الجوى الاسرائيلى .
[صورة للاهرام من رويتر]

موسكو وبكين تتفقان على استئناف مفاوضات الحدود

بكين ـ وكالات الانباء ـ اعلنت وكالة الانباء الصينية امس ان كلا من الصين والاتحاد السوفيتى قد وافق على استئناف المفاوضات لحل مشكلات الحدود المتنازع عليها بين البلدين . وقالت الوكالة ان الاتفاق على المفاوضات قد تم اقراره خلال الاجتماع الذى عقده ووشيوتشيان وزير الخارجية الصينى مع ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتى على هامش الدورة الحالية للامم المتحدة

وقالت الوكالة ان الوزيرين اتفقا على استئناف هذه المفاوضات فى العام القادم بعد قطعها طوال تسع سنوات . ووصفت مباحثات الوزيرين بأنها كانت صريحة وشملت سبل تطبيع العلاقات بين الدولتين . وقد وصفت المصادر الدبلوماسية فى بكين هذا الاتفاق بأنه يمثل خطوة هامة على طريق تطبيع العلاقات بين موسكو وبكين .

■ جبهة الانقاذ الفلسطينى :

تنسيق سورى ـ جزائرى لتحقيق الوحدة الفلسطينية

دمشق ـ ا . ف . ب ـ اعلنت جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى المناهضة للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ترحيبها بالجهود المبذولة لتوحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية وخصت بالاشارة فى هذا الصدد كلا من سوريا والجزائر وقالت انهما تنسقان جهودهما لهذا الغرض .

■ رسالة لوزارة الخارجية تؤكد :

المصريون فى توجو لم يصبهم اى سوء

اكدت رسالة بعثت بها السفارة المصرية فى توجو الى وزارة الخارجية ان اعضاء السفارة والمصريين هناك بخير ، وانهم لم يتعرضوا لأى سوء نتيجة للاحداث التى وقعت فى توجو خلال الايام القليلة الماضية .

الجدير بالذكر ان حالة الطوارىء اعلنت امس الاول فى توجو اثر هجوم ارهابى قامت به مجموعة من الكومندوز من خارج البلاد على مقر الرئيس ایادیما فى محاولة للإطاحة به .

ريجان يعلن « الفيتو » على معاقبة بريتوريا اليوم

واشنطن ـ ر ـ صرح السيناتور روبرت دول زعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ الأمريكى بان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد اتصل به تليفونيا واخبره بأنه سيستخدم اليوم حق الفيتو ضد مشروع القانون الذى اقره الكونجرس بمجلسيه ويقضى بفرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا العنصرية واشار دول الى ان الكونجرس قد يتجاهل اعتراض ريجان وبالتالى فان القانون سيتم اقراره .

المخابرات تتهم الاعلام الامريكى بنشر اسرار الامن القومى

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ اعلن وليام كيسى مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية الحرب امس على وسائل الاعلام فى الولايات المتحدة . واتهمها بتقديم معلومات سرية هامة للسوفيت على طبق من فضة من خلال نشر الاسرار التى تتسرب من اجهزة الامن والتى يوظف لها السوفيت جواسيسهم وخبراءهم واقمارهم الصناعية طوال الـ ٢٤ ساعة يوميا لمعرفتها واستخدامها ضد الولايات المتحدة .

سوريا تجرى مناورات جوية وبحرية وبرية

دمشق ـ وكالات الانباء ـ ذكر بيان رسمى سورى ان القوات البحرية والجوية والبرية السورية اجرت مناورات عسكرية امس لاختبار قدرتها على التنسيق فيما بينها خلال الحرب .

وقد حضر المناورات التى تضمنت اطلاق صواريخ بحرية « سطح ـ سطح » على اهداف فى عرض البحر العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى وعدد من ضباط القيادة العامة للجيش والتشكيلات .

State Terrorists!

Dead or Alive! Reward $ 1 US

مطلوب حيا او ميتا والمكافاة دولار واحد

دخلت المنظمات السرية فى لبنان ـ والتى يفترض انها المصدر الرئيسى للعمليات الارهابية الاخيرة ـ المعركة الاعلامية الدائرة حاليا حول الارهاب .. ولكن بطريقة واضحة السخرية ..

إحدى هذه المنظمات بعثت بهذه اللوحة من الصور الفوتوغرافية لزعماء الدول الغربية الكبرى والدول المتحالفة مع الغرب الى مكتب واحدة من وكالات الانباء العالمية فى بيروت الغربية امس . كتب على اللوحة من اعلى انه مطلوب القبض على اصحاب هذه الصور احياء او امواتا بتهمة ممارسة ارهاب الدولة .. ولكل من يقبض على احدهم مكافاة دولار امريكى واحد .

واصحاب الصور هم من اعلى ومن اليسار الى اليمين : الرئيس الامريكى ريجان ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وياسهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان وهيلموت كول مستشار المانيا الغربية وجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وجيوفانى سبادولينى وزير دفاع ايطاليا وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل واسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية وشون دوهوان رئيس كوريا الجنوبية والجنرال بنيوشيه رئيس شيلى وكنعان ايفرين رئيس تركيا وبيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا . [صورة من رويتر للاهرام]

موسكو تدعو لاتفاق لمواجهة الارهاب النووى

فينا ـ وكالات الانباء ـ واصل مؤتمر الوكالة الدولية للطاقة النووية ـ امس مناقشاته امس حول سبل استكشاف سبل مواجهة الحوادث النووية فى اعقاب كارثة المفاعل النووى السوفيتى فى تشيرنوبيل وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الوفد السوفيتى سيتقدم بتسعة مقترحات من بينها تقديمختعويضات لحكومات الدول المتضررة من الحوادث النووية والدعوة للتوصل الى اتفاق لتجنب اعمال الارهاب النووى .

وذكرت « تاس » ان السوفيت يريدون ان يشمل اى اتفاق يتمخالتوصل اليه الاسلحة والتجارب النووية بالاضافة الى الحوادث النووية .

□ العلاقات بين الشرق والغرب :

مواقف سوفيتية مرنة فى مفاوضات التسلح
مقترحات امريكية لتسوية مشكلة دانيلوف

نيويورك ـ وكالات الانباء ـ ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية امس أن الاتحاد السوفيتى اضفى مرونة على موقفه بشأن احترام معاهدة الحد من الانظمة المضادة للصواريخ العابرة للقارات المبرمة فى عام ١٩٧٢ وذلك فى الرسالة التى بعث بها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان قبل عدة ايام وفى الوقت نفسه فرض المسئولون الامريكيون والسوفيت ستارا من الصمت على الجهود والاتصالات المكثفة التى تجرى لتسوية مشكلة الصحفى الامريكى نيكولاس دانيلوف فى حين لم تستبعد المصادر الوثيقة الصلة بالجانبين احتمال اجتماع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتية خلال الساعات القليلة القادمة .

فقد اكدت صحيفة نيويورك « تايمز » نقلا عن مسئولين فى الحكومة الامريكية ان جورباتشوف خفض فى رسالته للرئيس ريجان المدة التى تطالب فيها موسكو باحترام معاهدة عام ١٩٧٢ من ٢٠ الى ١٥ سنة فى حين اقترح ريجان احترامها لمدة سبع سنوات ونصف وهو ما يتيح التوصل الى حل وسط بين الجانبين باحترام المعاهدة لمدة ١٠ سنوات . ووصفت الصحيفة الرسالة التى سلمها شيفادرنادزة خلال اجتماعه بالرئيس ريجان يوم الجمعة الماضى بأنها اول رد رسمى محدد من جانب السوفيت على المقترحات الامريكية .

وفى حين ترفض واشنطن علنا مناقشة اى اقتراح لتبادل نيكولاس دانيلوف الصحفى الامريكى مع المتهم السوفيتى بالتجسس جينادى زخاروف اكدت المصادر المطلعة ان الجهود مستمرة بجدية لتسوية المشكلة وان هناك حرصا من الجانبين على عدم مناقشة هذه الجهود علنا غير ان صحيفة « نيويورك تايمز » ذكرت امس أن واشنطن تقدمت باقتراح ينفذ على مرحلتين لحل المشكلة تبدأ المرحلة الأولى برفع القيود المفروضة على تحركات دانيلوف فى موسكو فى الوقت الذى تجرى فيه محاكمة زخاروف بتهمة التجسس فى نيويورك وفى حالة صدور قرار بالادانة ضده يتم مبادلته فى المرحلة الثانية بعدد من المنشقين السوفيت .

فى حين ذكرت صحيفه « واشنطن بوست » ان السوفيت اقترحوا اطلاق سراح دانيلوف ـ دون تقديمه للمحاكمة فيما يبدو ـ مقابل ان تعدل واشنطن من موقفها بشأن طرد ٢٥ من العاملين فى البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة والذين غادر عدد منهم نيويورك بالفعل كما عرض السوفيت اطلاق سراح عدد من المنشقين

وقد لاحظ المراقبون فيما يبدو انه تمهيد لحل الازمة ان المسئولين السوفيت تجنبوا فى تصريحاتهم الصحفية أمس الاشارة الى دانيلوف بوصفه جاسوسا امريكيا واكتفوا بالاشارة اليه على انه مواطن أمريكى .

فى تطور اخر استؤنفت امس فى فيينا المفاوضات الخاصة بالخفض المتبادل للقوات والاسلحة فى وسط اوروبا وسط جو من التفاؤل بعد ابرام اتفاق استوكهولم حول المراقبة المتبادلة للمناورات العسكرية بينما ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » ان الحكومة الامريكية قررت السماح للخبراء السوفيت بالحضور الى امريكا للاعداد للرقابة المحتملة على التجارب النووية .

لا مبادرات لاعادة علاقات يوجوسلافيا باسرائيل

بلجراد ا ش ا ـ اكد المتحدث الرسمى باسم الحكومة اليوجوسلافية انه ليس هناك اية مبادرات تتعلق باعادة العلاقات الدبلوماسية بين يوجوسلافيا واسرائيل وقال ان جميع الأسباب التى دفعت يوجوسلافيا الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل فى عام ١٩٦٧ ما زالت قائمة .

تعليق طلب ليبيا للانضمام للاتحاد البرلمانى الافريقى

جيبوتى ـ ر ـ قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلمانى الافريقى فى نهاية دورة اجتماعاتها التى اختتمت امس فى جيبوتى تعليق طلب ليبيا بالانضمام الى الاتحاد فى الوقت الحالى ، كما قررت اللجنة احالة الطلب الليبى الى المؤتمر القادم للاتحاد البرلمانى الافريقى .

شيراك يزور المغرب لبحث اوضاع المنطقة

باريس ـ ق . ن . ا ـ يصل الى الرباط يوم الخميس القادم جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا فى زيارة رسمية للمغرب تستغرق يومين .

واعلن المتحدث الرسمى باسم الحكومة الفرنسية ان شيراك سيلتقى خلال الزيارة مع الملك الحسن الثانى ملك المغرب كما سيجرى مباحثات مع نظيره المغربى وتتناول المباحثات الاوضاع فى المغرب العربى والشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين الدولتين .

ويذكر ان شيراك قام فى اغسطس الماضى بزيارة خاصة للمغرب التقى خلالها مع الملك الحسن .

معلومات جديدة عن عملية ارهابية اسقطت الطائرة الخاصة بالرئيس الفرنسى

لوزان ـ ا . ف . ب ـ نشرت صحيفة « لوماتان » السويسرية امس معلومات جديدة عن حادث انفجار الطائرة الخاصة بالرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ، وذلك بعد ان اكدت الصحيفة مجددا ان الحادث وقع نتيجة اعتداء ارهابى بصاروخ ارض ـ جو . وقالت ان تكذيب الدوائر الرسمية الفرنسية لهذه الانباء التى نقلتها وكالتان للانباء لم يؤكده قصر الاليزيه وان وزير الدفاع لم يصدر تكذيبا موقعا بشأنها .

وكشفت الصحيفة السويسرية عن ان السرية قد فرضت على جميع تحركات الرئيس الفرنسى وان ميتران لم يقم بتنقلات داخل باريس منذ ٨ سبتمبر الحالى بواسطة الطائرات ، كما شددت اجراءات الأمن حول ميتران بعد ساعات من تحطم الطائرة .

ودحضت الصحيفة التقارير الرسمية عن الحادث التى اشارت الى وجود خلل بسبب تاكل محور المحرك الخلفى مؤكدة ان الطائرة وهى هليكوبتر من طراز (بوما) خضعت لفحص كامل قبل ٤٨ ساعة فقط من سقوطها .

وذكرت الصحيفة ان المحققين لا يزالون يبحثون عن شخصين اوقفا سيارتهما على احد الطرق الفرنسية السريعة عندما كانت الطائرة تحلق فوق هذا الطريق ، واضافت ان الطائرة انفجرت بعد ذلك بفترة قصيرة .

واكدت الصحيفة ان هذا الاعتداء كان يستهدف على الأقل ارهاب الرئيس ميتران لكى يخضع لمطالب الارهابيين الذين يطالبون باطلاق سراح المعتقل اللبنانى جورج عبدالله .

وكانت صحيفة لوماتان الفرنسية قد كشفت لاول مرة عن الحادث الذى وقع لطائرة الرئيس الفرنسى منذ عشرة ايام .

فى ذكرى هارفارد

لايزيد عمر الولايات المتحدة الامريكية كثيرا على ٢٠٠عام اما جامعة هارفارد العريقة بولاية ماساتشوستس فيرجع تاريخها الى ٣٥٠ عاما خرجت خلالها اعداد كبيرة من المشاهير ورجال السياسة في الكثير من انحاء العالم .

وربما كان من اشهر خريجي هارفارد في الولايات المتحدة هو هنري كيسنجر المستشار السابق للرئيس الامريكي ووزير الخارجية فيما بعد الذي تخرج في الجامعة عام ١٩٥٠ من القسم السياسي ومن اشهرهم في مصر د . اسامة الباز المستشار الحالي للرئيس مبارك والوكيل الاول لوزارة الخارجية الذي تخرج بعد كيسنجر باثني عشر عاما من قسم القانون الدولي ، وكذلك الوزير السابق زكي هاشم والسفير اشرف غربال .

وقد احتفلت هارفارد اخيرا بعيدها في حفل حضره الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وعدد من خريجي الجامعة كان من بينهم المؤرخ الشهير ارثر شلزنجر ودونالد ريجان كبير موظفي البيت الابيض .

وتقع جامعة هارفارد في بلد قد لايعرف الكثيرون ان عدد الاميين فيه بلغ وفق احصاء نشر في العام الماضي ٢٧ مليونا (!)

وهي تحمل اسم جون هارفارد ابن الجزار البريطاني الذي تعلم بجامعة كامبردج في بريطانيا ثم هاجر الى العالم الجديد حيث وهب ضيعته التي كانت تبلغ قيمتها في ذلك الوقت ٧٧٠ جنيها استرلينيا لكي تصبح مدرسة او كلية .

اما الآن فتبلغ ميزانية هارفارد اكثر من ٦٥٠ مليون دولار سنويا ، بينما يبلغ راسمالها الكلي ٣,٥ مليار دولار .

واذا كان احد من القراء يفكر في الالتحاق بالجامعة فان مصروفاتها السنوية تبلغ ١٦ الفا و ١٣٥ دولارا امريكيا (!) وفي حالة حصول الطالب على منحة بالجامعة تهبط المصروفات الى ٩ الاف دولار فقط (! !)

لكن علينا ان نتذكر ان خريج هارفارد - بالتعبير الامريكي - يساوي ٨٠ الف دولار في السنة ، بمعنى ان هذا هو المرتب الذي يمكنه الحصول عليه في السوق الامريكية .

محمد سلماوى

شيراك .. وتساؤلات تفجرها قنابل الارهاب !

بالحزم والشجاعة واليقظة والوحدة الوطنية اكد شيراك رئيس وزراء فرنسا إنه سيستطيع القضاء على الارهاب من داخل فرنسا فاعتبر بذلك مسألة الارهاب قضية فرنسية في المقام الاول ، وقضية اوروبية في المقام الثاني رافضا ضمنيا اساليب اسرائيل في مواجهة الجماعات التي تعمل ضدها والتي تتعمد تل ابيب ان تلصق بها صفة الارهاب عن طريق ضرب مراكزها اينما كانت في العالم ، مثلما يرفض الاسلوب الامريكي في معاقبة دول وحكومات اخرى ذات سيادة بحجة انها وراء الارهاب

وحينما وقف شيراك وحده امام الشعب الفرنسي يطالبه بالتماسك والحذر اعتبر المسئول الاول والوحيد في مواجهة هذه المحنة التي تمر بها بلاده حاليا وتصرف امام الشعب كرجل دولة يمسك بين يديه بزمام الامور ويضع مستقبله السياسي بين كفيه.

ولن يستطيع رئيس وزراء فرنسا ان يهرب من قدره الذي وضعه على راس حكومة واحدة من اهم الدول الغربية في هذا الوقت مما اعطى خصومه سواء في الداخل او في الخارج الفرصة لتوجيه الانتقادات ضده شخصيا خاصة عندما تتركز عمليات الارهاب في قلب باريس العاصمة التي انتخب شيراك عمدة لها بعد ان الغي المنصب منذ اكثر من مائة عام . واصر بعد توليه رئاسة الحكومة ان يحتفظ بمنصبه كعمدة لباريس . فتوالت الانفجارات في كل مكان متحدية سلطة العمدة ،

واصابت مقرالبوليس والبلدية ومكتب البريد ، كما هددت الانفجارات مواطني باريس في المطاعم والقطارات والمتاجر والشوارع دون تمييز للون او جنس او طبقة معينة .

وفي تقرير العديد من المراقبين فان مستقبل شيراك السياسي اصبح مهددا مع تصاعد نبض العمليات الارهابية - خمسة انفجارات خلال عشرة ايام فدوت الانفجارات عندما عقد إجتماعا حكوميا لمناقشة مكافحة الارهاب وعندما القى كلمته التي اوضح فيها الاجراءات التي سيتخذها في هذا الشأن على بعد امتار منه وكانما تتحدى سلطته وتضيع ثقة الشعب فيه وامآله للمستقبل في الميزان.

وسط هذه العاصفة فان شيراك يقف في مفترق الطرق يواجه اختيارا جديدا بين الاستمرار على طريق فكر ديجول الاستقلالي وتمسكه بالحوار مثلما فعل عندما واجهت فرنسا الارهاب اثناء حرب الجزائر فتوجه ديجول الى الجزائر ليقول لهم : إني افهمكم !

فتعامل مع الموقف بحكمة املاها عليه تاريخه الطويل . ام ان شيراك يضحي بهذا الفكر الذي اعتنقه والتزم به طوال حياته العملية ولايحاول ان يفهم !

والواقع ان شيراك يواجه الآن واحدا من اصعب المواقف فهو يجلس على القمة ولكنه وحيد يتطلع إليه الصقور في إنتظار سقوطه والمستفيدون كثيرون سواء في الداخل او في الخارج يقفون في حالة تأهب فالاحزاب اليمينية المتطرفة لم تعد تخفي نوعا من الشماتة تجاه حكومة شيراك المعتدلة . هذه الأحزاب على راسها جان لوبان ركزت حملتها الإنتخابية الأخيرة على مناهضة المهاجرين وطالبت بطردهم من البلاد في حين اتهمت هذه الاحزاب في ذلك الوقت بالعنصرية .إلا انها اليوم عادت ترفع صوتها لتؤكد مبادئها وكانها تقول للحكومة : « الم نحذركم من قبل ! » وتطالب بالتشدد في قمع « الارهابيين » وتشكيل حكومة « امن قومي » .

والمعارضة اليسارية لم تسلم ايضا من الاتهام . فقد بدات الهمسات تتردد في الاروقة السياسية في باريس تتهمها باستغلال الأزمة الراهنة لصالحها ، على امل ان تقضي على مستقبل شيراك




□ شيراك □

ليلى حافظ

وتطلعات اليمين في الفوز بمقعد الرئاسة عام ١٩٨٨ . وقد يكون هذا السبب هو الذي حث ميتران على الانزواء والامتناع عن توجيه كلمة للشعب الى حين ياتي الوقت الذي يراه هو متاسبا للتدخل شخصيا لحل الأزمة .

اما خارج الحدود الفرنسية فهناك دول في حالة ترقب ايضا تنتظر لحظة انهيار اجراءات شيراك . لتتدخل باجراءاتها الخاصة وعلى راس القائمة تجيء اسرائيل التي طالما استخدمت اليد الطويلة لضرب مراكز الفلسطينيين في اي مكان وإراقة الدماء على اية ارض بعد ان نصبت نفسها حكما وقاضيا ومنفذا في ان واحد . وقد رفضت فرنسا هذا الاسلوب من اساسه لما تعلمته من دروس حرب الجزائر في الماضي عندما تحول جزء من الجيش النظامي الى جيش سري يمارس الارهاب ويهدد صفوف الجيش بالفساد .

وتقف الولايات المتحدة في جبهة المستفيدين - بعد ان رات سياساتها لاحتواء اوروبا تحت مظلتها تنهار امام إصرار فرنسا على الاحتفاظ بإستقلالها الوطني . فرفضت الحكومة الفرنسية مرور الطائرات الامريكية في اجوائها لضرب ليبيا .

كما رفضت التعاون مع امريكا لدعم القوات التشادية لضرب قوات المعارضة التي تساندها ليبيا . ورفضت ايضا إشراك الولايات المتحدة كمستمع في اجتماعات مجموعة « تريفي » الاوروبية لمكافحة الارهاب . واخيرا اعربت عن غضبها تجاه انتقادات واشنطن إزاء الحكم الذي صدر ضد ابراهيم عبدالله بحبسه ٤ سنوات ، واعتبرت فرنسا موقف امريكا تدخلا سافرا في شئونها الداخلية واتهاما خطيرا لنزاهة القضاء الفرنسي ولايزال موقف فرنسا هو العائق الاساسي امام الهيمنة الامريكية على اوروبا . فهل سيصمد شيراك ؟

ان الارهاب ليس جديدا على فرنسا التي عرفته لسنوات تحت صور عديدة ..الارهاب الجزائري ، والارهاب الذي تمارسه الاقليات في الباسك بهدف الانشقاق عن الدولة ، والارهاب الايديولوجي ممثلا في حركات يسارية عديدة مناهضة لسياسة الولايات المتحدة في داخل اوروبا انتشرت في فرنسا . وفي معظم دول غرب اوروبا.

وقد عرف العالم الوانا وصورا من الارهاب من امريكا اللاتينية الى اسيا مارا بدول ايرلندا واسبانيا والمانيا الغربية وايطاليا وفيتنام ايام الحرب . ولاتزال العمليات مستمرة وستظل مستمرة متحدية اسلوب مواجهة الارهاب بالارهاب . وإن كانت تحاول فرنسا الآن ترسي اساس اسلوب اخر . ليس جديدا عليها . اسلوب الحزم والشجاعة والتفهم والحوار في مواجهة الاخرين الذين ينادون بحقوق الانسان معتبرين ان الانسان هو الذي يعيش داخل حدودهم فقط ، ويرون الحرية ممثلة في تمثال تتفق الملايين لاعادة تجميله والاحتفاء به !

وقد حاول محامي ابراهيم عبدالله المسجون في فرنسا ان يوضح هذه المسالة امام القضاء عندما قال لهم ، مع كل قنبلة يقذفها إرهابي . تتفجر تساؤلات عديدة ، فمن يحاول البحث عن هذه التساؤلات سيجد الاجابة والحل!

الوطن العربى

كى يكون ١٩٨٧ عام مفاوضات .. ماهى المتطلبات ؟

تعلقت الآمال بان يتحقق ما تم الاتفاق عليه في محادثات الاسكندرية بان يكون عام ١٩٨٧ هو عام المفاوضات من اجل التوصل الى التسوية السلمية الشاملة في الشرق الأوسط . ومبعث الآمال ان اسرائيل وافقت في النهاية على مطلب ثلاثة من الاطراف الرئيسية في الصراع (مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية) بان يكون المؤتمر الدولي للسلام هو الاطار المناسب لحل أزمة المنطقة . ويبقى بعد ذلك ان يتحدد وضع هذا المؤتمر وكيفية العمل داخله وصلاحياته في عملية التسوية . وهذه هي المسالة التي بدات الاتصالات بشانها في ضوء التصورات القائمة - وكلها مرتبطة بالنظر الى دولية المشكلة بتصورات الأطراف الخارجية - حتى يمكن للمفاوضات ان تنطلق مع مطلع العام الجديد

بقلم
أحمد نافع

ومن اجل ان تنجح الاتصالات في الاتفاق على تصور عملي يضمن نجاح المفاوضات التي لابد ان تجرى على اساس استعادة الأرض المحتلة والاعتراف بكيان الشعب الفلسطيني الذي يمكن ان ينتهي بفيدرالية او كونفيدرالية مع الاردن ، فان كل الاطراف مطالبة بالوفاء بمتطلبات التفاوض وخاصة من جانب اسرائيل وامريكا . ذلك ان الموقف النهائي لمنظمة التحرير الفلسطينية سيتسم بالمرونة - كما تشير دلائل كثيرة - فيما لو تم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ضمن اتحاد مع الاردن وباعلان اسرائيل استعدادها للانسحاب من الضفة الغربية وغزة .

وقبل التحدث عن المتطلبات نعرض لمواقف الأطراف من التصورات المطروحة للمؤتمر الدولي ، فنرى ان كلا من سوريا والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تقترب بدرجات متفاوتة من التصور السوفيتي . وكان الأردن في الماضي يقبل بالافكار الامريكية حول « المظلة الدولية » ولكنه بعد تعثر الاتفاق الاردني الفلسطيني وتشدد الموقف الاسرائيلي اصبح اكثر اطمئنانا لضرورة عقد المؤتمر الدولي قريبا من الصيغة السوفيتية مع بعض التعديلات . كذلك فان مصر لا مانع لديها من قبول تلك الصيغة ولكن واقعيتها تدعو الى ان يكون البدء بما هو في متناول اليد ، اي بما يشبه مظلة دولية . وان كانت مصر حريصة اشد الحرص على مشاركة الاتحاد السوفيتي في عملية التسوية .

والواقع ان التصور السوفيتي كما ورد في مبادرة بريجنيف عام ١٩٨٢ ، وفي التفصيلات التي اعلنتها موسكو يوم ٢٩ اغسطس عام ١٩٨٤ ، هو اكثر الصيغ شمولا لدور المؤتمر الدولي ، الذي لابد في نظرها ان يكون فاعلا ومحكما . وقد ترك المشروع السوفيتي مجالا للقاءات الثنائية بين الاطراف ولكن بعد ان يشق المؤتمر الطريق . وقد اعتمد في ذلك على تجربة جنيف الاولى في ٥ ديسمبر عام ١٩٧٣ ، بعد أن طورها طبقا للمستجدات . ويحدد التصور السوفيتي اساس عقد المؤتمر والاطراف المشتركة فيه وكيفية العمل داخله .

اما الاساس فهو قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ طبقا للنص الفرنسي (الانسحاب من جميع الاراضي المحتلة بما فيها القدس) وكل قرارات الامم المتحدة المتعلقة بفلسطين . كما يحدد الاطراف بان الفئة الاولى هي الدول المتحاربة : مصر والاردن وسوريا ولبنان واسرائيل ، والفئة الثانية هي منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني . فالدولتان العظميان (الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي) . ثم دول مجاورة لمنطقة الشرق الاوسط ويقصد بها اوروبا . فدول اخرى يكون من المفيد اشتراكها ويقصد المملكة السعودية لدورها الخاص بالنسبة للقدس . وحدد كيفية العمل داخل المؤتمر بان يبدأ اجتماعات عامة ثم ينقسم الى لجان يمكن لها ان تتفاوض مباشرة وتعرض اعمالها على المؤتمر . وقد رفضت كل من امريكا واسرائيل المشروع السوفيتي في حينه ، كما رفضت الدولتان وفقا لبياناتهما الاخيرة اشتراك السوفيت في المؤتمر الدولي - الذي لم يعرف بعد وضعه وصلاحياته - الا بشروط معينة .

وتاتي المتطلبات الضرورية لعقد مؤتمر دولي فاعل ، وهي تختلف باختلاف المدارس الفكرية التي تكاد تجمع على ان هذا الامر لن يكون قابلا للتحقيق الا في حالة واحدة ، هي اتفاق الدولتين العظميين على الانشغال بالصراع العربي الاسرائيلي ضمن النزاعات الاقليمية ووضع اسس لاتفاقهما . وفي مثل هذه الحالة فان سوريا ستشترك في المؤتمر وتعرض طروحات تعالج ايضا مشكلة الجولان . ولكنها مسألة لا تكاد ترى في المستقبل القريب . وايا كانت صورة المؤتمر الدولي فان اول المتطلبات لعقده أن تؤكد اسرائيل استعدادها للانسحاب من الأراضي العربية المحتلة كاساس للتفاوض وان تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني . فاخطر ما في الوضع الراهن ان اسرائيل تريد المفاوضات لذاتها . فقد سئل بيريز اخيرا : هل تكرر اللاءات الثلاثة التي قلتها في المغرب . فاجاب بالنفي ولكنه قال انه سيطرح لاءات اخرى .. لا للارهاب ولا لحرب اخرى ولا لايقاف التفاوض - اي انه يريد في البداية ان تتوقف المقاومة التي عناها بالارهاب واستمرار التفاوض دون تغيير على ارض الواقع . وثاني المتطلبات من جانب امريكا التي تركت - على عكس اسرائيل - فرصة امام القيادة الفلسطينية الشرعية للالتقاء معها ،

اما المتطلبات من جانب منظمة التحرير الفلسطينية فهي رهن بالجديد الذي تقدمه كل من اسرائيل وامريكا . ففي حالة اعتراف امريكا بحق تقرير المصير فان المنظمة ستعترف بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بالتخصيص . كما ان المنظمة على استعداد للوفاء بمتطلبات التفاوض في حالة الاقرار بالحقوق الفلسطينية . وهي حاليا في افضل حالاتها بالنسبة للتوجه الجديد بالرغم من الظروف الصعبة المحيطة بها . وكل ما يجري من اتصالات يؤكد ان الصيغة التي تحكم العمل الفلسطيني لن تتغير في المدى القريب . الاغلبية تحكم والاقلية تعارض . ويبقى ان تلقى المنظمة تشجيعا على اتخاذ القرار الذي يتفق مع مسئوليتها ازاء حقوق الشعب الفلسطيني ونضاله الطويل .

ويبقى دور مصر والاردن ، وخبرتهما الطويلة في التفاوض مما يجعلهما لا تقبلان غير مفاوضات جدية تقوم على اساس مطلبهما من المؤتمر الدولي . والدولتان مطالبتان بجهود مشتركة لتغيير مواقف اسرائيل وامريكا ، فهما بيت القصيد .. وبهذا التغيير وحده ، وهو يتطلب تنازلات من جميع الاطراف ، يكون عام ١٩٨٧ هو عام المفاوضات بالفعل □

■ قالوا هذا الأسبوع : « لابد من اتخاذ اجراءات فردية وجماعية ضد اسرائيل لارغامها على سحب جميع قواتها من لبنان » [دى كويلار]

العالم الثالث من عدم الانحياز الى التعاون الاقتصادى

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

د . طه عبد العليم

● ان خمسة وعشرين عاما فصلت بين مؤتمر القمة الأول لدول عدم الانحياز فى سبتمبر ١٩٦١ ، ومؤتمر القمة الثامن لنفس الدول فى سبتمبر ١٩٨٦ ، تمثل برهانا كافيا على امتلاك حركة عدم الانحياز اسباب البقاء واسس التوحد . وتجسد التطورات التى جرت بين توصيات اجتماع القاهرة التحضيرى السابق لمؤتمر بلجراد التاسيسى ، واعلان القاهرة الاقتصادى السابق لمؤتمر هرارى الأخير ، التغير فى طابع المشكلات واسس التضامن التى توحد بلدان عدم الانحياز .

ولقد تغيرت بالفعل بنية مجموعة الدول التى تضمها هذه الحركة ، وكذلك أولويات القضايا التى تشغلها . كما تبدلت الأوضاع الاقتصادية الاجتماعية التى تعيشها . والظروف السياسية الخارجية التى تحيطها . ولكن مجموعة عدم الانحياز ، استمرت تمثل احد اهم الظواهر الايجابية فى ميدان السياسة العالمية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية . وما اعقبها من احتدام للحرب الباردة بين النظامين الراسمالى والاشتراكى ، وانهيار للنظام الاستعمارى ، واستمرار للنضال الوطنى التحررى .

● ولعل من اهم الملامح الجديدة لهذه الحركة ، ان اولويات اهتمام اعضائها قد تحولت بدرجة محددة عن قضية « عدم الانحياز » الى اى من النظامين العالميين المتصارعين ، لتتركز على قضية « التعاون الاقتصادى » بين نفس بلدان عدم الانحياز . ويكفى أن نلاحظ هنا انه مقابل خمس وعشرين دولة شاركت فى مؤتمر بلجراد ، حضر اكثر من مائة دولة فى مؤتمر هرارى ، اى أن عدد اعضاء حركة عدم الانحياز قد تضاعف أكثر من أربع مرات . ولقد تعاظم هذا العدد بسبب تزايد الدول التى انتزعت استقلالها السياسى ، وخاصة الدول الافريقية ، وانضمت الى الحركة . لكن صفوف بلدان عدم الانحياز قد توسعت ايضا نتيجة تخفيف شروط الانضمام اليها ، وسعى أطراف الصراع العالمى للتأثير على البلدان المشاركة فى هذه الحركة . فضلا عن رغبة العديد من قادة البلدان المنضمة اليها فى تأمين شعبيتهم بالانتساب الى مبادئها وصفوفها . وهكذا ، اصبحت مجموعة عدم الانحياز تضم بلدانا اشتراكية جنبا إلى جنب مع بلدان حليفة للغرب .

● بيد انه على الرغم من هذا ، فإن حركة عدم الانحياز قد احتفظت ، من حيث الأساس ، بالكثير من منطلقاتها الأصلية ، ونقصد اعلان معاداة الاستعمار والعنصرية والصهيونية ، وتأييد النضال التحررى الوطنى للشعوب . كما أستمرت هذه الحركة تعبر بدرجة محددة عن المصالح المشتركة للدول الأعضاء ، سواء من حيث تطوير إمكانيات التعاون المتبادل فيما بينها ، أو من حيث تصفية علاقات الاستغلال التى تقاسيها . وفضلا عن هذا كله ، فإن قضية السلام العالمى والحيلولة دون نشوب حرب عالمية ثالثة ، قد استمرت أساسا معلنا لحيادها « الايجابى » ، الذى لا يحول عدم انخراطها فى التمهيد للحرب الى انتظار سلبى لوقوع الكارثة النووية .

● لقد اعلن المؤتمرون فى هرارى فى بيانهم السياسى تأييدهم « حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ، وحقه فى إقامة دولة فلسطينية ذات سيادة على « ترابه الوطنى » ، واكدوا دعمهم « محاربة نظام الفصل العنصرى فى جنوب افريقيا » وتقديم « المساندة للنضال الذى تخوضه منظمة سوابو لتحرير ناميبيا » . ولم تكن هذه القرارات المؤيدة لنضال الشعوب التحررى ، سوى مواصلة لما أعلنه رواد عدم الانحياز فى مؤتمرهم الأول ، معبرين عن يقين شعوبهم بأن « السلام الوطيد يمكن أن يتحقق فقط حين تتم تصفية جميع اشكال ومظاهر الاستعمار والامبريالية والاستعمار الجديد » . وكانت مشاركة عدد من منظمات التحرر الوطنى ، فى مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة شعب ناميبيا ، استمرارا لما أعلنه المؤتمر الثانى لعدم الانحياز ، الذى عقد فى القاهرة عام ١٩٦٤ ، بأن « أعضاء المؤتمر يعترفون بالحركات التحررية للشعوب كممثلة وحيدة لشعوبها » .

● ولم يقتصر نشاط حركة عدم الانحياز فى أى وقت على دعم حركات التحرر الوطنى ، واعلنوا الارتباط الوثيق بين النضال التحررى للشعوب ، وتخفيف التوتر العالمى ، باعتبارهما سبيل السلام الثابت . وهكذا ، أعلن قادة دول عدم الانحياز فى مؤتمرهم السابع فى نيودلهى عام ١٩٨٣ ان « جوهر سياسة عدم الانحياز هو النضال ضد الامبريالية والاستعمار ، والاستعمار الجديد والفصل العنصرى ، والعنصرية بما فى ذلك الصهيونية ، وضد كل اشكال العدوان الأجنبى ، والاحتلال ، والسيطرة ، والتدخل ، والهيمنة ، وايضا ضد سياسة احلاف القوى العظمى » . وكان هذا ايضا استمرارا لما اعلنه مؤسسو حركة عدم الانحياز فى مؤتمرهم الأول من ضرورة تصفية مخاطر الحرب العالمية حيث « ان الحرب لم تهدد الانسانية بعواقب وخيمة مثلما تهددها الآن » ، مؤكدين أن سعيهم لدعم « السلام فى كل أرجاء العالم » ، وتخفيف حدة التوتر الدولى يقتضى « رفض سياسة الاحلاف » ، وعدم الانضمام إلى الاحلاف » . وفى مؤتمرهم الثالث فى لوساكا فى بداية السبعينات ثم فى مؤتمرهم السادس فى هافانا فى بداية الثمانينات ، اكد قادة عدم الانحياز أن « خطر الصدام النووى بين البلدان العظمى قد أصبح شبحا يخيم على البشرية » ، وأعلنوا أن « درء الخطر النووى وسباق التسلح والحرب ، هو المهمة التى لابد وأن تتضامن من اجل تحقيقها جميع الشعوب ، لكى تحقق امنها ذاته » . وفى هذا كله استمرت حركة عدم الانحياز تتمسك بأحد مبررات وجودها ذاته ، اى المشاركة الفعالة فى حفظ السلام العالمى وتجنب الكارثة النووية .

● ولقد كان التنسيق فى ميدان العلاقات الاقتصادية الخارجية قضية مشتركة تجمع بلدان عدم الانحياز منذ انعقاد مؤتمرها الأول . وبقدر ما انجزت البلدان المستعمرة مهمة التحرر السياسى بدعم نشيط من حركة عدم الانحياز . بقدر ما تعاظم الاتجاه نحو العمل المشترك فى مجال التحرر الاقتصادى . وبشكل خاص ، فقد ساهمت مجموعة عدم الانحياز فى النضال المشترك للبلدان النامية من أجل تغيير وضعها غير المتكافىء والتابع فى اطار العلاقات الاقتصادية الدولية . وهكذا ، قامت حركة عدم الانحياز بدور فعال فى تشكيل « مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية » ، وفى توسيع آفاق التعاون بين الجنوب والجنوب ، وتحسين شروط الحوار بين الجنوب والشمال . ولأول مرة طرحت فكرة « الاعتماد الجماعى للبلدان النامية على الذات » من قبل مجموعة عدم الانحياز فى مؤتمرها الثالث ، على حين دعا المؤتمر الرابع لهذه المجموعة الى « اقامة النظام الاقتصادى العالمى الجديد » ، وهو ما تمكنت بلدان العالم الثالث من اقرار برنامجه فى الدورة الخاصة السادسة للجمعية العامة للأمم المتحدة .

● والواقع انه مع بداية الثمانينات ، واحتدام الأزمات الاقتصادية التى تواجهها البلدان النامية ، وبينها بلدان عدم الانحياز ، فإن قضايا « التعاون الاقتصادى » بين البلدان المذكورة اصبحت على رأس قائمة اهتماماتها ، سواء كانت بلدانا منحازة أو غير منحازة . واصبحت حركة عدم الانحياز تدرك بشكل متزايد ان تجنب « الكارثة الاقتصادية » لا ينفصل عن تجنب « الكارثة النووية » ، وان تصفية مخاطر « الكارثتين » معا ، هو سبيل توطيد السلام العالمى وتامين الاستقلال الوطنى . وهكذا ، اكد المؤتمر السابع لقمة عدم الانحياز « ان السلام الراسخ يمكن أن يتحقق فقط اذا ما تمت اعادة تشكيل النظام الاقتصادى العالمى ، فى اتجاه اقامة النظام الاقتصادى العالمى الجديد ، وتقليص الفجوة الاقتصادية بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة » .

● ونلاحظ ، بشكل خاص ، تعاظم التنسيق بين مجموعة عدم الانحياز ومجموعة الـ ٧٧ على الرغم من عدم تطابق بنية ونشاط واهداف المجموعتين . والواقع ، أن مجموعة عدم الانحياز ، التى تضم عددا أقل بسبب استمرار الشروط السياسية للانضمام اليها رغم تراخيها ، وتشغل القضايا السياسية مثل تصفية الاستعمار ودعم السلام مجالا بارزا فى اهتماماتها ، وتتمسك بالحوار مع البلدان المتقدمة فى أروقة المنظمات الدولية تحسينا لشروطه الخ .. أن هذه المجموعة ، اذ تختلف فى هذا كله مع « مجموعة الـ ٧٧ » ، لم تفقد القدرة على التنسيق الواسع معها ، وبالذات حيث تكون حلقة قيادية من الدول قاسما مشتركا بين المجموعتين . وهكذا ، كما اعلن رئيس « مجموعة الـ ٧٧ » فإن « المؤتمر رفيع المستوى لرؤساء دول وحكومات بلدان عدم الانحياز ، كان يمثل دائما قوة دفع سياسية هامة لعملية اقامة النظام الاقتصادى العالمى الجديد » . وان حركة عدم الانحياز « قدمت لنا مجموعة هامة من المبادرات ، سواء فى مجال تعاون الجنوب والجنوب او فيما يتعلق بحوار الشمال والجنوب » .

● وفى ظروف المأزق الذى دخلت فيه المفاوضات بشأن اقامة نظام اقتصادى عالمى جديد فى اطار الأمم المتحدة ، فإن البلدان النامية قررت الاتجاه الى خلق نوع من هذا النظام فى اطار علاقاتها المتبادلة . وهكذا ، فان حركة عدم الانحياز قامت بطرح هذه الفكرة فى مؤتمرى هافانا ونيودلهى ، ثم اكدتها فى مؤتمر هرارى الأخير . وهكذا ، قرر رؤساء الوفود المشاركة فى قمة عدم الانحياز الأخيرة فى بيانهم الاقتصادى انشاء لجنة وزارية دائمة من خمسة وعشرين وزيرا من وزراء خارجية الحركة مهمتها التفاوض فيما يتعلق بالعلاقات الاقتصادية بين دول الحركة . وأوضح البيان ان الدافع وراء انشاء هذه اللجنة هو « حالة الشلل التى يعانى منها الحوار بين الشمال والجنوب » . ورحب البيان باعلان القاهرة للتعاون الاقتصادى فيما بين الدول النامية ، والذى صدر عن أجتماع « مجموعة الـ ٧٧ » . ووافق قادة الدول المشاركة فى مؤتمر هرارى على عقد « مؤتمر استثنائى للتعاون الاقتصادى بين الجنوب والجنوب » فى العام القادم .

● ان ثمة مجالا واسعا للتعاون الاقتصادى بين بلدان عدم الانحياز ، على الرغم من التباين الهائل فى اوضاعها الاقتصادية / الاجتماعية والسياسية الداخلية ، وعلى الرغم من التمايز الشديد فى مجال سياساتها الخارجية وبالذات علاقاتها مع القوى العظمى . وتختلف السبل التى تراها الانظمة السياسية المختلفة فى بلدان العالم الثالث لتحقيق تقدمها الاقتصادى والاجتماعى ، بيد أنها جميعا تتلاقى عند نقطة ضرورة التحرر ــ وأن كان التدريجى والجزئى ــ من شبكة النهب المالى والنقدى والتجارى والاستثمارى الخ .. التى تعانى منها ، والتى تقلل من نصيب الفئات الاجتماعية صاحبة الحظوة من ثروات بلادها ، وتترك شعوبها المنتجة تعانى من الفقر والجهل والمرض ، وحتى من الموت جوعا .

● وهكذا ، فان المؤتمرين فى هرارى ، لم يرضخوا لمحاولات اضعاف جبهتهم ، واكدوا تضامنهم مع بلدان الأوبك فى سعيها لمقاومة تدهور أسعار البترول ، واكدوا تضامنهم فى مجال النضال ضد استمرار التبادل اللا متكافىء بين السلع المصنعة والسلع الأولية ، الأمر الذى يفاقم تدهور الأوضاع الاقتصادية فى الدول النامية . وازاء مشكلة المديونية ، التى اوصلت الكثير من دول العالم الثالث الى حد العجز عن السداد ، ومن ثم مخاطر عدم تلقى ما يكفى لاعادة انتاج الحياة فيها ، اعلن المؤتمرون رفضهم من ناحية لشروط صندوق النقد الدولى لما لها من اثار وخيمة على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية على الدول التى تفرض عليها ، وطالبوا بالغاء بعض أو كل هذه الديون ، مع تحسين شروط سدادها ، وبالذات للبلدان ذات الدخول المنخفضة والمتوسطة ، كما طالبوا بزيادة القروض بشروط ميسرة الى هذه البلدان .

● والواقع أن البلدان النامية ، وفى مقدمتها بلدان عدم الانحياز ، تملك امكانيات حقيقية لتوسيع التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى والتكنولوجى . كما تملك هذه البلدان بفضل تضامنها فرصة افضل للمساومة من اجل اقامة نظام اقتصادى عالمى جديد يقوم على اسس عادلة وديموقراطية . ويمثل هذا كله ، اساسا متينا لحركة عدم الانحياز بمنحاها الجديد الذى تغلب فيه همومها الاقتصادية اهتماماتها السياسية . بيد أن نجاحها البعيد فى تحقيق هذه الأهداف رهن بعدم نسيان العلاقة الوثيقة المتبادلة بين هذه الهموم والأهتمامات . ويبقى أن نضال شعوب هذه البلدان من اجل التصنيع الحقيقى والتنمية المستقلة هو الذى يخلق تحررها الشامل ، بل ويزيد من فعالية نشاطها العظيم من اجل توطيد السلام العالمى والحفاظ على البشرية من الانتحار الجماعى .

صور برلمانية

يكتبها سامى متولى

زيارة برلمانية ناجحة لوفد مصر فى كوريا

زيارة الوفد البرلمانى برئاسة الدكتور رفعت المحجوب لكوريا الشمالية ، لم تكن زيارة عادية من زيارات المجاملة ، بل كانت زيارة عمل جاد إستطاع رئيس مجلس الشعب خلالها ان يدعو لتدعيم العلاقات السياسية والاقتصادية ويدعم الخط الذى بدأه الرئيس حسنى مبارك . ولقد عبر الرئيس الكورى كيم ايل سونج للوفد المصرى عن تقديره الكامل لسياسة الرئيس مبارك واشاد بسياسة مصر الخارجية ووصفها بالواقعية . واعلن تطابق المواقف بين البلدين .

ولقد تناولت مباحثات الدكتور المحجوب والوفد البرلمانى مع المسئولين الكوريين قضية السلام فى الشرق الأوسط ، والحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة من أجل تحقيق وحدة الشعب الكورى بالطريق السلمى .

وعلمت أن الرئيس الكورى كيم ايل سونج الذى تلقى رسالة خطية من الرئيس مبارك نقلها اليه الدكتور المحجوب ، قد ابدى تفهما لاعادة النظر فى العلاقات الكورية العراقية المقطوعة . وأبدى تفهما كاملا لموقف مصر فى المنطقة ودورها الرائد فى عملية إحلال السلام وعودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، وقد حمل الرئيس الكورى الدكتور المحجوب رسالة شفوية للرئيس مبارك حول الكثير من القضايا الخاصة بالمنطقة والتى تهم البلدين .

وعلمت أن الرئيس الكورى اصدر توجيهاته للمسئولين الكوريين بتسهيل التبادل التجارى بين مصر وكوريا وازالة كل العقبات التى كانت تعترض ارسال بعض المواد الخام المستخدمة فى الصناعة المصرية فورا ودون انتظار لأى شىء . كما أعلن استعداد كوريا للمساهمة فى مشروعات الخطة الخمسية الثانية . ولقد استقبل الوفد البرلمانى فى كوريا استقبالا رسميا وشعبيا ومنح الرئيس الكورى الدكتور المحجوب وسام الصداقة من الطبقة الأولى وهو أعلى الأوسمة ، كما منح كلا من السادة حازم ابو ستيت ود. صلاح حمادى وسهير جلبانة وسيف الغزالى وشريف خفاجى اعضاء الوفد نيشان الصداقة تقديرا للعلاقات الطيبة بين البلدين . وقد وجه الدكتور المحجوب الدعوة الى رئيس مجلس الشعب الأعلى الكورى لزيارة مصر على رأس وفد برلمانى وفى الطريق الى كوريا أجرى الوفد المصرى مباحثات هامة مع السيد هانج هيوا نائب رئيس البرلمان الصينى الذى اعلن ان الصين حكومة وشعبا فى انتظار زيارة الرئيس حسنى مبارك للصين . كما اجرى الوفد خلال مروره باليابان مباحثات مع السيد هارا رئيس مجلس النواب اليابانى والسيد فوجيو السياسى اليابانى المعروف حول دعم العلاقات الاقتصادية والسياسية . وتقرر تكوين جمعية صداقة برلمانية بين مجلس الشعب المصرى والدايت اليابانى .

الوفد المصرى مع الرئيس الكورى كيم ايل سونج

مشارطة التحكيم ومجلس الشعب

علمت من مصدر برلمانى كبير ان مشارطة التحكيم حول طابا التى تم توقيعها مع اسرائيل لن تعرض على مجلس الشعب . باعتبار انها تنفيذ لمعاهدة السلام الموقعة بين مصر وإسرائيل والتى وافق عليها مجلس الشعب فى ابريل ١٩٧٩ وكانت معاهدة السلام قد نصت فى المادة السابعة منها على أن يبحث الطرفان حل أى نزاع بينهما عن طريق المفاوضة . فإذا لم يتيسر فتحل بالتوفيق او التحكيم .

هذا فضلا عن ان الغرض من المشارطة والتحكيم هو تعيين الحدود لا لإدخال تعديلات عليها بمعنى ان قرار التحكيم كاى حكم وكاشف للحدود لامنشىء لها .

جامعة الأزهر .. ومشكلة الثانوية العامة !!

الشيخ جاد الحق



د . على لطفى

نحن بلد الاسلام ، والاسلام رحمة ، ولا نتصور ان ترفض جامعة الازهر قبول الابناء الذين حصلوا على الثانوية العامة هذا العام ، ولم يتمكنوا من الالتحاق بالكليات التى يرغبونها رغم ارتفاع مجاميع درجاتهم ، او لم يتمكنوا من الالتحاق باى كلية او معهد نتيجة لزيادة اعداد الناجحين هذا العام عن طاقة الجامعات والمعاهد .

وقبول طلاب الثانوية العامة بجامعة الأزهر ليس بدعة ، وليس فيه أى خروج على الاسلام ، فلقد سبق للجامعة ان قبلت الحاصلين على الثانوية العامة بعد ان خصصت لهم سنة تأهيلية فى المواد الدينية .

والغريب ان الجامعة ترفض هذا العام ، معاونة الدولة فى حل المعادلة الصعبة التى اوقعتها فيها وزارة التربية والتعليم نتيجة رفع نسبة نجاح طلاب الثانوية العامة دون مراعاة الطاقة الإستيعابية للجامعات والكليات والمعاهد فاصبحنا امام مشكلة حادة تؤرق آلاف الآباء والأمهات الذين اصبح ابناؤهم بلا مستقبل بعد عذاب الثانوية العامة .

وبدلا من ان تتكاتف كل اجهزة التعليم فى مصر لحل المشكلة ، وقفت جامعة الأزهر ــ التى تعانى من نقص الطلاب الحاصلين على الثانوية الأزهرية ــ رافضة مد يد المساعدة بقبول عدد من طلاب الثانوية العامة ، حتى ولو كان ذلك سيؤدى الى استكمال العدد المطلوب من خريجى الثانوية الازهرية ، وفضلت الجامعة ان تعمل كلياتها بنصف طاقتها على ان تقبل طالبا واحدا من الحاصلين على الثانوية العامة فيما عدا كلية الترجمة الفورية !!

والغريب ان قرار رئيس جامعة الأزهر انسحب ايضا الى ابنائنا الحاصلين على الثانوية العامة من بلاد عربية تحرص على تحفيظ القرآن وتدريس كافة المواد الدينية المطلوبة والمؤهلة للقبول بجامعة الأزهر ، وفضلت عليهم الوافدين من بلاد افريقية وإسلامية !!

إننا نناشد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ، وفضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر وكل قيادات الجامعة ان يراعوا الظروف التى يمر بها الآلاف من ابنائنا الذين اجتازوا الثانوية العامة بما لها من رهبة ولكن كانت المفاجأة امامهم عدم دخولهم الكليات التى يرغبونها او حتى عدم وجود مكان لهم فى الكليات الجامعية او حتى اى معهد !!

ولنناشد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى مناقشة هذه القضية القومية لاتخاذ القرار الذى يريح الآلاف ، وان تبدأ لجان مجلس الشعب والحزب الوطنى من الآن دراسة مشكلة الثانوية العامة والقبول بالجامعات ومشكلة التعليم ككل حتى لانواجه بمثل ماتواجه به الآن .

المؤتمر الصحفى .. وكشف المستور

تبين من التصريحات التى اعلنتها قيادات احزاب المعارضة فى المؤتمر الصحفى الذى عقدوه لتفسير موقفهم من مقاطعة انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى والتى ستجرى يوم الاربعاء القادم ، تبين ان هذه الاحزاب ليس لها رصيد جماهيرى تستطيع ان تعتمد عليه فى الانتخابات لذلك لجأت الى اعلان مقاطعتها للانتخابات بمقولة انها تحتج على الانتخاب بالقائمة المطلقة ، وتبين ان لدينا فقط صحفا حزبية دون احزاب حقيقية ، خصوصا بعد ان سئلوا عن موقفهم من التعيين فى مجلس الشورى فلم يستطع اى رئيس حزب ان يعلن صراحة انه يرفض التعيين وانما هربوا من ذلك قائلين ان احدا لم يعرض عليهم التعيين بعد وانهم لايستطيعون اتخاذ قرار الا بعد العودة الى احزابهم !

واذا كانت احزاب المعارضة تستطيع كما تدعى فرض المقاطعة الشعبية لاحراج الحكومة ، فلماذا لم يتقدموا لدخول المعركة الانتخابية ويحققوا الفوز .

وفى البداية اعلن رؤساء الاحزاب انهم سيدخلون الانتخابات بقائمة موحدة ، ثم عادوا واعلنوا تراجعهم عن هذه الفكرة بعد ان احسوا انهم حتى لو اتحدوا جميعا تحت قائمة واحدة لن يحققوا الفوز ، لاشىء الا لانه ليس لهم وزن فى الشارع السياسى ، لذلك عادوا واعلنوا المقاطعة مطالبين بتعديل قانون انتخابات مجلس الشورى ، وهو نفس المجلس الذى قبلوا التعيين فيه من قبل .

محمد حسنين هيكل يفتح ملفات السويس

بقية




سعد زغلول — مصطفى النحاس — أحمد فرغلى — د. محمد حسين هيكل

● رسوم بريشة : فرج حسن ●

٢٤٠ وثيقة وشهادة تجيب عن السؤال الكبير

١ - لقد اندفعت الى الشواطىء العربية موجة عاتية مدمرة جرفت فى وجهها حقولا خضراء ومدنا زاهرة وحياة إنسانية عامرة ، وحاولت - وما زالت تحاول - ان تمحو من الوجود ومن الذاكرة ان العرب كان لهم فى القريب وليس فى البعيد من ماضيهم شىء اكثر مما يرونه حولهم من حطام وركام وقش يتلاعب الموج به وكذلك الريح !

٢ - إنه فى عنفوان هذه الموجة الهمجية اختلطت ببعضها اشياء كثيرة : الخاص مع العام ، والذاتى مع الموضوعى ، والحقيقة مع الخيال ، واصول القضايا مع فروعها ، بل امتد الخلط إلى حد ضاعت منه الحدود بين الصديق والعدو وبين النصر والهزيمة ، ومما يثير العجب فعلا ان هناك فى مصر من وصفوا « السويس » بأنها كانت هزيمة ، فى الوقت الذى يعتبر فيه شركاء العدوان الكبار على مصر - بريطانيا وفرنسا - أنهم هزموا فى « السويس » ، وان موقعتها الكبرى كانت نهاية الامبراطورية بالنسبة لهما . ولقد كانت النقطة التى إختل فيها التوازن هى الخشية من نسبة السويس إلى « جمال عبد الناصر » وبالتالى يكون انتصارها إذا حسب له ريشة على راسه ، والحقيقة ان حرب السويس بمعناها الاصيل اكبر من جهد فرد ثم انها اوسع من طاقة حكم او حاكم !

٣ - إن كثيرين ممن تكلموا جنحوا . فهناك من أرادوا الاساءة لمصالح او اغراض ، ثم إن هناك من ارادوا الاحسان بصدق نية . والمشكلة ان القضايا الكبرى اعقد من سوء المقاصد او حسن النيات !

وفى كل الأحوال فان القارىء العربى - خصوصا جيل الشباب - اصيب بنوع من الحيرة الشديدة والبلبلة المؤدية للإحباط . وفى المحصلة فان الكل فقد مصداقيته .

وربما كان من هنا انتى شئت ان تتحدث الوثائق والشهادات . وظننت ان حديثها سوف تكون له من قوة التصديق ما يفوق قوة اى حديث آخر . فهنا القول الفصل وغيره - فى احسن الأحوال - اراء لأصحابه .

□

لقد وجدت امامى كما هائلا من الوثائق والشهادات ، وكنت اتصور ان ذلك يجعل مهمتى فى عرض الموضوع سهلة ، ولكننى اكتشفت بالتجربة ان العكس صحيح لأن المحدود يزكى نفسه بل ويفرضها بحكم انه لا بديل ، وأما الفيض فان قضية الاختيار فيه عويصة معقدة .

واعترف باننى مدين بالكثير مما لدى من وثائق التاريخ المصرى المعاصر الى « جمال عبد الناصر » فقد اذن لى دائما ان اطلع على اوراقه ، وسمح لى فى كثير من الظروف بصور منها . كان قد لاحظ مبكرا غرامى بالحرص على كل ورقة تضعها الظروف امامى ، وسألنى مرة - وكنا ايام معركة السويس - « ماذا ستفعل بكل هذه الأوراق التى تحرص على جمعها ؟ » وقلت له « ربما فكرنا ذات يوم بعد ان ينتهى ذلك كله ان نجلس معا لكتابة قصة هذا العصر كما عايشناه .. » وكان رده « سوف تفعل ذلك وحدك إذا اردت .. أما انا فلا اظننى ساكون هناك عندما ينتهى ذلك كله » . واستغربت قوله ، خصوصا حين اضاف بهدوء غريب « من يعش مثل حياتى يحرق الشمعة من الناحيتين » !

وكأنه كان يقرأ الغيب !

□

لقد اثرت منهجا خاصا فى اختيار ما أورده - هنا - من وثائق ، فمنذ البداية واجهتنى مشكلة المعيار الذى اعتمده فى الاختيار ، والرد السهل على هذه المشكلة ان اقول : ان المعيار الذى فرض نفسه لاختيار هذه الوثيقة او تلك من بين الكم الهائل المتاح هو معيار الأهمية ! ولكن « الأهمية » ذاتها مسألة نسبية تختلف فيها الآراء وتتباين المواقف بل وقد تتعارض زوايا الرؤية والنظر .

ولقد اخترت منهجا خاصا اقيس به اهمية الوثائق عندما اختار بينها . فقد آثرت ان يكون معيارى لأهمية اى وثيقة هو قدرتها على تصوير او تجسيد او استعادة روح اللحظة والحدث والعصر بكل ما فى ذلك جميعا من حس انسانى ونبض وكان رأيى ان كل كلمة - حتى فى وثيقة تاريخية - خرساء او صماء الا اذا كان فيها نبض حس إنسانى .

كان رأيى : ان الكلمات الخرساء الصماء مكانها رفوف الأرشيف سواء كانت مودعة فى حوافظ اوراق مكتوبة او حوافظ اشرطة الكترونية ، ويصدق هذا القول حتى فى نصوص المعاهدات والاتفاقيات ذاتها ، فان محاضر الجلسات والمناقشات التى ادت الى النصوص هى اوضح وافصح من هذه النصوص ذاتها لأنها هى التى تكشف اكثر من غيرها روح اللحظة والحدث والعصر ، وهى الأقدر على التصوير او التجسيد او الاستعادة الحية .

□

والحقيقة ان العقدة الكبرى التى واجهتها كانت هى ترتيب الوثائق ثم قر قرارى فى النهاية على ترتيب السياق الزمنى للحوادث فبذلك تستطيع الوثائق ان تروى قصتها كاملة بالتوازى مع تسلسل الوقائع فى الكتاب نفسه .

ولقد ظللت لبعض الوقت تحت ظن ان تجميع الوثائق من المصدر الواحد فى قسم واحد يعطى نوعا من التركيز والتأكيد لدور هذا المصدر وحركته . وبصرف النظر عن اى مزايا فى هذا المنهج ، فلقد وجدته فى النهاية معرضا لاحتمالات الارتباك والتشويش .

وعلى سبيل المثال ، فلو انى جمعت كل الرسائل المتبادلة بين « جمال عبد الناصر » وملوك السعودية فى قسم واحد مستقل لكان هناك احتمال ارتباك وتشويش ، فهذه الرسائل - فيما يتعلق بحرب السويس - تمتد على فترة ثلاث سنوات وتتعدد وقائعها فى عديد من فصول الكتاب وتتداخل موضوعاتها مع حوادث سابقة ولاحقة .

وهكذا اخترت ان اخذ الوثائق مستقلة عن بعضها موصولة بتسلسل الحوادث نفسها بدلا من تجميعها معا نسبة الى مصدرها وحده .

واعتقدت ان هذا المنهج يجعل الجزء الوثائقى من هذا العمل كتابا مستقلا يمكن ان يقرأ بذاته . ويقدر على رواية قصته بصرف النظر عن النص الأصلى للكتاب .

□

بقى ان اقول : إننى فى هذا الكتاب استعملت - الى جانب الوثائق المصرية الأصلية - مجموعة من وثائق بريطانية وامريكية وفرنسية وإسرائيلية وجدتها تستكمل صورة « حرب السويس » وهى الجزء الأول من قصة « حرب الثلاثين سنة » ، وسد ثغرات لا تتضمنها الوثائق المصرية لأن القرار فيها لم يكن مصريا . وربما يلاحظ القارىء ان الجزء الأول من وثائق هذا الملحق هو وثائق بريطانية وامريكية بالتحديد فيما يتصل بالأحداث التى وقعت قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . ولم يكن هناك مفر من ذلك ، فمن سوء الحظ ان العصر السابق لثورة ٢٣ يوليو لم يترك وثائق يعتد بها ولا شهادات لها قيمتها . وهناك لذلك سببان :

□ الأول : ان سياسة مصر قبل الثورة كانت مقصورة على مسألة واحدة هى العلاقة مع بريطانيا . وقد كانت علاقة بالعالم كله ثنائية مع قوة واحدة من قواه . وفى الغالب فان القصر الملكى كان هو الذى يدير ويوجه . ولست أعرف المصير الذى آلت اليه محفوظات القصر الملكى ، لكنى اخشى ان كثيرا منها فقد وضاع ، وفى كل الأحوال فان القضايا كلها فيه محصورة ومختزلة فى علاقة ثنائية مع طرف واحد ، ثم إنه فيما يتعلق بتلك الفترة فان الوثائق البريطانية اكثر دقة واكثر وفرة ، ومع التسليم بتحيزها لوجهة النظر البريطانية ، فاى قارىء مدقق لها يستطيع ان يستخلص منها بيسر كل ما يريد من وجهة النظر المصرية .

□ الثانى : إن ساسة مصر باستثناءات قليلة لم يتركوا شهاداتهم عما عاشوه من وقائع التاريخ ، وفيما خلا الدكتور « محمد حسين هيكل » (باشا) و « محمد على علوبة » (باشا) و « محمد احمد فرغلى » (باشا) ، فان احدا من ساسة عصر ما قبل الثورة لم يدل بشهادة للتاريخ يعتد بها . صحيح ان هناك مذكرات « سعد زغلول » (باشا) - وهى وثيقة إنسانية مثيرة - إلا ان هذه المذكرات لم تنشر حتى الآن ، والواقع اننى - وقد اتيحت لى فرصة قراءتها بالكامل - اجد ان نشرها قد يسبب حرجا فادحا لأطراف كثيرة اولها : « سعد زغلول » (باشا) نفسه وقد ينال من دوره الضخم فى الثورة المصرية سنة ١٩١٩ .

ومما يؤسف له ان رجلاً كبيراً فى حجم « مصطفى النحاس » (باشا) لم يترك ورقة واحدة عن تجربته السياسية الطويلة .

ولقد حاول كثيرون ان يكتبوا ، ولكنهم كتبوا كثيرا ولم يقولوا شيئا ، ثم ان رجلا - مثل « حسن يوسف » (باشا) آخر رئيس للديوان الملكى - كتب لكن الرجل بدبلوماسيته الرقيقة اثر ان يطوف بالتخوم البعيدة ، حتى لا يتعثر فى الصخور !

وهكذا فان سد الفجوات بوثائق وشهادات غير مصرية اصبح امرا لا مفر منه اذا اردنا استكمال القصة التى يتعرض لها هذا الكتاب .

□

وفى النهاية فاننى اعرف مقدما اننى ارهق قارىء هذا الكتاب بكل هذا الفيض من الوثائق والشهادات ، لكن عذرى امامه اننى اريد ان تكون القصة واضحة ، وان تنتفى عنها كل موجبات اللبس وسوء الفهم ، خصوصا وان هناك كثيرين يرضيهم ان نصدق ما يقولونه عنا اليوم ، ويسيئهم كثيرا ان نستجلى ما جرى لنا وان ندقق فيه وان نزيح عنه غبار النسيان الطبيعى او النسيان المطلوب وان نكتشف من جديد ان صورة مصر الحقيقية كانت تختلف بكثير عما يحاولون تصويره امامها اليوم فى ظروف استبيح فيها كل شىء فى العالم العربى .. حتى التاريخ !

□

تظل هناك كلمة ضرورية . ومن الواجب والحق ان تقال وتسجل .

فهذا اول كتاب يصدر لى فى مصر منذ سنة ١٩٧٤ وبعدها والى هذا التاريخ - ١٩٨٦ - فان كل ما صدر لى من كتب طبع فى كل عواصم الدنيا الا القاهرة ، لم افاجأ فقط ولكنى سعدت ايضا حين تفضل الصديق الاستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير « الاهرام » بزيارتى ليطلب « للأهرام » حقوق نشر الطبعة العربية منه ولقد اجبت على الفور ومع ان الحق لم يكن فى يدى وانما كان فى يد مجموعة الناشرين الدوليين - فاننى ابرقت اليهم راجيا ان يعززوا قبولى المبدئى بموافقتهم العملية .

بقى ان اقدم عرفانى بالفضل لكثيرين لولاهم ما امكن ان تصدر الطبعة العربية من هذا الكتاب فى نفس الوقت مع غيرها من الطبعات الدولية .

لقد تولى مركز الأهرام للترجمة والنشر عملية ترجمة كل الوثائق الأجنبية ولعلى قصدت ان اترك هذه المهمة له ثقة فى دقته من ناحية ، ورغبة فى ضمان اكبر قدر ممكن من الحياد العلمى فى ترجمة الوثائق من ناحية اخرى .

والحقيقة اننى لا اعرف كيف اشكر اصدقاء وزملاء من أسرة « الأهرام » تركت لهم الكثير من امور هذا الكتاب ، وقبلوا برضا ومحبة .

محمد حسنين هيكل

بعد غد الأحد

الحلقة الأولى من

ملفات السويس

كيلرن يكتب لايدن :

الأمريكان محدثو النعمة

يوزعون اللبان فى مصر



الدولة

٧٢ فرعا لجوائز الدولة التشجيعية للسنوات الثلاث القادمة

بدء تقديم الأعمال الأربعاء القادم لترشيحها لجوائز ١٩٨٧

كتب ـ مصطفى النجار :

وافق المجلس الاعلى للثقافة على تحديد ٧٢ فرعا لجوائز الدولة التشجيعية للأعوام الثلاثة القادمة بواقع ٢٤ فرعا لكل علم موزعة على اربع مجموعات هى :الفنون ، والاداب ، والعلوم الاجتماعية ، والعلوم الاقتصادية والقانونية .

وحدد المجلس فى جلسته برئاسة الدكتور ابراهيم بيومى مدكور امس المجموعات الاربع لجوائز عام ٨٧ وتشمل ٢٤ فرعا وسيفتح باب التقدم اليها يوم الاربعاء القادم وحتى نهاية ديسمبر المقبل . وتشمل مجموعة الفنون ـ وبها ٦ جوائز ـ موضوعات الموسيقى التصويرية للأفلام التسجيلية وفن الرسم ومشروعا معماريا يحقق القيم الاصيلة فى العمارة المصرية الاسلامية ، والاخراج السينمائى للأفلام الروائية ، وفن الرقص الشعبى وفنيات المسرح ..

إحالة المسئولين بمدرسة الترعة البولاقية للتحقيق

قرر اللواء عادل السيد نائب محافظ القاهرة احالة المسئولين بمدرسة الترعة البولاقية الاعدادية للبنين للتحقيق لعدم العناية بنظافة المدرسة .

وكان نائب المحافظ قد قام بجولة امس تفقد خلالها مدارس المنطقة الشمالية للوقوف على استعداداتها لبدء العام الدراسى الجديد .

وزير الداخلية يتفقد المعدات الحديثة للانقاذ والاطفاء

تفقد السيد زكى بدر وزير الداخلية امس الاجهزة والمعدات الحديثة التى زودت بها وحدات التدخل السريع التى تستخدم فى الانقاذ والاطفاء ، وفى مشروع وقاية القرى من الحريق واجهزة الكشف عن المتفجرات ، كما تفقد مرافق الاعاشة الخاصة بالجنود ، وشاهد عدة بيانات عملية .

شكر للرئيس مبارك من المجلس الاعلى للجامعات

بعث المجلس الاعلى للجامعات ببرقية الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة بداية العام الجامعى الجديد واستقباله لرؤساء الجامعات اعرب فيها عن اسمى آيات التقدير لهذا الاستقبال مما كان له اطيب الاثر فى نفوسهم .

واكد المجلس ان توجيهات الرئيس تعد معلما واضحا على مسيرة العملية التعليمية والبحث العلمى والمشاركة الجادة فى تنمية المجتمع .

شكر لمبارك من الملك فهد ورئيس بولندا

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس برقية شكر من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية . وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى بالمملكة .

كما تلقى برقية شكر من الرئيس البولندى ياروزلسكى وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبولندا .

وتلقى الرئيس مبارك برقية شكر من حاكم عام بليزا ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها بمناسبة الذكرى الخامسة للاستقلال .

مبارك يهنئ بالعيد القومى لليمن الشمالية

بعث الرئيس حسنى مبارك امس ببرقية تهنئة الى الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده .

■ والى فى المؤتمر الشعبى بالقنايات شرقية :

زيادة سعر أردب الذرة الشامية ١٥ جنيها للزراع وإعفاؤهم من توريده

بحث الغاء نظام التوريد الاجبارى للقمح والفول والعدس وحوافز للزراع لزيادة الانتاج

الحزب الوطنى ينادى بالتنمية والاستقرار ويرحب بمعارضة تخوض معه معركة البناء

كتب ـ عبد العظيم درويش وعبدالمجيد الشوادفى :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه تقرر زيادة سعر توريد اردب الذرة الشامية ١٥ جنيها للفلاح ، واعفاء الزراع من التوريد الاجبارى للمحصول ، وترك الحرية للزراع لتوريد اى كمية بالأسعار الجديدة . وقال ان الوزارة تبحث حاليا الغاء نظام التوريد الاجبارى بالنسبة لمحاصيل القمح والفول والعدس ، ومنح الزراع حوافز مادية لزيادة الانتاج . بما يؤدى الى رفع المعاناة عن المنتجين فى الريف . واكد ان الحزب الوطنى ينادى بالتنمية والاستقرار والديمقراطية . وليس حزبا للاغتيالات والاعتقالات السياسية ، وانه يرحب بكل معارضة تخوض معه معركة البناء ولاتستهدف الهدم او التخريب .

واكد الامين العام للحزب الوطنى ـ فى المؤتمر السياسى الشعبى الذى عقده الحزب بالقنايات محافظة الشرقية ـ وحضره ٢٥ الف مواطن انه بالنسبة الى محاصيل القطن والقصب والأرز فسوف يستمر العمل بنظام التوريد الاجبارى باعتبارها محاصيل استراتيجية ترتبط بمصالح المواطنين من المستهلكين ، وتتعلق بعمل وزارات عديدة .

وقال انه تم اجراء المصالحة مع كبار الزراع الذين وقعت عليهم غرامات لعدم توريدهم الأرز للعام الماضى اذا التزموا بتوريد الحيازة المقررة عليهم هذا العام ، وسيتم المصالحة مع اصحاب مصانع الطوب الاحمر فى المحاضر التى حررت لهم بشرط التزامهم بقانون حظر تجريف الاراضى الزراعية .

واكد الأمين العام للحزب الوطنى أن التاريخ المصرى يشهد على ان آخر قرار اصدره فؤاد سراج الدين حينما كان وزيرا للداخلية قبل حريق القاهرة كان يقضى باعتقال ٣٠٠٠ مواطن مصرى

٦٦,٦٪ نتيجة الدور الثانى للثانوية الأزهرية بغزة

اعتمد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر امس نتيجة الدور الثانى لشهادة الثانوية الأزهرية بمعهد فلسطين فى قطاع غزة .

وبلغت نسبة النجاح الاجمالية بالشهادة ٦٦,٦٪ وبالقسم الأدبى ٨٣,٨٪ والعلمى ٣٥,٢٪ .

مليونا جنيه لغير القادرين من طلاب الجامعات توزيعها مع بدء الدراسة

قرر مجلس ادارة الصندوق المركزى للتكافل الاجتماعى لطلاب الجامعات فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى تخصيص مليونى جنيه و ٥٥ الفا لرعاية الطلاب غير القادرين تصرف للكليات قبل اول اكتوبر القادم لتوزيعها على الطلاب المستحقين مع بدء الدراسة .

وقد تم تخصيص المبلغ على اساس ٣٦٠ الف جنيه لجامعة القاهرة ، و٢٧٠ الفا للاسكندرية ، و ٣٣٥ الفا لعين شمس و ١٧٠ الفا لاسيوط ، و ٢٣٥ الفا للزقازيق ، و ١٦٠ الفا للمنصورة ، و ١٣٥ الفا لطنطا ، و ١٤٥ الفا لحلوان ، و ٩٠ الفا للمنوفية ، و ٩٠ الفا للمنيا ، و ٧٥ الفا لقناة السويس .

■ مصطفى حلمى فى المجلس المحلى بالقاهرة :

دعوة الأحزاب والاتجاهات الفكرية لمناقشة قضايا الوطن ومشاكله بصدق وأمانة

كتب عبد الهادى تمام :

اعلن الدكتور مصطفى كمال حلمى عضو المكتب السياسى للحزب الوطنى ان الديمقراطية هى اختيار الشعب للهوية السياسية للنظام الذى يريده ممثلا فى مرشحيه فى الانتخابات . ودعا جميع الاحزاب المصرية الى الالتقاء للمناقشة وتقييم مالديها ثم الاختلاف او الاتفاق بعد ذلك فى اطار من الموضوعية والصفاء والغيرة على المصلحة القومية العليا . كما دعا الاتجاهات الفكرية والسياسية الى التفاعل بصدق وامانة إزاء قضايا الوطن ومشاكله ومعاناته .

وكان المجلس المحلى لمحافظة القاهرة قد عقد امس اجتماعا برئاسة السيد عبد اللطيف بلطية لمناقشة انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى وشهد الاجتماع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والأمين العام المساعد للحزب الوطنى ، والدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وأمين الحزب بالقاهرة والمهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين بالخارج ، والدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء .

واعلن السيد صفوت الشريف خلال الاجتماع ان الرئيس حسنى مبارك كلفه بان ينقل للمجلس ان المعركة الانتخابية للتجديد النصفى لمجلس الشورى هى من أجل الاصرار على البناء والتنمية والاستقرار لكل مواطن ليكون آمنا على مستقبله

واكد الدكتور عبد الأحد جمال الدين أن الواجب الأول للمجالس الشعبية هو تحسس الآم وآمال ومعاناة الجماهير وتوصيلها الى الكوادر الاعلى حتى تصل الى المسئولين للمساهمة فى التخفيف من معاناة الشعب .

وقال السيد عبد اللطيف بلطية فى الاجتماع اننا نجتمع لنقول للرئيس حسنى مبارك نحن معك ومع الديموقراطية ومع مصر .

واكد أن الحزب الوطنى يرفض الغاء القطاع العام لان الشعب المصرى اليوم هو الحارس لمكاسبه والمدافع عنها . ونحن نرحب بالنقد الفعال والبناء .

توقيع اتفاقيات تآخ بين ٥ عواصم اسلامية

اعلن السيد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ورئيس المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم الاسلامية ، أن المنظمة تعمل على وحدة الصف الاسلامى ، والتعاون الأخوى بين عواصم ومدن العالم الاسلامى وتبادل الخبرات بينها . وقال أنه سيتم توقيع اتفاقيات للتآخى بين ٥ عواصم اسلامية هى القاهرة وعمان والرباط وبغداد واسطمبول .

واضاف ـ فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس وحضره المهندس عبد القادر كوشك الأمين العام للمنظمة ـ أنه تقرر اعادة تخطيط مناطق المساجد القديمة بالقاهرة ، بما يتمشى مع الحفاظ على التراث وهى برقوق وعمرو بن العاص ومصر القديمة .

واعلن الأمين العام للمنظمة ـ فى ختام جلسات المؤتمر ـ أن هناك مشروعات لصيانة الاثار المصرية فى جميع العواصم بما فيها القدس ، وبدء حملة دولية لتخطيط المناطق الجديدة على النسق الاسلامى وقال ان المنظمة تهتم بالبيئة

المشير أبوغزالة يستقبل سفير سيرى لانكا بالقاهرة

إستقبل المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ، امس السيد بيومى صموانيل ديناياكا سفير سيرى لانكا بالقاهرة .

اتحاد أفريقى للطرق

شبكة مواصلات دولية بأفريقيا

كتب ـ أحمد عصمت :

وافق الاتحاد الدولى للطرق على انشاء اتحاد افريقى للطرق لانشاء شبكة دولية للمواصلات بافريقيا تربط كافة الدول . على ان يعقد الاتحاد الجديد اول اجتماع له بالقاهرة فى الربع الأول من العام المقبل ١٩٨٧ ويتولى الإشراف عليه المهندس سمير علام خبير الطرق المصرى .

وقد واصل مؤتمر الطرق الدولى السادس اجتماعاته امس وتناولت مراحل انشاء وتمويل الطريق الدولى العابر لافريقيا ويمتد من القاهرة حتى بتسوانا مارا بالسودان واثيوبيا وملاوى وزامبيا وزيمبابوى . كما يحث المؤتمر الخطوات التى تتخذها مصر من اجل النهوض بشبكة الطرق وزيادة سعتها

ومن ناحية اخرى عقد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اجتماعا امس مع المهندس محمد طاهر جيلانى وزير الأشغال والاسكان السودانى حيث تم الاتفاق على قيام مصر بفتح مجالات جديدة للتدريب امام الفنيين السودانيين فى مجال الطرق . وصرح الوزير السودانى بان السودان يعتزم حاليا انشاء الوصلة المتبقية بين مدينتى بورسودان وجلايب السودانيتين ليصبح الطريق كاملا بين مصر والسودان على ساحل البحر الأحمر .

البابا شنودة يستقبل عمدة مدينة القدس

استقبل قداسة البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية صباح امس السيد روحى الخطيب عمدة مدينة القدس الذى يزور القاهرة حاليا لحضور مؤتمر العواصم الاسلامية .

ورافق السيد الخطيب فى زيارته لقداسة البابا كل من المهندس رائف نجم عضو لجنة أعمار المسجد الاقصى والصخره المشرفة والدكتور كامل العسلى الاستاذ بالجامعة الاردنية والسيد حسين الامريكانى القائم بأعمال منظمة التحرير الفلسطينية بمصر .

خفض مصروفات ٤ مدارس خاصة بالجيزة بعد الاعتراض على زيادتها

تم تخفيض مصروفات ٤ مدارس خاصة بالجيزة بعد أن رفعت مصروفاتها واعترضت عليها الادارة التعليمية من بينها مدرسة ابن سينا الخاصة ، حيث تم تخفيضها من ٤٠٪ الى ٢٠,٥٪ فى حضانة اللغات الابتدائى والاعدادى ، ومن ٥٠٪ الى ٢١٪ للاعدادى « عربى » ومن ٣٠٪ الى ١٨٪ للحضانة الابتدائى عربى .

ضوابط لتحسين ظروف العمل واداء الخدمات بالحكومة :

إجراءات للقضاء على السلبية وقت العمل

إنجاز الخدمة فى موعدها أساس تحديد الحوافز وقياس الكفاءة

كتب ـ علاء العطار

وافق الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على ان تنفذ من يوم الاربعاء القادم ، ضوابط لتحسين ظروف العمل واداء الخدمات بالحكومة ، واتخاذ اجراءات تكفل القضاء على التصرفات السلبية خلال وقت العمل الرسمى . وتحديد الحوافز المستحقة للعامل وقياس كفايته على ضوء انجازه الخدمة فى موعدها ، الى جانب التوسع فى منح الاجازات الخاصة بدون مرتب والاعارات للعمل بالخارج واطلاق مددها بحد اقصى ١٠ سنوات . وذلك بالنسبة للمهن والتخصصات التى يوجد بها فائض . واعادة توزيع العمالة الزائدة فى داخل الوحدة او على جهات اخرى تابعة لها تعانى نقصا فى العمالة .



د . عاطف عبيد

واعتمد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية هذه الضوابط التى جاءت نتيجة دراسة ميدانية اعدها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. وصرح الدكتور حسين كاظم نائب رئيس الجهاز ، بان من اهم الضوابط التى تقررت لزيادة الانتاج وتحسين مستوى اداء الخدمات التى تقدم للمواطنين :

● تنفيذ مشروع تدريب فائض العمالة المكتبية والادارية وخريجى الجامعات الجدد فى مجالات استخدامات الحاسبات الالية والنظم المكتبية الحديثة بما ينمى قدراتهم ويتيح لهذه العمالة فرصا افضل للعمل فى الداخل او الخارج وبما يؤدى الى تطوير القطاعين الحكومى والعام .

● التوسع فى استخدام أسلوب الورديات وزيادة فاقد توزيع الخدمات للاستفادة بالعمالة الزائدة التى توجد فى الوحدات التى تقدم خدمات ذات صلة مباشرة بالجماهير ، وتشكيل فرق عمل فى كل وحدة من العمالة العادية (كالخدمات المعاونة) التى يوجد بها فائض تتولى اعمال النظافة والصيانة . مع اعادة تدريب العمالة على هذه الأعمال بما يحقق هذا الهدف ، وتنفيذ برامج التدريب التحويلى فى كل وحدة لسد العجز فى بعض الأعمال □

■ مدير المشاة فى يوم التدريب :

قوات المظلات مستعدة دائما لتنفيذ أى مهام تسند إليها فى أى وقت

كتب ـ احمد فؤاد :



العميد سعد العباسى

اعلن اللواء صالح فضل مدير المشاة بالقوات المسلحة ان قوات المظلات على استعداد دائم لتنفيذ اى مهام تسند اليها فى اى وقت واى مكان ، وذلك نتيجة لتدريبها المستمر والمكثف ، وصولا الى اعلى مستويات الكفاءة القتالية ، واكد ـ فى الاحتفال بيوم التدريب الذى يواكب ذكرى اكتوبر الذى قامت فيه وحدات المظلات ببطولات ـ ان قوات المظلات اعادت للجندية المصرية شرفها ومجدها .

واعلن العميد سعد العباسى قائد المظلات ان قواته قامت بتنفيذ جميع الالتزامات التدريبية وماتم تكليفها به بدءا من التدريب التعبوى والقتالى أو التدريب المنفصل او المشترك مع الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية أو مع القوات الاجنبية الصديقة . واكد ان وحدات المظلات فى تطلعها الدائم لمسايرة التقدم التكنولوجى ، ومن واقع خبراتها المكتسبة خلال معارك رمضان ، انطلقت فى مجال التدريب فى الاتجاهات المختلفة . وانشأت معملا للغات ، وشجعت الدارسين فى مختلف المجالات ، كما تم الاشتراك فى اعمال التدريب المشترك مع الجانب الامريكى داخليا وخارجيا ، واشاد جميع المراقبين بالمستوى المتقدم والكفاءة العالية فى التخطيط والتنفيذ .

انتخاب مصر رئيسا للمنظمة الدولية للمعلومات

روما ـ اش . ا : انتخب امس منظمة المكتب الحكومى لمعالجة المعلومات (اى . بى اى) مصر رئيسا للدورة الثالثة عشرة للجمعية العمومية المنعقدة حاليا فى روما .

وكانت المنظمة قد بدأت اعمالها امس الاول فى العاصمة الايطالية ويشارك فيها ٤٠ دولة ومؤسسة دولية للنظر فى أسلوب دعم عمل المنظمة من اجل زيادة استخدام الوسائل التكنولوجية لنقل المعلومات خاصة إلى الدول النامية

١,٥ مليون جنيه لشراء ٧٠ أتوبيسا للقاهرة الكبرى

وافق الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى على منح شركة اتوبيس القاهرة الكبرى ١,٥ مليون جنيه من النقد الحر والمحلى ، لتمويل الدفعة المقدمة للتعاقد على شراء ٧٠ اتوبيسا من شركة النصر لصناعة السيارات .

وقد وقع عقد صفقة الاتوبيسات المهندس أحمد فؤاد سالم رئيس الشركة والمهندس عز الدين هيكل رئيس شركة النصر للسيارات .

وسيتم تسيير هذه الاتوبيسات على الخطوط الجديدة لتلبية إحتياجات الجمهور فى المناطق السكانية الكثيفة .

٢٠ مليون جنيه لتطوير المنتزه

مسابقة لاستغلال منطقة الجبلاية فى اكتوبر

كتب ـ مصطفى البدوى

بحث السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى امس مشروعات تطوير منطقة المنتزة بالاسكندرية ، وتبلغ قيمة الاستثمارات ٢٠ مليون جنيه يتم تمويلها ذاتيا . وصرح الوزير بانه تقرر طرح مسابقة معمارية فى اكتوبر المقبل لاستغلال منطقة الجبلاية بالمنتزة دون المساس بطبيعتها من حيث الخضرة والهدوء ، وذلك بتكلفة ٣,٥ مليون جنيه .

كما تفقد الوزير يصحبه الدكتور محمود عبد الحافظ رئيس شركة المنتزة مشروع استبدال كبائن شاطىء عايدة وايزيس بكبائن جديدة يبلغ عددها ٢٢٠ كابينة ، يتم انشاؤها فى المرحلة المقبلة . كما قرر عقد اجتماع فى نهاية اكتوبر المقبل على هيئة جمعية عامة للمنتفعين بهذه الكبائن لمناقشة شروط التمويل ومدى مساهمة المنتفعين الحاليين ومشاركتهم فى إقامة الكبائن الجديدة ، وسيتم تطبيق نظام التأجير التبادلى فى ظل إدارة فندقية متخصصة ، ويقوم جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة بتنفيذ الانشاءات الجديدة بتكلفة اجمالية قدرها ١,٥ مليون جنيه .

كما قرر الوزير تطوير فندق السلاملك بالمنتزة ، وترميمه لاعادة الطابع الاثرى له .

انخفاض نسبة وفيات الأطفال

تطوير ٣٨٧ مكتب صحة ووحدة ريفية

اعلن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ان مصر حصلت منذ ايام على شهادة دولية لكونها الدولة الأولى بين دول العالم فى خفض نسبة الوفيات للأطفال . وتقرر عقد مؤتمر دولى تنظمه اليونيسيف فى مصر خلال ديسمبر المقبل يتناول تطعيمات الأطفال وخفض الوفيات . كما تقرر اعداد دراسة لتطوير ١٦٥ مكتب صحة و٢٢٢ وحدة ريفية على مستوى الجمهورية وانشاء ١٨ وحدة قروية جديدة خلال العام الحالى .

واضاف الوزير ـ فى افتتاح المؤتمر الطبى لأمراض الكلى ببورسعيد ـ انه تردد على مستشفيات وزارة الصحة خلال العام الماضى ٢٦,٥ مليون مريض بالاضافة الى ٣,٥ مليون بالمستشفيات الجامعية . واكد ان مشروعات البلهارسيا قد غطت محافظات الوجه البحرى والصعيد حيث انخفضت نسبة الاصابة بالفيوم من ٤٥,٧ ٪ الى ١٢,٥ ٪ وفى مصر الوسطى من ٢٩,٤ ٪ الى ١٠ ٪ ، وفى مصر العليا من ٢٦,٤ ٪ الى ١٦ ٪ ، وذلك بسبب الاكتشاف المبكر للمرض وعلاجه .

وقال ان ٩٥ ٪ من مواطنى مصر يحصلون على المياه النقية مما كان له اكبر الأثر فى انخفاض نسب الاصابة بالبلهارسيا .



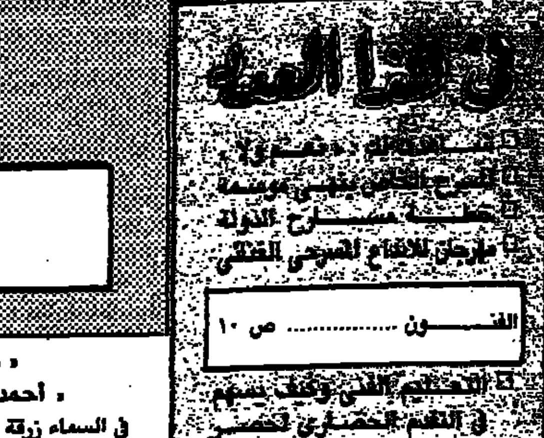
ملحق الجمعة

الأهرام

٢٢ المحرم ١٤٠٧ - ٢٦ سبتمبر ١٩٨٦ - ١٦ توت ١٧٠٣

Al-Ahram Sept 26 - 1986 ص ٩

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



□ يشرف على « ملحق الجمعة »
محمد زايد

حديث الصباح والمساء

رواية
بقلم
ن . م

بريشة:
محمد سليمة

« حرف الألف »

« أحمد محمد ابراهيم »

في السماء زرقة صافية . وعلى الأرض تغفو ظلال اشجار اللبخ . واديم الميدان العتيق يشرق بنور الشمس . ويتلقى من الحارات هديرا لا ينقطع . ميدان بيت القاضي يضم قسم الشرطة الحديث وبيت العدل والمال القديم وتطاه اقدام حافية وشباشب مزخرفة ومراكيب ملونة وحوافر الخيل والحمير والبغال . ويطلع احمد على ذلك الملعب الواسع فسرعان ما ينسى بيته الاصلي . بيت والديه بحارة الوطاويط . كان ابن اربعة اعوام عندما حمل الى بيت جده لامه بميدان بيت القاضي ليؤنس وحدة خاله قاسم الذى كان يكبره بعام ونصف عام . خلا البيت بعد زواج البنات والصبيان فلم يبق فيه الا عمرو افندى الاب وراضية الأم . وآخر العنقود قاسم . لم يعرف قاسم اخواته صدرية ومطرية وسميرة وحبيبة واخويه عامر وحامد الا كضيف عابر مع امه او ابيه . يزورهم . كما يزور فروع اسرته في ميدان خيرت او سوق الزلط او العباسية الشرقية . وفي بيت شقيقته مطرية بحارة الوطاويط احب ابنها احمد حبا فاق حبه للجميع . وكان لاحمد اخ اكبر يدعى شاذلى واخت في اللفة تدعى امانة ولكنه خص احمد بكل قلبه . وكانت مطرية تحب قاسم كابنائها فاهدته اليه ليعيش في كنف جديه ويؤنس وحدته في بيت كبير خال من الانيس . ولم يرتح محمد افندى ابراهيم ابو احمد لذلك كما لم ترتح له امه - حماة مطرية - ولكنهما لم يعترضا مصممين على ان يسترداه حال بلوغه السن المناسبة لدخول الكتاب . وجهل قاسم تلك النية المبيتة فنعم بالصحبة في صفاء لا يشوبه كدر . وكان احمد كانه آية في الجمال . مورد البشرة ملون العينين ناعم الشعر الخفيف الروح . يتبع خاله كظله في ارجاء الميدان . يشاهدان العاب الحاوى . وعربة الرش . وطابور جنود الشرطة . ويستقبلان معا عم كريم بياع الدندورمة . ويتابعان بشيء من الخوف مواكب الجنازات . وكانت الرائحة والغادية من الجارات تنظر الى احمد وتتساءل :

- من هذا الولد الجميل ؟

فيجيب قاسم باعتزاز

- احمد ابن ابلة مطرية

فتمضى المرأة وهى تقول .

- الجميل ابن الجميلة

وكان محمد افندى ابراهيم يقول لراضية أم قاسم

- لا تعلئى رأس احمد بحكايات العفاريت يانينة

فترمقه باحتقار وتقول

- يالك من مدرس جاهل !

فيضحك الرجل كاشفا عن ثنيتيه المتراكبتين ثم يواصل تدخين غليونه . ذلك ان ختام اليوم يتم عادة بين يدى راضية فتنداح النشوة في قلبى الطفلين على سماع الحكايات قبيل النوم . وتنهمر على خيالهما كرامات الأولياء وعبث العفاريت . وينغمس الواقع في دنيا الاحلام والخوارق والآيات الربانية . وتمضى بهما في اوقات الفراغ من بيت الى بيت . ومن ضريح ولى الى جامع حبيب من آل البيت . وظلت الدنيا لهوا ولعبا حتى حمل قاسم ذات يوم إلى الكتاب ليبدأ حياة جديدة وليحرم من رفقة احمد ثلثى النهار . والكتاب يقع في منحنى من منحنيات عمارة الكبابجى على بعد خطوات من البيت ولكنه محاط بسياج من التقاليد الصارمة تجعل منه سجنا تتلقى فيه المبادىء الآلهية تحت تهديد المقرعة . ولم تجد التوسلات ولا الدموع . ويغادره عصرا فيلقى احمد وام كامل في انتظاره عند الباب . لم تعد الدنيا كما كانت . تسللت اليها هموم لا مفر منها . وبغريزة يقظة شعر بخطر آخر يتهدده من ناحية محمد ابراهيم والد احمد فهو لا يرتاح لاقامة احمد بعيدا عنه . وتتجلى في عينيه الجاحظتين نظرة باردة نحوه . ويقول لأمه .

- انا لا احب هذا الرجل

فيكفهر وجهها الاسمر الطويل وتقول له

- يالك من جاحد . الم يهد اليك ابنه ؟

- ولكنه يريده

فتضحك قائلة

- اترغب في ان ينزل لك عن ملكيته ؟ !

ولكنه ذات يوم لم يجد احمد في انتظاره لدى خروجه من الكتاب . ووجد امه جلدة اكثر من عادتها . وقالت له :

- حبيبك مريض .

ورآه مستغرقا في نوم ثقيل في فراشه . ورآحت امه تعمل له مكمدات خل وهى تتمتم

- ياولدى .. يخرج منك صهد كالنار ..

ولا تكف عن تلاوة الآيات . ولما رجع عمرو افندى الى البيت مساء رأى ان يرسل ام كامل لاخطار مطرية وزوجها . ولما لم تنخفض الحرارة بالبخور والتعاويذ جاء عمرو افندى بطبيب من الجيران ولكنه اعلن أنه طبيب عيون ونصح باستدعاء الدكتور عبداللطيف المقيم في باب الشعرية . واعترض عمرو افندى قائلا .

- ولكنه متزوج من العائلة يعبه كثير !

فقال الطبيب ضاحكا .

- يعبه كثير لم تنسه الطب ياعمرو افندى ..

وجاء الطبيب زوج العالمة المشهورة . وشعر قاسم بأنه شحن الجو بمزيد من التوتر . وسمع امه وهى تقول :

- انا لا أصدق الأطباء ولا اعترف إلا بطبيب واحد هو خالق السموات والأرض ..

وتمر الأيام ويتساءل قاسم أين احمد . أين غابت نضارته وجماله ؟ : عاد عصر يوم من الكتاب .

دهمه البيت معتقل جديد . رأى اهله جالسين في صمت غريب . في حجرة أحمد لمح امه وجدة صديقة لأبيه . وفي حجرة المعيشة رأى اخوته واخواته . عامر وحامد وصدرية وسميرة وحبيبة . اما مطرية فكانت تجهش في البكاء والى جانبها يجلس محمد ابراهيم واجما يدخن غليونة . وتسرب الخوف الى قلبه مع الهواء المفعم بالحزن . وادرك بطريقة ما ان ذلك العدو الذى سمع عنه في مناسبات ماضية . الذى راه يخيم فوق الجنازات المتجهة نحو الحسين . قد اقتحم بيته وخطف احب خلق الله الى قلبه . وصرخ باكيا حتى حملته ام كامل الى السطح . ومن وراء خصاص نافذة الحجرة الصيفية رأى جدة أحمد تحمل بين ذراعيها لفافة مزركشة وتستقل حنطورا مع ابنها وعمرو افندى . وذهب الحنطور يتبعه حنطور آخر يحمل عامر وحامد وعمه سرور افندى . جنازة من نوع جديد فهل انتهى احمد ؟ ! ابى ان يصدق ذلك او يسلم به : امن من كل قلبه بانه سيراه مقبلا ذات يوم مكللا بعذوبته الوردية . ولكنه لم يكف عن البكاء . وفي الليل انفض الجمع . نهره ابوه قائلا :

كفاية !

- فسأل اباه برجاء

- اين ذهبتم به ؟

فقال عمرو

لم تعد طفلا . انت في الكتاب وتحفظ سورا من كتاب الله . احمد مات . وكل انسان سيموت ما يشاء الله . وهذه هى ارادة الله ..

فتساءل محتجا

ولكن لماذا ؟

ارادة الله . الا تفهم ؟

لا افهم يابابا ..

لا .. هذه قلة ادب امام الله .. سيذهب احمد إلى الجنة بغير حساب وهذا حظ عظيم .. فاحذر قلة الادب ..

فصاح

انا حزين جدا يابابا ..

اقرا الفاتحة يبرد قلبك ..

لكن قلبه لم يبرد . وكان كلما تذكره بكى . وقيل ان حزنه عليه فاق حزن امه نفسها . ولم يسل عن حزنه حتى تحطم واقعه وخلق خلقا جديدا لم يجر لأحد على بال .

« احمد عطا المراكيبي »

عملاق في الرجال . بالطول والعرض . وقسمات الوجه الخليقة بتمثال . يجرى دمه الدافق في اديم اسمر . صورة خيالية لبطل حكاية شعبية بشاربه الكث وراحته المنبسطة . وشاهر يده الأشعر . يملأ مقعد الحنطور وهو يتهادى به في ميدان بيت القاضي قبل ان يقف امام البيت القديم اذا جاء لزيارته في هالة اقطاعى كبير . ويتلقى ابن اخته عمرو افندى - وهو يماثله في السن - بين احضان عامرة بالود . ويصافح راضية بحرارة . ويضع الهدايا فوق الكنصول وهو يتساءل :

- اين قاسم ؟

ويند عنه صوت هادىء خفيض يعد غريبا بالنسبة للهيكل العملاق الصادر عنه . وتشع من عينيه البنيتين نظرة وانية متوددة تتحلى بالطيبة والسلام . كأنه مسجد ضخم يجمع بين الجلال والامان .

- حدثنا كيف حال اولادنا ؟

يقصد البنات والابناء . وكان يتردد الجميع على فترات وخاصة البنات ليزكى مكانتهن امام ازواجهن . وكان يغمر قاسم بالحلوى . وقد حزن لوفاة احمد الذى احبه كثيرا لجماله .

ويبقى عادة للغداء مشترطا تقديم وجبة بلدية من طواجن راضية التى اشتهرت باتقانها مع اضافات جاهزة من طعمية الحلوجى وكباب العجاتى . ويواصل البقاء حتى يقضى السهرة مع عمرو وشقيقه سرور في الكلوب المصرى . وكان الفرع الفقير من الأسرة يسعد بزيارات الفروع الغنية مثل آل المراكيبى وآل داود ويزهو بما تحدثه من أثر باق في الحى رغم ان راضية كانت تقول لعمرو .

- لا اصل لاحد منهم . كلهم نشأوا في التراب!

ثم تلتفت الى قاسم قائلة بتحد .

- يوجد رجل واحد ظفره بكل هؤلاء هو جدك الشيخ معاوية !

فيبتسم عمرو ويصمت ايثارا للسلامة . على ان قاسم لا يفيق ابدا من سحر سراى آل المراكيبى بميدان خيرت . في حجم ميدان بيت القاضي وفي ارتفاع القلعة . ولها حديقة مثل حديقة الحيوان . لا حصر لحجراتها . ولا مثيل لاثاثها . وأى تحف مختلفة الاشكال والالوان وتلك التماثيل من الجبس والبرنز في الأركان . وفوزية هانم حرم أحمد بك ونازلى هانم حرم محمود بك . ذاتا البشرة العاجية والأعين الملونة . عالم حقيقى يفوق بسحره عالم الحكايات والاحلام . وجدته لابيه نعمة عطا المراكيبى هى أخت أحمد بك ومحمود بك . ولكنها امرأة فقيرة رغم ذلك لا تملك من دنيا الله سوى ابنيها عمرو وسرور وابنتها رشوانة غير ان الأخوين الثريين كانا يحبان أختهما ويحبان ذريتها وخاصة عمرو افندى الذى تميز بحكمة فطرية . وكان أحمد بك يوثق عزوته بآل داود . اقارب اولاد أخته نعمة وأصهاره على ما بين الفرعين الثريين من غيرة متبادلة ويدعوهم لسراى ميدان خيرت . وكان احمد أحب الى عبدالعظيم باشا داود من أخيه محمود لدماثة خلقه وبساطته وتواضعه . ولكن جرت العادة عند ذكر آل المراكيبى في بيت عمرو ان يقول عبدالعظيم باشا بسخرية .

- مال كثير وجهل اكثر وما المنبع ؟ .. بياع مراكيب حقيربالصلحية !

او يقول محمود عطا عن آل دواد .

- القاب رنانة .. والاصل اجير على باب الله !

فيقول عمرو بتقواه المعروفة - كلنا اولاد ادم وحواء .

وقد بدأ عمرو وسرور ومحمود واحمد حياتهم التعليمية في سنوات متقاربة وقنعوا بالشهادة الابتدائية . فالتحق عمرو وسرور بالحكومة لفقرهما . واقتحم محمود تجربة الحياة تحت جناح أبيه . وجنح احمد للدعة . وحياة الاعيان فاسقطه أبوه من حسابه .

كان يمضى وقتا في العزبة ببنى سويف على هامش العمل الزراعى . ثم يرجع وحده . أو هو وفوزية هانم الى السراى بالقاهرة بمقامه في الدور الثالث . وينفق وقته بين زيارات الأهل واستقبال الاصحاب . كان بهوه الفخم معدا دائما لاستقبال الاصدقاء والاقارب .

يحتسون الشاى والقهوة والقرفة ويلعبون النرد والشطرنج ويدعون للغداء أو العشاء . ويسهرون في ليالى رمضان والمواسم حتى مطلع الفجر كان الفولوغراف رفيق خلوته . والحنطور متعته . وحدائق شبرا والقبة مرتاده . والسيدة مصلاه ايام الجمع . وقد يحضر بعض ليالى الذكر الصوفية مع عمرو ابن اخته المنتسب للطريقة الدمرداشية . ولما مات الأب عطا المراكيبى تلقى مجرى حياته الهادىء الدائم الخضرة بنفثة هواء عنيفة كادت تعصف به . وجد نفسه بغتة امام مسئولية ضخمة لم يدرب على التعامل معها . كان عليه أن يدير ارضه الموروثة - ثلاثمائة فدان - بالاضافة الى ارض زوجته البالغة المائة . وقال له محمود بك

- ستتعلم كل شىء . وتحت مرة يعاونك . ولكن

وكور الرجل يده الغليظة ثم واصل

- عليك ان تتخلى عن طيبتك . فالتعامل مع الفلاحين والمستأجرين غير التعامل مع الاصحاب والاقارب !

وفكر طويلا وهو يتخبط في الشرك . ثم قال

- أنت أخى الاكبر . وما لقيت منك إلا البر والوفاء . وأنا لم أخلق لذلك .. بذلك حل محمود محل أبيه . ولم ترتح فوزية هانم للقرار وقالت له بادمها الجم

- شد ما تعجلت قرارك دون مشاورة

فسألها بحيرة

- هل يداخلك شك من ناحية أخى ؟

فقالت بأمانة

- نعم الأخ هو ولكن لم تضع نفسك تحت وصايته ؟

فقال

- انه شقيقى وحبيبى . وأنت شقيقة زوجته . واسرتنا مثال في الوئام والحب . وقد فعلت ما اراه مناسبا ..

وواصل حياته الناعمة . وكان يتسلم نصيبه دون مراجعة . وكان الخير عميما والبال رائقا . وانقضت عليه ثورة ١٩١٩ فهزته من الاعماق واشعله سحر زعيمها . وتبرع لها بعشرة آلاف جنيه مستجيبا لاقتراح اخيه . تنسيا وصية قديمة لأبيهما بالبعد عن السياسة وتجنب ما يثير غضب السلطات الشرعية وغير الشرعية . كان الله اقوى من ان يفلت منه انسان . ولكن عندما أطل الشقاق بقرنه وحصل الخلاف بين سعد وعدلى . تشاور الرجلان فيما ينبغى فعله . او راح محمود يفكر واحمد يتابعه . قال محمود

- انقضت فترة العواطف وجاءت فترة العقل .

فقال احمد

- الارض كلها مع سعد

- نكون حيث تكون مصلحتنا .

فاشتد انتباه أحمد حتى استطرد اخوه

- لايغرنك الهتاف . الانجليز هم القوة الحقيقية . عدلى قريب منهم ولكنه لايوفر الامان الدائم . هناك سلطة شرعية هى الوسيلة الباقية بين الانجليز وهى العرش . فليكن ولاؤنا للملك !

فقال أحمد مستسلما

- الصواب معك دائما ياأخى :

وعرف ذلك الموقف في بيت القاضي حيث يتجاور بيتا عمرو وسرور . وهمس عمرو باسلوبه الهادىء

- سلوك غير لائق

فقال سرور بسخرية

- اقاربنا الاغنياء . وهبهم الله مالا لايعد وخسة لاتدانى ..

البقية الجمعة القادم

اسبوعيات

● يكتبها هذا الاسبوع :

د . محمد عنانى

البطولة والتميز العنصرى

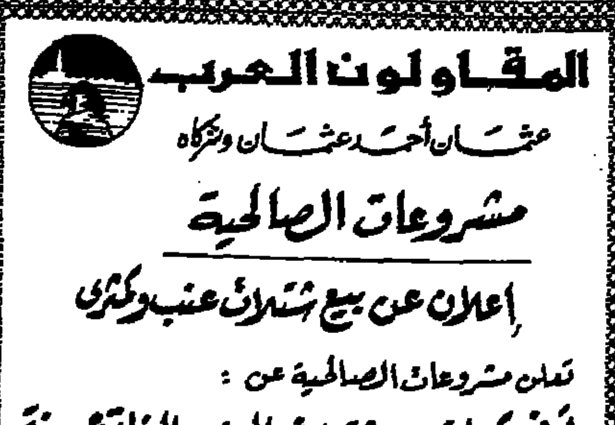
عندما كان الشعراء العرب في الماضى يجتمعون لدى الحاكم ليتطارحوا الشعر . كانوا ينصبون احدهم حكما . وربما كان شاعرا اقل شانا بل ربما لم يكن شاعرا بالمعنى المفهوم . بل مجرد عالم باللغة وتاريخ الادب . ولكن اهم صفة ينبغى ان يتصف بها هو علمه بالمعايير الفنية التى يقاس بها الشعر الصادق ووعيه واستيعابه التام لقيم العرب او للقيم والمفاهيم التى يحب العرب ان تسود . اى انه كان ممثلا للمؤسسة الادبية العربية . وعندما تجتمع « لجنة القراءة » - اى اللجنة التى تختص بفحص النصوص الادبية اما للتمثيل او للاذاعة للنشر - فانها تمثل ايضا المؤسسة الادبية في مكان محدد وزمان محدد وعندما « يقرر » الاستاذ في الجامعة « تدريس » رواية بعينها للطلبة فإنه ايضا - في غالب الاحيان - يمثل المؤسسة الادبية التى ينتمى إليها في زمانه - وذكر القارىء في هذا المجال هو المفتاح الوحيد لادراك مدى سلطة هذه المؤسسة التى نعيش جميعا في ظلها دون وعى كامل .

إن الطفل الذى يفتح عينيه على كتاب من قصص البطولة - سواء كانت هذه القصص خيالية أم واقعية - يتشرب إلى جانب المتعة الفنية قيم البطولة ومفهوم البطولة . وإذا كانت هذه القصص بوجه عام تنزع إلى المبالغة أحيانا في تصوير قدرة الانسان على تخطى الصعاب . وتحقق في الخيال مايصبو اليه الانسان في دنيا الواقع . فهى تتفاوت في تصويرها وتحديدها لما يكمن خلف البطولات الفردية او الجماعية من قيم . فكل شعب له القصص التى تمجد تاريخه . وهذه القصص شائعة على المستوى الشعبى . بل إن بعضها مكتوب شعرا وتحول إلى ملاحم تروى وتتناقلها الاجيال . ولكن المجد باعتباره قيمة مطلقة يرتبط بقيم اخرى من حق اجيالنا الجديدة ان تعيد النظر فيها . خذ مثلا قيمة الانتصار على الاعداء باعتباره قيمة في ذاته . إنه يرتبط بمفهومنا للاعداء . من هو العدو ؟ ان العدو في التاريخ الادبى ليس دائما الطاغى الباغى او المعتدى الأثم ' إنه احيانا شعب آمن مسالم يتعرض للغزو والسلب والنهب . وكم من قصص البطولة مايصور الغزاة الفاتحين اروع تصوير ويسبغ عليهم من هالات المجد مايعجز اللسان عن وصفه : حقيقة إن الناشئة في بلد ما يحتاجون إلى مايذكى فيهم حب الوطن والاعجاب والاكبار لأبناء وطنهم من الأسلاف الميامين . ولكنهم في غمرة ذلك الاعجاب وفي انتشائهم بما يدف في جوانح قصص البطولة من مشاعر . يتشربون قيما اخرى مثل الايمان بتميز الجنس الذى ينتمون اليه على سائر الاجناس وحقه في السيطرة على سائر امم الأرض - مثلما حدث في تاريخ اوربا الحديث ! وربما لم يكن الامتياز العنصرى هو القيمة الصريحة - ولكن امتياز الامة (الذى يرجع في جذوره الى امتياز القبيلة او حتى العشيرة) يوحى به ويعمل على غرسه . واذا كان الأدب الأوربى يحفل بمثل هذا اللون من القصص . الشعرى منه والنثرى . فالأدب العربى لايخلو منه . وحسبنا ان ننظر في ايام العرب (في الجاهلية مثلا) حتى نرى نماذج ساطعة منه . قد يقول قائل إن القهر والبطش الذى تصوره هذه القصص التى حفظها لنا تراثنا الشعرى كان انتقاما لضيم وقع . ثارا لهزيمة سابقة حلت بالقبيلة . ولكن قيم الثار والانتقام في ذاتها ليست بالقيم الانسانية العليا اى انها لاتبرر المذابح والسلب والنهب والسبى والاستذلال الذى يتلو النصر ايا كانت الذرائع التى يقدمها المدافعون عنها . (انظر قصة الصراع بين قبيلتى طسم وجديس في اليمامة - كتاب ايام العرب في الجاهلية لجاد المولى) بل إن ملحمة الالياذة نفسها تقوم على قيمة قد يشك الباحث المحدث في صدقها . وهى الثار من مختطفى امراة وإن الملحمة تروى لنا حربا ضروسا امتدت عشرة اعوام وقتل فيها الالاف من اجل استعادة هيلين اليونانية من باريس الطروادى الذى اختطفها من بلادها وعاد بها الى بلاده والأسطورة التى تساندها - اسطورة التحكيم بين جمال الربات الثلاث الذى قبله باريس ورشوتهن له - تتضمن قيما لايسع الباحث الحديث إلا ان يعيد النظر فيها '

والنتيجة المحتومة لنزوع كل شعب وكل لغة الى تمجيد البطولة في الاسلاف في قصص وشعر ومسرح هو ترسيخ قيم معينة في وجدان كل امة - مهما صغر شانها في عالمنا الحديث - عن تمجيد القوة والغلبة - وهى قوة عسكرية بالدرجة الأولى سواء كان المحارب يمتشق حسامه وينزل حومة الوغى بنفسه ام يضغط على زر اى في جهاز بالغ التعقيد ليطلق صاروخا او يلقى قنبلة ' والادب الذى ينطوى على مثل هذه القيم قد يتفاوت من شعب الى شعب في دقة التصوير ورشاقة العبارة وإحكام البناء وما الى ذلك من ظواهر الصنعة الفنية . ولكنه في النهاية يتصل بالشعب نفسه - بتاريخه وثقافته التى تنتظم عددا من القيم لايجاد ان يكون عليها خلاف - وفي وسطها عند المركز معنى البطل والبطولة '

إن تفسير الطاقة البطولية مرتبط بتراث الامة الانسانى . وهو التراث الذى يستتبع مجموعة من التقاليد والاعراف والقيم تصبح علما على الامة فالتقاليد العربية المعروفة مثل المروءة والشجاعة وإكرام الضيف واغاثة الملهوف والوفاء بالوعد كلها ترتبط بصورة الإنسان المثالى - او البطل - التى خلقها الادب . استلهاما للحياة والهاما لها . وتقاليد الغلبة والمخاطرة وارتياد المجهول والاختراع والاستعمار - بالمعنى الحسن والمعنى السيىء جميعا - تمثل جزءا من صورة البطل في الأدب الغربى . فالأدب الغربى يحفل بصور الأسفار البحرية واكتشاف الجديد وعمران الأرض وأمانة الكلمة ويدين ماعلى نقيض ذلك

وإذا كانت آداب الامم تشترك في جوهر واحد هو الاحتفال بالغالب المنتصر فهى تتفاوت في تفسير سر النصر والغلبة . فبعضها يرجعه إلى عبقرية عملية . والبعض يرده الى طاقات جسدية ونفسية والبعض الاخر يعزوه الى قوى غيبية مثل الآلهة او الاقدار والادب يتفاوت هو الآخر في تصويره لهذه التفسيرات من عصر الى عصر . وقد استطاعت دول اوربا الحديثة ان تفرض على العالم تفسيرها الخاص لقوتها وغلبتها وان تقنع كثيرا من الشعوب حديثة العهد بالاستقلال والنهضة بوجهة نظرها الخاصة فيما يمثل مقومات الانسان المثالى عبر العصور . وفي نطاق الدراسة الأدبية استطاع النقاد والمستشرقون ان يختاروا من اداب الامم الاخرى مايناقض مفهوماتهم تلك حتى يزداد وضوح الاختلاف بينهم وبين ' الآخرين . وحتى يؤمن الآخرون انهم قد تخلفوا عن ركب الحضارة للاسباب التى قررها الغرب ثم رسخها . فماذا فعل العرب إزاء هذا الادب وماذا فعل المستشرقون بالأدب العربى ؟



شاهدت لك

« نعم ولا » .. أول دراما موسيقية للطفل


□ كورال الاطفال في عرض « نعم ولا » الذى يقدم للطفل . تصوير : شريف سنبل

بداية جيدة نحتاج للمزيد منها للمتلقى الصغير

احنى الراس دائما لاى جهد متمثل فى كتاب او اغنية او مسرحية جيدة تقدم للطفل الذى وإن بدا الأهتمام به حاليا إلا انه لايزال مظلوما عن غيره من اطفال العالم .

والجهد الذى لمسته هذا الاسبوع كان متمثلا فى اول عروض المسرح القومى للطفل الذى يقدم على مسرح النهر بالقاهرة وذلك فى قالب دراما موسيقية يشارك فيها الأطفال بالغناء والرقص مع الكبار وهم إثنان على وجه التحديد الفنان والمطرب سمير الاسكندرانى والمغنية نشوى إبراهيم .

المسرحية تحمل اسم « نعم ولا » اعدها مسرحيا شوقى خميس المشرف على المسرح وترجمة ليلى جاد عن واحدة من المسرحيات اليابانية الشهيرة والقديمة التى تقدم للطفل والتى تعتنى اساسا بغرس القيم فى نفس المشاهد الصغير والمتمثلة فى تضحيته بالنفس فى سبيل الوطن من خلال النص الذى يحكى عن مجموعة من الطلبة اصطحبوا معهم طفلا صغيرا فى رحلة خطيرة قادهم فيها مدرسهم من اجل الحصول على دواء تحتاجه مدينتهم وكانت التقاليد فى هذا الوقت تقضى بانه إذا عجز احد افراد المجموعة عن مواصلة السير فعلى المجموعة ان تتركه وحيدا ليلقى مصيره المحتوم وتواصل مسيرتها حتى تحصل على الدواء الذى تحتاجه المدينة .. لكنها اى المجموعة لابد ان تسال العاجز عن تركها له من اجل المدينة وهنا عليه ان يجيب « نعم » قابلا التضحية من اجل الاخرين .

هذا هو النص الأصلى الذى اضافت عليه المانيا عندما قدمته لاطفالها الجزء الثانى والذى يحمل « لا » وفيه تتراجع المجموعة من اجل الطفل الذى تجد فى إنقاذ حياته قيمة كبيرة ليجدوا الدواء المنشود فى طريق عودتهم للمدينة .

ومن خلال الأغانى التى صاغها شوقى خميس هناك العديد منها الذى يحمل معانى هامة ليشب الطفل صريحا وواضحا عندما يقول « نعم » وعندما يقول « لا » معانى ترسخ قيمة راى الانسان حتى لو كان طفلا وكيف يحترم رايه كما يحترم آراء الاخرين .

وكانت المرة الأولى التى يخرج فيها للطفل مخرج مثل السيد راضى وجاء إخراجه متميزا بالحيوية والحركة الجيدة التى اداها الأطفال والشبان فى العرض بمهارة .

المسرح كانت مقاعده مشغولة بالكامل بالصغار مع الذين شاهد بعضهم العرض اكثر من مرة .

واسال شوقى خميس عن آراء الأطفال ليقول انهم يعدون تقريبا كل ليلة لعملية استطلاع لآراء الأطفال ليجدوا انهم قد استوعبوا مايريد ان يقوله العرض .

كورال الأطفال والشباب الذى قام بالغناء والرقص والتمثيل اجده سعيدا بما يقدمه فللتلقى امامهم هو هذا المشاهد الصغير مواطن الغد الذى تنتقل إليه هذه السعادة واحس ان هذه النشوة والسرور لدى المشاهدين مبعثها الأول هو ان ثمة عملا يقدم خصيصا لهم . مسرح خاص بهم وعرض معد من لجلهم وحدهم ..إذن فهم الأساس وليس كمن يصطحبه والداه الى عرض من عروض الكبار .

● مطلوب اسهام الاجهزة المختصة بالطفل فى كل مايقدم له

□ سمير الاسكندرانى والطفل الموهوب وائل سامى ونشوى ابراهيم فى مشهد من العرض

اما البطل سمير الاسكندرانى واشاهده للمرة الأولى ممثلا بالاضافة للغناء على خشبة المسرح فقد كان مفاجاة بالنسبة لى .. إحساس كامل بما يقدم وبمن يقدم لهم .. إحساس حقيقى بالحب لهؤلاء المتفرجين الصغار والحب هنا هو الأساس فى اى فنان يتعرض لتقديم فنه للطفل .. فهذا المتلقى الصغير بالغ الحساسية وفى إمكانه بمنتهى السهولة التمييز بين من يقدم له الحب الحقيقى ومن يقدم له الحب المزيف .

حقيقة كان فنانا مسرحيا جيدا ايضا كانت نشوى إبراهيم وإن كان دورها صغيرا

لكن مع كل التقدير لمن يبذل جهدا من اجل الطفل فلابد بجانب هذا الجهد من عوامل اخرى اراها بالغة الأهمية .. انا شخصيا لاستطيع الاجابة عنها لكنها يجب ان تكون فى ايدى المتخصصين فى مجال علم النفس والتربية والاجتماع والمتخصصين فى دراسة سيكولوجية الطفل واعتقد انها ليست سهلة بل بالغة التعقيد حتى يضعوا ايديهم بالضبط على ماينفع وما يضر وكيف تصل المعلومة .. وكيف تؤثر التاثير المطلوب فى الطفل .

مالمسته انا شخصيا هو صعوبة الألحان التى اعدها علاء الدين مصطفى فلحن الطفل يجب ان يكون بالغ السهولة .. جمله قصيرة لايحتاج لمؤد اى مغن مدرب كى يقدمه بل يصلح لأصوات الصغار فى غير عناء ليرددوه .

إستعراضات عادل عفيفى كانت بسيطة وموحيه وديكور سيد البيبانى كان متوافقا مع النص .

كنت افضل للأوركسترا الحى الذى يصاحب العرض الا يعتمد تماما على الالات الكهربائية

لكن بصفة عامة عرض جيد نقدم التهنئة لكل من شارك فيه بجهد وبالتحديد المشرف على المسرح شوقى خميس الذى قدم لنا اول اوبرا للطفل فى مصر .

« المحررة »

خطة مسارح الدولة ٧

كبار المخرجين فى عروض خاصة بالطفل

بعد ان قدمنا خطة المسرح القومى والحديث والمتجول والشباب والطليعة والكوميدى تختتم اليوم خطة المسرح بتقديم خطة مسرحى الأطفال والعرائس

قال شوقى خميس مدير عام مسرح الطفل بعد مسرحية « نعم ولا » اخراج السيد راضى ستقدم « اختلتون » من تاليف كامل ليوب ومن اخراج نبيل الألفى و« على بابا : شكرا » لنبيل بدران واخراج احمد زكى و« دون كيشوف » لسيد حجاب واخراج سمير العصفورى و« أم الحصلرات » لعاطف سعودى واخراج نور الدمرداش و« زهرة البستان » لمصطفى كمال ومن اخراج جلال عبد القادر و« امير الشعراء » لأحمد شوقى ومن اخراج هناء سعد الدين كما يقدم مسرح الحواديت مختارات من الحواديت الشعبية والمصرية والعربية والعالمية وسيرا من الحياة المعاصرة ..

اما المسرح التجريبى : وفيه يتولى الأطفال بانفسهم تشكيل عروضهم تحت اشراف دراما تورج ومستشار تربوى وذلك من خلال امكانات تشكيلية وموسيقية درامية توفر لهم بالمسرح ..

لكن شعبة البرامج المسرحية : ستقدم بالتعاون مع التليفزيون البرامج من خلال المزج بين امكانات المسرح القومى للأطفال والتليفزيون واخيرا شعبة المسرح المتنقل : سيتم تكييف الاعمال المسرحية واعدادها ليسهل الانتقال بها الى حيث تجمعات الاطفال

اما مسرح العرائس :

فيبدأ موسمه بعرض مسرحية « جحا والبنورة » تاليف عثمان الصافى واخراج ابراهيم سالم و« سفروت والمزمار » تاليف شهاب سلطان واخراج فكرى امين ويختتم المسرح عروضه بمسرحية « شقاوة سمسم » تاليف واخراج محمد شاكر .

أول مهرجان للابداع المسرحى الجماعى

بدا المهرجان الأول لتجارب الابداع المسرحى الجماعى فى مصر الذى تقيمه مديريتا الثقافة بالقاهرة والمنوفية والذى ترتكز فكرته الاسلسية على ضرورة استخلاص الصيغ المسرحية الأكثر قدرة على التفاعل مع الذوق الفنى والحاجات الجمالية الحقيقية للجمهور من خلال الاعتماد على الطاقات الابداعية للشباب خاصة فى مجالات الادب والتمثيل والفنون التشكيلية ... بدا الاعداد لهذا المهرجان منذ عام بدراسة مشكلات المسرح المصرى الحالية وإمكانية تكوين فرق مسرحية دائمة بمواقع حضرية وريفية مختارة وقد تم تكوين ٦ فرق جديدة ٣ منها بثقافة القاهرة وهى جوقة الشرابية وباب الشعرية وفرقة قصر الريحانى والـ٣ الاخريات بثقافة المنوفية وهى شبرا بخوم وشما والماى وعلى إمتداد الشهور الماضية إنصبت جهود كل فرقة من الفرق الست فى كتابة نص مسرحى يتناول مشكلة من المشكلات الواقعية ومعالجته بطريقة سهلة ومبسطة يسهل على الجمهور إستيعابها واخذ مخرجو الفرق فى تنفيذ خطة الاخراج وإنتهت فرق شبرا بخوم من إعداد الجزء الثالث من مسرحية « سهرة ريفية » إخراج عزت عاشور وفى القاهرة تقدم جوقة الشرابية مسرحية « شرايى المحلية » التى ارتبطت احداثها بالحى إخراج فكرى سليم وتقدم فرقة باب الشعرية « باب الجدعنة » إخراج كمال السيد وتقدم فرقة قصر الريحانى مسرحية « مقابر الصدقة » من إخراج حسن عبده وقد بدات الفرق فى تقديم هذه المسرحيات فى المهرجان الذى تتخلله ندوات ولقاءات مع كبار الادباء والمفكرين حول إمكانيات الابداع الجماعى كاسلوب من اساليب التجريب المسرحى .

محمد رسلان

بعد ٥ سنوات من احتراقه : افتتاح مسرح محمد فريد ٤ ديسمبر القادم

تقرر فى الاجتماع الاخير لرئيس البيت الفنى للمسرح بمدير المسرح الكوميدى ان يتم افتتاح مسرح محمد فريد المخصص للمسرح الكوميدى ٤ ديسمبر القادم

حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى قال أن عمليات الاصلاح تجرى حاليا ولم يتبق الا تثبيت الكراسى وعملية الطلاء وعد الخطوط الكهربائية ويستغرق ذلك ٦٠ يوما فقط

وسوف يقدم المسرح الكوميدى فى الافتتاح مسرحية « حاسب من اخوك » عن تاليف لينين الرملى بطولة صلاح السعدنى وسماد نصر وفاروق يوسف وجلال شيل وهيام شلال وابو الفتوح عمارة وايمان رفعت ومن اخراج محمد ابو داود

كان المسرح قد احترق من ٥ سنوات عندما كان يعرض مسرحية د . سمير سرحان « روض الفرج » بطولة سهير المرشدى والراحل امين الهنيدى واخراج كرم مطاوع .

المسرح الخاص ينهى موسمه الصيفى



عادل امام .. الشغال — الفيشاوى البرنسيسة — سعيد صالح .. كعبلون — سمير غانم .. بنى خيبان — سيد زيان .. القشاش

بعد موسم ناجح للمسرح الخاص خلال شهور الصيف ينتهى موسمه الشهر الحالى بنهاية عرض « سيد الشغال » بطولة عادل إمام فى الاسكندرية و « القشاش » بطولة سيد زيان

وفى القاهرة انهى سعيد صالح مسرحية « كعبلون » التى مثلتها امامه سمية الألفى وكذلك إنتهى عرض « البرنسيسة » بطولة ليلى علوى أمام فاروق الفيشاوى .

اما مسرحية « البلدوزر » بطولة محمد نجم فتنتقل الى الإسكندرية .

ايضا ينتهى عرض « فارس بن خيبان » بطولة سمير غانم .

وكانت هذه المسرحيات من المسرحيات الناجحة بالنسبة للمسرح الخاص خلال هذا الصيف وكلها كان قد بدا عرضها فى الموسم الشتوى لتستكملة خلال شهور الصيف .

اما المسرحيات الجديدة فى موسم المسرح الخاص وهى « ع الرصيف » فإن عرضها مستمر لتستكمل الموسم الشتوى القادم وهى بطولة سهير البابلى وحسن عابدين امام احمد بدير وحسن حسنى .

وايضا يستمر عرض مسرحية « حارة الصعاليك » التى بدات الشهر الماضى بطولة مجدى وهبة ونجاح الموجى وفاطمة التابعى وإخراج السيد راضى .

جمعية محبى الفنون الجميلة تبدأ موسمها الثقافى

ابتداء من اول الشهر القادم تقيم جمعية محبى الفنون الجميلة ندوة اسبوعية ٦ مساء كل خميس حول الحياة الفنية والثقافية المعاصرة وخلال ندوات الشهر القادم يتحدث ٥ من المتخصصين هم د . احمد حمدى محمود وصبحى الشارونى ود . سامية اسعد ود . مصطفى و د . حسن الساعاتى .

جمعية محبى الفنون الجميلة يراسها الفنان الكبير صلاح طاهر .

.. و القطاع العام يبدأ موسمه الشتوى بعد ايام


تصوير : محمد القبى

□ نور الشريف وعبد الرحمن ابو زهرة فى مشهد من « لعبة السلطان » .

تستعد حاليا مسارح القطاع العام لافتتاح الموسم الشتوى الذى يبدا بعد ايام .

فعلى خشبة المسرح القومى تجرى حاليا البروفات النهائية لمسرحية « لعبة السلطان » بطولة نور الشريف وعبد الرحمن ابو زهرة وعايدة عبد العزيز واشرف عبد الغفور ومحمد وفيق بالاشتراك مع عدد كبير من اعضاء المسرح القومى . المسرحية من تاليف د . فوزى فهمى نائب رئيس اكاديمية الفنون واخراج نبيل الألفى الذى يعود للاخراج بعد غياب استمر ١٢ عاما .

ايضا وعلى خشبة المسرح الحديث تجرى بروفات مسرحية « كوكب الفئران » بطولة نادية رشاد وحسين الشربينى وشعبان حسين وماهر لبيب وعايدة بدر الدين وفوزى امام من تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج محمد عبد المعطى .

● « يضم التعليم الفني المتوسط حاليا نحو ٩٠٠ الف طالب »
اخصائية

التعليم الفني !!

صحيح اننا نناقش قضية « التعليم الفني » بمناسبة بداية العام الدراسي ، لكننا نؤمن - بداية ونهاية - إنها ليست قضية موسمية نثير بسببها ومن حولها الجدل ثم سرعان ما تنفض منها اليد ونهملها حتى يجيء الموسم التالي وهكذا ..

اكثر من ذلك فاننا نؤمن انها قضية مرتبطة تماما بتقدم المجتمع فاذا كنا نؤمن بصدمة العصر الناشبة أظافرها في لحمنا الناشئة عن الثورة العلمية المذهلة وتطبيقاتها التكنولوجية .. واذا كنا نؤمن أن العالم قد غدا قرية صغيرة نتنفسها ونلمسها على مدى الأربع والعشرين ساعة بفعل سهولة وسيولة المواصلات والاتصالات والاحتكاك .. وان هذا العالم قد صار مجتمعا تكنولوجيا .. وإننا جزء من هذا العالم .. فاننا نصبح بالتالي بعضا من تكنولوجيا العصر أو هكذا ينبغي أن نكون .. ومن ثم فان تقدمنا مرهون بمدى إستيعابنا وفهمنا واستخدامنا لهذه التكنولوجيا وخلق تكنولوجيا خاصة بنا .. وهذا لا يتأتى ولا يحدث إلا إذا كان لدينا « تعليم فني » متقدم !

نناقش القضية إذن من هذا المنطلق .. أما المناسبة فهي لكي نعرف ماذا سيحدث في العام الدراسي الوشيك وكم من التوصيات السابق إصدارها من جهات عدة .. قد نفذ ؟ وما هي معوقات عدم التنفيذ .. وما الذي يتحتم علينا - كدولة ومجتمع - إن نقوم به حتى لا يكون صوت الفكر ربما تقبض عليه اليد .. ولكي لا يتبدد نداء الانتاج والتنمية وسط متاهات البيروقراطية والقوالب المتحجرة .. فلا إنتاج ولا تنمية بدون كوادر تقنية متعددة المستويات تملك المهارة وتصون أصول المهنة !



● الدكتور محمد الهاشمي



● جانب من الندوة يضم من اليمين حسين رشدي ثم اللواء نجيب العصار ثم اللواء عبد الرحمن داود ثم الدكتور عبد المجيد نافع

تصوير : محمد وسيم

جدول يبين عدد مدارس التعليم الفني بانواعه في مصر « نظام الثلاث سنوات والخمس سنوات » مع ملاحظة كثرة المدارس التجارية بما يزيد على الحاجة نظرا لسهولة إنشائها .

النوعية	٣ سنوات	٥ سنوات	الجملة	النسبة
تجارى	٤٥٢	٤	٤٥٦	٪٦٤,٦
زراعى	٠٦٩	٢	٠٧١	٪١٠
صناعى	١٦٤	١٥	١٧٩	٪٢٥,٤

مهمته : استيعاب الزيادة في الطلاب .. أم تلبية احتياجات المجتمع ؟

● « الأهرام » : ماذا حدث بالنسبة للتعليم الفني ؟ وما هي نتائج الدراسات العديدة التي طالبت بضرورة التوجه اليه وتطويره ؟ إننا نريد أن نناقش المشكلة من خلال العملية التعليمية كلها باعتبارها مترابطة ومتداخلة وباعتبارها حلقات متصلة منذ التعليم الأساسي الى العالي ؟ ونكرر التساؤل المزدوج : إلى أي مدى تطور هذا النوع من التعليم .. وهل هو قادر على تلبية احتياجات المجتمع ؟

● الدكتور محمد الهاشمي : هل نناقش التعليم الفني في مناسبة بدء العام الدراسي .. فقط لاستيعاب الطلاب « الزيادة » ؟ إنه إذا كان ذلك فلن نصل الى شيء .. إن هذا النوع من التعليم موجود في مصر منذ زمن عندما كان تعليم الحرف يستغرق فترة طويلة حتى يصبح المتدرب « أسطى » أو « معلم » في هذه « الصنعة » .. وبالطبع فلقد كان المستوى وقتها مختلفا ومن هنا جاء التعليم الفني لادخال الثقافة والتربية في تعليم هذه الحرف بطريقة المدارس الصناعية .. لكن مع التطور الذي حدث الآن أصبح هذا التعليم في حاجة الى التطور الثقافي والتربوي والعلمي دون أن يطغى على الناحية الفنية .. ونحن في حاجة الى التعليم الفني لارتباطه الوثيق بالانتاج في كافة المجالات لكنه في نظامه الحالي ليس متطورا .. وهو يفتقر الى التدريب الفني وهذه سمة عامة لكني أستثني منها بعض الجهات مثل القوات المسلحة التي تتوافر لديها الإمكانات ومثل جهات أخرى أنشأت معاهد جيدة .. لكن التعليم الفني عموما غير متطور واذا كان الانتاج في إحتياج اليه ، فانه هو في احتياج الى امكانات والى تمويل حتى يقدر على تخريج كوادر صالحة للانتاج والتشغيل والصيانة ..

ثم إنه لا يجب أن نفكر في التعليم الفني بعد حصول الطالب على الثانوية العامة .. إن هذا أسلوب تقليدي لا يثمر شيئا فالتعليم الفني الكامل يبدأ من التعليم الأساسي الذي من المفروض أن يشمل مناهج فنية - وبعد هذه المرحلة - كما حدث في دول عديدة - يبدأ التعليم الفني : علما وعملا .. وهذا يحتاج الى تعليم متطور بامكانات كبيرة ربما لا تتوافر عندنا ، فمثلا : من هو المدرس المعلم في التعليم الفني وما هي قدراته وهل يصلح خريج كلية التربية للتدريس بل هل يصلح خريج الهندسة ؟ إن لدينا مهندسين كبارا يصممون ويشرفون على التنفيذ ولكن ماذا اذا قال « الأسطى » للمهندس أن يمارس المهنة بيده هل يقدر لا ؟ لأن هذا خريج تعليم هندسي بينما هذه مهنة خريج التعليم الفني ..

رؤية جديدة للتعليم

لقد كنا ننادي من قبل بتطوير التعليم الفني من خلال المدارس الفنية الموجودة بالفعل .. اما اليوم فقد اختلف الحال ، لقد وجدت الدول المتقدمة أن التعليم الفني لا يمكن أن يتم في مدرسة بميزانية الدولة وإنما في المصانع والشركات الموجودة ..

فمثلا إذا كان لدينا مصنع للتليفزيونات فانه هو الذي ينشيء مدرسة ملحقة به تحت إشراف الوزارة التي تضع المناهج العلمية والتربوية وتخصص لها المدرسين وتجري الامتحانات .. اما ورش المدرسة فهي ورش المصنع نفسه والمدرسون الذي يعلمون المهن ويدربون عليها هم « الأسطوات » والفنيون في المصنع ..

لهذا أقول انه لا يكفي لخلق وتكوين تعليم فني .. تطوير المدارس الموجودة التابعة لوزارة التربية والتعليم .. وإنما - وهذه هي النظرة الجديدة - افتتاح مدارس أو فصول ملحقة بالمصانع .. وهذا ينبع من فلسفة جديدة لهذا النوع من التعليم تستهدف إفراز فنيين أكفاء قادرين .. وتتطلب إصدار تشريع يلزم المصانع بافتتاح مدارس وفصول تشرف عليها الوزارة .. وهذا لا يرهق جهات الانتاج لأنها هي الجهة المستفيدة والمستخدمة للخريجين ..

ثم تفتح الباب لهؤلاء الخريجين .. بفتح باب الدراسة الأعلى - بنفس الأسلوب - حتى التعليم العالي وحتى الدكتوراة وفق منهج جديد .. وهذا يشبه نظام أكاديمية الفنون التي تفتح مثلا مدرسة يأتيه الصغار ويتدرجون الى أعلى المراحل ..

إذن فان التعليم الفني ليس فقط مسئولية الوزارة أو الجامعات وإنما جهات الانتاج ذاتها .. ويعد هذا نغرس حب التعليم .. وهذا يتحقق بفتح أبواب المراحل العليا للتعليم حتى أعلى درجة على أن لا يخلط بين التعليم الهندسي والفني . وأن يشترك رجال الصناعة ذاتهم في التدريس حتى المراحل العليا ومعنى هذا التدريب على التصنيع والتطوير التكنولوجي ورصد ميزانية للأبحاث والتطوير .. وهذه تجربة معمول بها في الخارج وقد أدت الى التلاحم بين التعليم وجهات الانتاج بل إن من شروط العمل كأستاذ في الجامعة أن يكون قد قضى بعد الدكتوراة خمس سنوات على الأقل في أحد المصانع .. وقد شاهدت هذا في ألمانيا الغربية وعرفت أن ٩٨ ٪ من ميزانية البحوث الجامعية من جهات الانتاج .. ولأهمية التعليم الفني فانه يضم نحو ٧٠ ٪ من الطلاب ..

باختصار أن التعليم الفني مرتبط بالمجتمع والانتاج حتى لا نجيء كل سنة وفي بداية الدراسة ونسأل عنه وعن حملة الثانوية العامة وأين يذهبون ؟

● « الأهرام » : أستأذن في تعقيب بسيط وهو اننا نربط بين التعليم الفني وبدء السنة الدراسية ليس على أساس أنه قضية موسمية وإنما - كما قلت - لنرى ماذا تم بناء على التوصيات السابق إصدارها والدراسات السابق إجراؤها .. بمعنى أننا نريد أن نعرف ما هي النتيجة .. ما الذي حدث وهل ما حدث يكفي ؟ .. وما هو المطلوب ؟ هذا هو مبرر الربط .. نقطة أخرى وهي أنه كان في ذهني عند الاعداد لهذه الندوة اننا محتاجون الى نظرة جديدة غير تقليدية للعملية التعليمية ككل تبدأ من المرحلة الأولى الى المرحلة الجامعية بما في ذلك التعليم الفني وكيف يكون مثمرا ؟ .. لكن الأستاذ الدكتور الهاشمي يذهب الى ابعد من هذا مطالبا بإدارة المجتمع بنظرة جديدة ، وقد لمس نقطة هامة هي إلزام المصانع بفتح مدارس أو فصول للتعليم الفني وهي تحتاج الى مناقشة .. نقطة ثالثة تتعلق بما هي فلسفة التعليم الفني .. هل هو مجرد جزء من العملية التعليمية أم ينبغي أن تكون له الأولوية الأولى ؟ وإذا كان يحتاج الى ميزانية ضخمة فهل نتركه للمصانع باشراف الوزارة ، أم نخصص له صندوقا يمول من نسبة تدفعها المصانع والشركات حسب حجم أعمالها أو أرباحها - باعتبارها المستفيدة - على أن تخصص هذه النسبة لموازنة التعليم الفني دون غيره ولتطويره كما ينبغي ..

● حسين رشدي أحمد : بداية أقول أن التوجيهات والخطط الطموحة التي وضعت للتعليم الفني وخاصة خطة التطوير الموضوعة سنة ١٩٨٢ ، هي حاليا محل الاعتبار والتنفيذ .. وقد لا تكون على قناعة كاملة بما تم أو بما يجري ولكنا نقول أن أسس التطوير - على الأقل - قد نفذت .. وقد تحتاج الى المزيد من التحديث والتطوير . وباختصار فان أهداف التعليم الفني هي تخريج القوى العاملة الفنية المدربة على عدة مستويات حسب نظامي السنوات الخمس والسنوات الثلاث للتعليم الفني الثانوي الذي تشرف عليه وزارة التربية والتعليم . أما المستويات الأخرى فهي تتبع وزارة التعليم العالي من خلال الجامعات والمعاهد العليا والكليات التكنولوجية كانت موجودة في كلية المطرية (القاهرة) لكنها تحولت الى كلية هندسة !

على أي حال ، إن مهمتنا تتركز في التعليم الفني دون الجامعي الذي يخرج هذه القوى طبقا لمتطلبات خطة التنمية . وهنا نقف للقول أنه لابد من توافر إحصاءات دقيقة تتضمن ما تتطلبه الخطة من حيث الكم والنوع .. ونحن نحاول أن نصل الى هذا !

● « الأهرام » : هل هذه البيانات غير موجودة ؟

● حسين رشدي أحمد : إن الاحصاءات في مصر .. شيء فيه كثير من التعقيد وكثير من المشاكل ويقدر ما فاتها ليست صحيحة بما يتطلبه وضع أي خطة عملية على المستوى القومي .. ولهذا نجد صعوبات .. ولهذا أيضا فان بعض بنود الخطة يتضمن شيئا من التصور وقد يتطلب شيئا أكثر من الدقة !

الارتباط بالمؤسسات

وإذا ما استعرضنا ملامح التعليم الفني الآن ، وبالنسبة لربطه بالمؤسسات الانتاجية فانه يوجد الآن بالفعل وان كان غير كاف لأنه لا يوجد قانون يلزم المؤسسات بالاسهام في التعليم الفني .. والارتباط الحالي يتمثل في أسلوبين :

□ اما أن تنشيء المؤسسة : مدرسة متكاملة تحت اشراف وزارة التربية والتعليم ويقوم بالتدريس الفني والعملي الفنيون الموجودون بالمؤسسة .. ولدينا سبع مدارس من هذا النوع في التعليم الصناعي منها ثلاث في القاهرة هي : النقل النهري - ومصر حلوان - وحلوان المعدنية ، وثلاث في الجيزة هي : النقل البحري بورودان - المناجم والمحاجر - الطباعة بامبابة ، وواحدة في القليوبية هي : الشهيد يوسف عباس بالقناطر . وهذه مدارس داخل المؤسسات وتشرف عليها الوزارة وتجري لها المناهج النظرية والامتحانات .

□ واما أن تتعاون المؤسسة مع أقرب مدرسة مجاورة حيث تحتضن بعض الفصول لتخريج خريجين مؤهلين للعمل بهذه المؤسسات طبقا لاتفاق معها يتضمن الاشتراك في وضع المناهج وتدريسها .. ويوجد من هذا النوع ١٤ مؤسسة تتعاون مع ١٤ مدرسة .. ونحن نرحب بأي مؤسسة تتطلب مواصفات خاصة في العمالة لكي تتعاون معنا ، وهي تتولى الاشتراك في المناهج وتوفير المدرسين والمدربين الفنيين وتفتح أبوابها للتدريب العملي وأحيانا تسهم في التغذية وبدل التنقلات .. ثم تعين الخريجين مباشرة بعد نجاحهم .

وهذا لا يحدث فقط في التعليم الصناعي ، إنما أيضا التجاري حيث زاد عدد الخريجين عن متطلبات خطة التنمية ولهذا نحاول تخريج نوعيات متخصصة تلبي إحتياجات السوق ، ولكن لا تفتح هذه التخصصات إلا إذا طلبتها جهات العمل وتعهدت بتعيين الخريجين ويمكن إنتهاء تخصص معين بانتهاء الطلب عليه .. وعندنا في هذا النوع خمسة تخصصات هي : الشئون القانونية ، والمشتروات وأعمال المخازن ، والتأمينات الإجتماعية ، والادارة والتجارة الدولية ، والفندقة .. وهذه التخصصات موجودة في ٢٧ مدرسة منها خمس مدارس فندقية في الاسكندرية والأقصر وأسوان واثنتان في القاهرة ويجد خريجوها العمل فورا . وفي هذه النوعية تسهم جهة العمل الطالبة في وضع المناهج وفي التدريس .

الاستيعاب والتطوير

بعد هذا أقول أن مشكلتنا هي ضرورة إستيعاب نسبة من الطلاب - وهذه ليست مشكلة التربية والتعليم - وقد استوعبنا نحو ٦٠ ٪ من نحو مليون ونصف مليون طالب منهم نحو ٩٠٠ الف طالب في التعليم الفني الصناعي والتجاري والزراعي .. وقد تكون النسبة الغالبة في التجاري ونحن نحاول إنقاصه وتطويره إذ أنه يضم نحو ٥٥ ٪ من مجموع طلاب التعليم الفني وهي نسبة أكبر من الاحتياجات المطلوبة بينما نسبة طلاب التعليم الصناعي نحو ٣٣ ٪ وهي أقل من الاحتياجات والزراعي نحو ١٢ ٪ وقد تكون كافية (انظر الجدول رقم ١) : ونحاول في الزراعي إيجاد نوعيات تخصصية في السنة الثالثة مثل البساتين والثروة السمكية واستصلاح الاراضي والتصنيع الغذائي حسب البيئة والاحتياجات . وهذه التخصصات في الزراعة نظام السنوات الثلاث أما في نظام السنوات الخمس فتوجد تخصصات فلدينا مدرسة للتصنيع الغذائي بشعبه المختلفة في مسطرد ، وأخرى موجودة في الاسماعيلية لاستصلاح الاراضي والميكنة الزراعية .

أما بالنسبة لتوفير المدرس المدرب .. فتوجد لهذا الغرض ١٥ مدرسة نظام السنوات الخمس في التعليم الصناعي منها ثلاث لتخريج المعلمين والمدربين في دار السلام (للتخصصات المعمارية) ومدرسة القاهرة الميكانيكية (للتخصصات الميكانيكية والكهربائية) ومدرسة الصناعات الزخرفية .. وباقي المدارس في المحافظات وهي جميعا نتعاون فيها مع الخبرات الأجنبية سواء كانت من البنك الدولي أو الدول الصديقة وخاصة إنجلترا التي شاركت معنا في كثير من المدارس .. ماديا وفنيا ، وهذه المدارس مرتبطة تماما في المنهج والخطط مع مدارس مماثلة في انجلترا .. مما يجعل لها ولخريجيها قيمة فنية وستؤدي الى تفرغ مدارس أخرى .. فمثلا ننشيء حاليا مدرسة في جرجا وأخرى في تمي الأمديد بالدقهلية ..

اذن ، فانه من حيث ربط التعليم الفني بالمؤسسات .. نعمل جاهدين في هذا السبيل ، كما نحاول أن نخطط لهذا النوع من التعليم حسب احتياجات خطة التنمية . وفي نفس الوقت نوجد تخصصات تتلاءم مع متطلبات سوق العمالة .. ثم انه لا توجد خطة أو منهج في التعليم الفني لا يشارك فيه أساتذة الجامعات والعاملون في المؤسسات والهيئات . ومع هذا نؤمن بأن التطوير ليس له حدود ولذلك نقوم الآن بتقييم تجربة خطة ١٩٨٢ .. وقد توجد معوقات خصوصا مع هذا الكم من المدارس (انظر الجدول) وطلابها ونحن نجد منتهى الصعوبة في توفير المعلمين والمدربين العلميين والعمليين اللازمين لهذه المدارس ولا تزال - كما ذكر الدكتور محمد الهاشمي - تجربة تخريج معلمين من كليات التربية يجمعون ما بين الناحية الهندسية والفنية .. تحت التجريب والترشيد ولا أقول أكثر من هذا .. فنحن لم نلجأ اليها الا لوجود عجز كبير ورفض خريجي كليات الهندسة العمل في التدريس بالتعليم الفني . وفي رأيي فان أنجح تجربة هي أن يكون المدرس من مصدر واحد . فمدرس الزراعة من خريجي الزراعة ثم يحصل على دراسة تربوية وهكذا بالنسبة للتعليم الصناعي من خريجي الهندسة والفنون التطبيقية وهكذا التجاري ..

وعموما فاننا نركز على نوعية الدراسة في التعليم الفني كما قلت ومن المهم ايجاد سبل لاستثمار الخريجين فان خريجي المدارس الزراعية مثلا هم أولى في رأيي من خريجي كليات الزراعة في تملك الاراضي الجديدة بشرط أن نيسر لهم الأمر بتوفير مستلزمات الحياة الزراعية .

أما بالنسبة لما يقال عن التجهيزات الخاصة بالتدريبات والمهارات الأساسية في التعليم الصناعي فهي متوافرة . وليس مطلوبا أن تكون على أعلى مستوى تكنولوجي .. واذا كنا نحاول التحديث فانه من غير الممكن رغم كل الميزانية المرصودة - أن نصل إلى أحدث مستوى تكنولوجي . انه يكفي للطالب عندنا أن يتعلم على المعدات الموجودة ثم يتدرب بعد تخرجه على ما هو موجود في مكان العمل ، ولكني هنا أرجو أن تفتح المؤسسات والمصانع المتطورة أبوابها لتدريب طلاب التعليم الفني وان يصدر تشريع بهذا ، كذلك أرجو أن يزيد عدد المدارس حتى تلغى الفترة المسائية في المدرسة لكي يوجد الوقت الكافي لتدريب الطالب وحتى لا نستهلك الآلات والأجهزة .

● « الأهرام » : كم يتكلف طالب التعليم الفني .. الصناعي مثلا ؟

● حسين رشدي أحمد : نحو ٢٠٠ جنيه سنويا . والتعليم الفني ليس مسئولية وزارة بعينها فقط فهي موضوع قومي تشترك فيه أكثر من وزارة وجهة ويجب أن تتضافر الجهود من أجله وخطط شاملة للصالح العام .. ونحن في وزارة التربية والتعليم ، نرحب بالتعاون والتنسيق مع كل الجهات ومنها القوات المسلحة التي تتبعها معاهد فنية .. لايجاد صيغة سليمة مستمرة للتعاون بيننا ..

● اللواء نجيب العصار : يوجد تعاون كامل بين الشهادات المتعادلة في القوات المسلحة ووزارة التربية والتعليم ويشرف أساتذتها على التدريس والامتحانات .. وأستأذن في استعراض نظام التدريس الفني عندنا ، فهو حلقة متكاملة من المستويات المهارية والتعليمية لأن الجيش غطى النقطة المفقودة وهي عدم وجود بيانات عن الاحتياجات في القطاعات المدنية ، فان لديه احصاءات دقيقة .. لهذا فان التعليم الفني يبدأ من حملة الصف السادس الابتدائي (المرحلة الأولى) وهذه تجربة بدأت منذ عام ١٩٨٣ ، اذ أنشأنا المدارس الأساسية الفنية العسكرية التي يلتحق بها الطالب فيحصل على شهادة الاعدادية وفق امتحانات واشراف وزارة التربية والتعليم بعد دراسة نفس علوم الوزارة الى جانب دراسة فنية عسكرية في المدرسة التي يعين ناظرها من الوزارة الى جانب مدير ضابط .. وهذه مرحلة أشبه بالتلمذة الصناعية قديما . تليها مرحلة مراكز التدريب المهني التي يلحق بها حملة الاعدادية حيث يدرس الطالب أما سنة ونصف سنة أو ثلاث سنوات طبقا لنوع المهنة والحرفة وحسب احتياجات الجيش وهي : أستخدام وتشغيل المعدة وصيانتها واصلاحها ثم البحوث والتطوير ..

نقبل أيضا حملة دبلوم الصناعات الثانوية حيث يحصل الخريج على تدريب تخصصي لمدة ثمانية أشهر يتخصص بعدها في فرع معين

تجيء مرحلة أعلى يغطيها المعهد الفني .. ثم مرحلة البحوث والتطوير التي تغطيها الكلية الفنية العسكرية ..

هذه كلها حلقة متكاملة . ونحن ننفذها باعداد المدرب الجيد والمعلم المؤهل ليكون كل منهما قدوة للطالب .. ثم بعد التخرج يستمر التدريب فانه لكي يترقى الفرد لابد أن يعود الى مركز التدريب ليؤهل لمستوى أعلى كذلك فان الوحدة التي يعمل فيها تكتب تقارير عن كفاءته وقدراته أو عما تلاحظه من نقص ..

نقطة أخرى نركز عليها ، وقد افتقدناها في السوق المصرية هي « أصول الصنعة » ..

الحوار نستكمله في لقاء قادم

جدول يوضح أعداد الطلاب في نوعيات التعليم الفني الثلاث من واقع العام الدراسي ٨٥ - ١٩٨٦ وقد بلغ المجموع الكلي ٨٩٩٤٤٠ طالبا وطالبة .

النوعية	نظام السنوات الثلاث		نظام السنوات الخمس	الجملة
	بنين	بنات		
التجارى	٢٣٦٧١٤	٢٦١٩٦٥	٣٣٢١	٥٠٢٠٥٠
زراعى	٩٤٣٣٧	١٦٨٦٦	١٣٨١	١١٢٥٧٤
صناعى	٢٣٣٠٦٥	٣٦٥٨١	١٦١٧٠	٢٨٤٨١٦

إشترك في « الندوة »

○ الدكتور محمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس - الدكتور عبد الرزاق عبد الفتاح رئيس جامعة حلوان الأسبق - حسين رشدي أحمد وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم الفني - الدكتور عبد المجيد عامر الأستاذ بكلية الهندسة جامعة الأزهر - الدكتور علي محمد كامل أستاذ غير متفرغ بجامعة عين شمس - اللواء نجيب محمد العصار مدير إدارة التدريب بالقوات المسلحة - اللواء عبد الرحمن داود مدير المعهد الفني للقوات المسلحة .

● ومن « الأهرام » :

محمود مراد

□ رئيس جامعة عين شمس :

نادينا من قبل بتطوير المدارس الحالية .. واليوم نطالب جهات الانتاج بأداء دورها

□ المسئول عن التعليم الفني :

خطتنا تعاني فقر البيانات عن احتياجات المجتمع .. ولذا تنقصها الدقة !

لماذا يزداد طلاب التجاري على المطلوب وينقص طلاب الصناعي عن الحاجة ؟

حوار المثقفين حول : المشروع التاريخي .. الدولة العصرية

□ تجتمع في الاسبوع الثالث من اكتوبر القادم اللجنة التحضيرية لاعداد « مسودة » المشروع التاريخي - أو الهدف القومي - الذي نلتف جميعا من حوله ونعمل في سبيله وهو بناء الدولة العصرية الحديثة . وقد تم ترشيح عدد من الشخصيات التي تمثل مختلف التيارات والاتجاهات الفكرية والسياسية للاشتراك في اللجنة . ستناقش اللجنة وقائع « ندوة الأهرام » التي نشرت يومي الجمعة ٢٢ و٢٩ أغسطس وما انتهت إليه بشأن المشروع التاريخي والتزام المثقفين بقضايا الجماهير والوطن والأمة .. ثم تصنع « المسودة » التي ستنشر وتوزع في كتيبات على نطاق واسع لاستطلاع الآراء من حولها ثم تعرض الحصيلة كاملة على مؤتمر قومي موسع للمناقشة ووضع الصيغة النهائية وستتم هذه الاجراءات كلها بالتعاون بين الهيئة العامة للاستعلامات و« ندوات الأهرام » ..

وتعليقا على هذه المبادرة قال المفكر الكبير الدكتور زكي نجيب محمود : انها قضية هامة ونحن أحوج ما نكون إليها وأبدى استعداده للمشاركة في هذا العمل الكبير حسبما تسمح به ظروفه الصحية .. ومن ناحية أخرى توالت التعليقات على « ندوات الأهرام » .. ومنها رسائل من مواطنين فمثلا أرسل مصطفى ابراهيم أحمد أدم من العريش بشمال سيناء يقول : اننا نريد هذا لينتشلنا من « الدرب اللامنتاهي في زمن الميوعة الثقافية » واننا في حاجة الى ثقافة تواكب العصر وتأخذ من الماضي العريض وتبدع ..

وفي رسالة من طارق عبد الدايم البوهي الطالب الجامعي بدسوق - كفر الشيخ - قال : ان مجتمعا بلا مثقفين هو مجتمع غير موجود ، والمثقف يجب ان يكون ايجابيا ولهذا فان دور المثقف في بناء الوطن « اي مثقف واي وطن » هو دور أساسي كالاعمدة في أساس المنزل فالمثقف أسوة العامة وقدوة الخاصة فالناس تسمع كلامه وتحترم آراءه وتقلده في فعاله فهو اذن صورة للمجتمع الذي يحيا فيه .. فدور المثقف الاول انه « قدوة حسنة » ثم تأتي لدوره الثاني الا وهو ميوله الدائم الى الاحسن فبحكم اطلاعه يعرف ان هناك الافضل وهناك الجديد ان لم يكن في مجتمعات اخرى فهذا تجده في وحي خياله ومن ثم فهو دائب البحث عن الاحسن ودوما غير راض عن الموجود ولابد ان نقر بان مشكلة المجتمع وتخلفه تبدأ حينما يرضى المثقف عنه فهذا يعني ان هذا المثقف قد نضب معينه وانتهت حربه الاصلاحية الساعية نحو الافضل . فالمثقف هو حامل لواء التغيير .

وانه لكي يضطلع المثقف باعباء دوره في المجتمع فلابد من تحديد هوية المجتمع الثقافية وايديولوجية هذا المجتمع حتى لايحارب طواحين الهواء ولا يحرث في البحر !

● ● ●

هذا ، وقد نشر عدد من الكتاب تعليقات في صحف أخرى .. ونحن نرحب بكل الآراء من المفكرين والمثقفين .. فالحوار مفتوح ■

● د . زكي نجيب محمود

معانى اسبوع

□ ويبدأ العام الدراسى الجديد ، وتبدأ معه رحلة ابنائنا فى تحصيلهم لعلومهم المدرسية .

ومع عام دراسى مضى وعام دراسى يبدأ نرجو التوفيق لجميع اولادنا .

ولا شك فإن كل ام كان شغلها الشاغل خلال هذا الشهر هو الاستعداد للعام الدراسى الجديد بكل جوانبه سواء بتوفير ، الزى ، المدرسى المطلوب او الأدوات الدراسية .. والرجاء الذى نوجهه الى اولياء الأمور الا يحاولوا توفير مختلف الأدوات المدرسية الغالية الثمن واللافتة للنظر .. وذلك منعا لاختفائها او محاولة تشويهها .. فتحدث المشادات بين الزملاء ! !

□ ونترك اولادنا مع بداية عامهم الدراسى ونتجول فى عالم المراة .

ففى حى المنيرة بمنطقة إمبابة اقامت جمعية احباء مصر فرعا لها يضم عيادة لعلاج الأمراض الباطنية والاطفال وامراض النساء وتنظيم الاسرة وتقول تهانى البرتقالى رئيسة الجمعية ومقرها بمدينة نصر .. ان الدواء يوزع مجانا على المرضى غير القادرين وتضيف ان هذا الفرع لن يكون فقط لتقديم الخدمات الصحية بل يضم ايضا معرضا للملابس والأدوات المنزلية والاكسسوار المستورد ..

وبالنسبة لفتيات وسيدات الحى تنظم الجمعية دورات لتعليم فن الخياطة ودروس لمحو الامية وذلك إبتداء من شهر اكتوبر القادم .

وفى رايى ان مثل هذه الخدمات الاجتماعية والصحية التى تقدمها الجمعيات النسائية لا شك انها مفيدة جدا لأهل الحى الذى تقع فيه الجمعية .. ولكن قد يحدث ان تقدم جمعية من الجمعيات خدمة معينة لا يكون اهل الحى فى حاجة ماسة لها او تكون هذه الخدمة مقدمة من جمعية اخرى بصورة افضل لهذا فإن ما قامت به رئيسة جمعية احباء مصر من الاجتماع مع سيدات الحى للوقوف على رغباتهن فى نوعية الخدمات التى يفضلنها .. كانت بالفعل خطوة عملية ومفيدة بالنسبة للجانبين .. وبالفعل طلبت سيدات الحى تنظيم دروس التقوية للشهادات العامة واعداد حديقة لكى تستطيع العائلات الخروج اليها فى ليالى الصيف الطويلة الحارة وذلك لأن المنطقة تفتقر الى هذه الخدمات .

ومن أخبار جمعية احباء مصر ايضا انها انتهت من وضع التصميمات النهائية للمبنى الجديد بالجمعية فى مدينة نصر والذى يضم مستوصفات للعلاج ونلديا نسائيا ودار مناسبات ومشغلا ومسجدا .. اما الارض فقد تبرعت بها شركة مدينة نصر للاسكان .

□ ومع نشاط المراة المصرية ونجاحها فى اى موقع تشغله كانت هذه الواقعة التى تزيد تاكيدا نجاح المراة فى عملها إذا هى اعطيت الامكانات ففى جامعة الزقازيق وفى كلية الأداب بصفة خاصة كان تشكيل اول لجنة لمناقشة رسالة جامعية كل اعضائها من السيدات سواء المشرفات على الرسالة او الممتحنات وكان الممتحن « رجلا » ...

فقد حصل الطالب مصباح محمد سالم المعيد بقسم اللغة الفرنسية على درجة الماجستير فى الأدب الفرنسى بتقدير جيد جدا عن « الرحلات عند اندريه جيد فى الفترة ١٨٩٣ - ١٩٠٩ .

واشرفت على الرسالة د . نديد عارف استاذ مساعد الأدب الفرنسى بكلية تربية طنطا ود . فريدة النجدى مدرس الأدب الفرنسى بكلية تربية الزقازيق وناقشت الرسالة د . نفيسة عليش استاذ الأدب الفرنسى بكلية البنات جامعة عين شمس ود . زينب عبد مساعد الأدب الفرنسى ايضا ببنات عين شمس .

ماجدة مهنا

اكتشاف الصمم مبكرا لدى الصغير يساعده سريعا على استعادة السمع

الكلام هو وسيلة التعبير الاساسية للأنسان ، وبالتالى فالسمع هو المدخل الرئيسى لنقل المعلومات الى عقله ومن خلاله ينمو العقل وتتكون الشخصية فهو ينقل خلاصة الخبرات والتجارب من شخص إلى اخر سواء اختلف زمانها او مكانها . والسمع اساس لحماية الكائن الحى من الخطر ففيه التحذير الذى يفرض نفسه عليه من امامه او على جانبيه او خلفه .

وقد فضل الله سبحانه وتعالى السمع على باقى الحواس جميعا فقد جعل الصلة فى الاصل بينه وبين رسوله بالتخاطب فالقرآن انزل على الأذن مسموعا ولم ينزل على العين مكتوبا فالسمع هو بداية العلم والمعرفة .

ولانقدر اهمية الشىء إلا بفقدانه فالمولود الاصم او الطفل الذى يفقد السمع فى سن مبكرة يؤثر ذلك فى تكوينه .

فهو لايتكلم فلكى نتكلم بديهى أن نسمع الكلمة قبل ترديدها كذلك قد يتخلف نفسيا واجتماعيا فلأنه لايسمع ينعدم الاتصال مع الاخرين وبالتالى يجد نفسه فى عزلة عن الناس قد شعر انه يعيش فى عالم من الوحدة والسكوت .

والعام الأول من عمر الطفل هو بداية « الاستماع » اما العام الثانى فهو بداية « الكلام » ولذلك نجد ان اكثر الأطفال الصم يتم اكتشافهم فى العام الثانى حينما يتاخر الكلام .

ويؤكد د . أحمد فطين استاذ الأذن والانف والحنجرة بطب القاهرة على اهمية اكتشاف ضعف السمع مبكرا لدى الطفل خاصة فى العام الأول من عمر الطفل اى فى المراحل الأولى لأن تاخر اكتشاف الصمم يؤخر علاجه والتغلب عليه وتكون اثاره قد بدات تظهر على الطفل فمثلا حين يتاخر العلاج عن العام الثالث أو الرابع يصعب تعليم الطفل الكلام بعد ذلك .

● ماهى اسباب اصابة الطفل بالصمم ؟

● ● هناك اسباب وراثية تشكل ٣٠ ٪ من اصابة المولود بالصمم وتزداد مع زواج الاقارب خاصة إذا كانوا مصابين بصمم وراثى .

□ اصابات الجنين اثناء الحمل نتيجة لتناول الام بعض الادوية مثل المضادات الحيوية دون استشارة الطبيب خاصة فى الشهور الثلاثة الأولى من الحمل حيث يتشكل الجنين فى هذه الفترة .

□ اصابة الام ببعض الأمراض اثناء الحمل خاصة الحصبة الألمانى حيث أن الاصابة بها تؤدى إلى حدوث تشوهات للجنين ومنها عدم السمع .

□ عدم توافق فصيلة دم الزوجين قد يؤدى الى ضعف سمع المولود بعد الولادة .

وهناك أسباب قد تاتى بعد الولادة منها :

□ الالتهابات المتكررة فى الأنف التى تصيب الطفل فى سنوات عمره الأولى مع الاهمال فى علاجها حيث أن الاذن لها قناة تصل بينها وبين الأنف .

□ وجود لحمية خلف الأنف او الالتهابات المتكررة فى اللوزتين .

□ وجود ارتشاح (إفرازات) فى الأذن الوسطى خلف طبلة الاذن نتيجة اصابة الطفل بحساسية فى الجهاز التنفسى .

الوقاية خير من العلاج

سالت د . أحمد فطين

● كيف نقى الطفل من الاصابة بالصمم ؟

● ● يبدأ ذلك قبل الزواج فيجب على العروسين المقبلين على الزواج أن يقوم كل منهما بفحص فصيلة الدم وذلك لاتخاذ الاحتياطات اللازمة بعد الزواج .

□ عدم تناول اى ادوية اثناء الحمل دون استشارة الطبيب خاصة فى الشهور الثلاثة الأولى من الحمل .

□ الاحتياط اثناء الحمل بعدم مخالطة المرضى والاسراع باستشارة الطبيب عند حدوث اى ارتفاع فى درجة الحرارة .

اما بعد الولادة فيجب :

□ إذا تكرر اصابة الطفل بالالتهابات خاصة فى اللوزتين فيجب ان تعالج او تستاصل .

□ تكرار التهابات الانف بصفة اكثر من عادية يعنى وجود لحمية خلف الاذن تحتاج إلى استئصال .

□ تفادى اصابة الطفل بامراض البرد والانفلونزا .

● كيف يتم اكتشاف الصمم لدى الطفل ؟

● ● اكتشاف الصمم فى السن الحديثة امره بسيط ففى الشهور الأولى إذا اصدر الابوان صوتا عاليا نجد ان هناك رد فعل تلقائيا على وجه الطفل وجسمه فهناك انزعاج على الوجه وانقباض لعضلات الظهر وانقباضه فى الذراعين .اما الصوت الهادى وخاصة صوت الام فانه يؤدى الى تغير فى تعبيرات الوجه من شبه الابتسامة الى العبوس او اغماض العينين وفتحهما الى التوقف التام عن الحركة . اما بعد الشهور الستة الاولى فيسهل معرفة ما إذا كان الطفل اصم ام لا لأنه يكون قادرا على الجلوس او الالتفات ويمكن فى هذه الحالة اصدار اصوات مختلفة خلف الطفل بالفم او الكفين او بمصدر معدنى او خلافه وهذه الاصوات يتم تغيرها كل مرة حتى لايتعود عليها الطفل او يملها. ويلاحظ التفات الطفل لها ثم يشرع فى الاقلال من ارتفاع الصوت حتى يعرف بدرجة تقريبية حدة السمع هل هى عادية او متوسطة او ضعيفة .

□ ومن ستة ونصف الى خمس سنوات يكون الطفل قادرا على المشى وبذلك يطلب منه تنفيذ طلبات معينة كاحضار لعبه او كتبه فإذا سمع الكلام العادى هذا يعنى ان سمعه جيد ويلاحظ ان الطفل الذى لايسمع فى هذه المرحلة من العمر يطلب تكرار الكلمة ولا يستجيب من اول مرة ويقترب من جهاز التليفزيون حتى يسمع جيدا ويسرح فى الحضانة وفى الحقيقة هو لايسرح بمعنى السرحان وإنما يسرح لأنه لايسمع وبالتالى ينعزل عن باقى الاطفال .

● هل يمكن علاج الصمم لدى الطفل ؟

● ● إذا كان ضعف السمع لدى الطفل ناتجا عن الاذن الخارجية او الاذن الوسطى يمكن العلاج من الاصابة واعادة الاذن لحالتها الاصلية مع عودة السمع تقريبا الى ماكان عليه .

اما إذا كانت الاصابة فى الاذن الداخلية او عصب السمع فحسب طب اليوم قد لايعود السمع إلى ماكان عليه وان كان من الممكن التغلب عليه بطرق اخرى .

إذا كان ضعف السمع اقل من ٢٥ ٪ قد لايحتاج سماعة ولكن يحتاج الى الكلام بصوت عال وفى المواجهة وفى هذه الحالة يجب التنبيه على المدرس بان يراعى حالة الطفل بانه يحتاج الى صوت عال ويجب ان يجلس فى الصفوف الاولى .

□ إذا كان ضعف السمع اكثر من ٢٥ ٪ فيحتاج الطفل الى سماعة وهناك سماعات مختلفة حسب شدة او ضعف السمع .

وقد يعترض بعض الاباء على استخدام السماعة للطفل خاصة وهو فى سن صغيرة وفى هذا خطا كبير فيجب النظر الى السماعة نفس النظرة الى النظارة فالسماعة تقوى السمع مثل النظارة التى تقوى النظر .

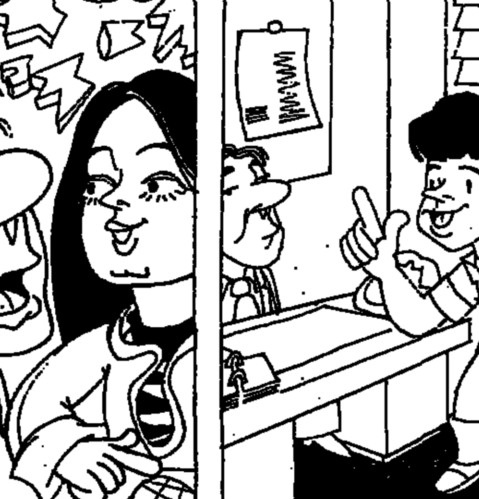
□ إذا كان ضعف السمع شديدا جدا يصل من ٩٠ الى ١٠٠ ٪ يحتاج الطفل فى هذه الحالة الذهاب الى مدارس خاصة لتعليم الكلام وذلك بالنظر الى الشفاة او الاشارات باليدين .

فى النهاية نصيحة الى الوالدين اللذين يشكان فى درجة السمع لدى طفلهما عليهما بعدم التاخر فى عرض الطفل على المتخصصين حتى يمكن الاطمئنان إلى درجة السمع وعلاج الضعف او التغلب عليه فى الوقت المناسب فينتشل الطفل من عالم السكون والصمت الى عالم الاصوات والكلام ويصبح نافعا لنفسه واسرته والمجتمع . □

تهانى حافظ

د . احمد فطين





جلس الاستاذ مختار إلى مكتبه فى غرفته الواسعة كان يشعر بضيق ظهر واضحا على ملامحه ، فقد طلبت منه زوجته فى الصباح ان يأخذها مع إبنهما لاجازة يقضونها فى احد المصايف ، لكنه رفض ، فغضبت .

وبغير ان يشعر ، وجد زائرا غريب الشكل قصير القامة قد دخل مكتبه بغير استئذان ، وهو يحمل صندوقا تحت إبطه . وكان مختار على وشك أن يسأل الزائر غاضبا عن سبب دخوله لكن الرجل أسرع يبتسم ابتسامة كبيرة ويقول : « أنا الأستاذ الدكتور مفكر الذكى ، وقد جئت لأعرض عليك شراء آخر جهاز الكترونى توصل اليه العلم الحديث »

وتحرك حب الأستطلاع فى نفس الأستاذ مختار ، لكن الضيق الذى كان يحس به جعله يسأل ساخرا : « وماهو هذا الاختراع الاكترونى العجيب ؟ » أجاب الزائر القصير فى ثقة : « إنه مقياس للصدق ! »

هنا شعر مختار بالضيق مرة أخرى ، فصاح بالرجل : « أرجوك أن تبتعد عنى وتتركنى .. عندى فى البيت مقياس للضغط ومقياس للحرارة ودستة من المقاييس الأخرى . لست فى حاجة الى مقياسك الجديد هذا . »

لكن الدكتور مفكر الذكى كان قد فتح الصندوق الذى كان يحمله ، وأخرج تمثال رجل صغير من المعدن . وعندما قال مختار أن عنده فى البيت دستة من المقاييس ، تحركت يدا التمثال وقدماه بشدة . وفى هدوء قال الدكتور مفكر : « هل قلت أن عندك دستة من المقاييس فى البيت ؟ » قال مختار : « ليس بالضبط .. إنهما فقط ثلاثة . »

عند ذلك تقدم الدكتور مفكر الذكى نحو حائط المكتب وقال : « اسمح لى أن أعلق مقياس الصدق هذا على الحائط فى مواجهتك ، بحيث تستطيع أن تراه بسهولة . فإذا حدث وقال أحد كذبة فى هذه الغرفة ، فسترى التمثال يحرك قدميه وساقيه .. لن آخذ الثمن الآن .. سأتركه للتجربة »

وكما دخل الزائر الغريب بغير استئذان ، خرج بغير استئذان ،

وبعد لحظات جاء الزائر الاول كان مندوبا لاحدى شركات بيع السيارات ، وقد جلس بجوار الأستاذ مختار وهو يقول : « تأكد يااستاذ مختار أن سياراتنا هى أفضل السيارات فى السوق .. إننى أستعمل سيارة من نفس النوع ، وقد سرت بها خمسين الف كيلومتر بغير أن أصرف قرشا واحدا لاصلاح أى شىء فيها .لكن .. ماهذا ... ؟ ! ماذا جرى لهذا التمثال المعلق على الحائط ؟ ! إنه يتحرك بعنف . »

وبعد أن خرج بائع السيارات ، دخل خالد ابن مختار ، وهو طالب بمدرسة ثانوية . وماإن رأى مختار ابنه حتى قال له : « هل حدث شىء ياخالد ؟ ما الذى جعلك تترك مدرستك فى هذا الوقت ؟ »

أجاب خالد : « حدث كل خير ياأبى .. لقد حصلت على الدرجة النهائية فى الاختبار الشفوى الذى عقده بعض الأساتذة لنا اليوم ، لذلك سمحوا لى أن أترك المدرسة بقية النهار لأننى لست فى حاجة إلى دروس التقوية التى سيأخذها زملائى ... لكن أخبرنى ياأبى : ما الذى يجعل هذا الرجل الصغير يتحرك بهذا العنف ؟ ! »

وقبل أن يجيب مختار على سؤال ابنه ، دخلت زوجته إلى غرفة المكتب .

فى دهشة سأل مختار : « ما الذى جاء بك إلى مقر عملى ؟ هل ستجتمع الأسرة كلها هنا لتشغلنى عن أعمالى ؟ ! » قالت الزوجة « جئت لأقول لك ان تكاليف نزهتنا لن تزيد عن خمسمائة جنيه » ويسرعة قال مختار : « ومن أين أجد خمسين جنيها فقط وليس خمسمائة ؟ يستحيل تدبير هذا المبلغ . »

هنا تحرك جهاز الصدق بأشد مما تحرك فى أى مرة سابقة ، حتى أنه تناثر قطعا صغيرة ! !

ولم يرجع الزائر الغريب ليأخذ ثمن جهازه العجيب ، لكن الأستاذ مختار اعتاد منذ ذلك اليوم ، كلما ألقى كذبة ، أن يحس بحركة عنيفة فى داخله ، عندئذ كان يقول لنفسه : « لاشك أننى كنت أحلم ، لكنه حلم أقوى من الحقيقة ! ! »

إعلانات مبوبة

(وظائف خالية)

وزارة النقل البحرى

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر

التنظيم والادارة

تعلن الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر بالسويس - بورتوفيق عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ . وتعديلاته وذلك بالنقل او التعيين للعمل بموانى البحر الاحمر بالسويس وسفاجا .

اولا : - وظائف المجموعة التخصصية : -

أ - الدرجة الاولى : -
١ - مدير ادارة حسابات
٢ - مدير ادارة المخازن
٣ - مدير ادارة المشتريات
٤ - مدير ادارة شئون افراد
٥ - مدير ادارة التدريب
٦ - مدير مكتب خدمة المواطنين
المؤهل : بكالوريوس تجارة وخبرة ١٤ سنة .

ب - الدرجة الثانية : -
١ - محاسب ثان
٢ - مراجع ثان
٣ - اخصائى شئون افراد
٤ - اخصائى تخطيط ومتابعة
المؤهل : بكالوريوس تجارة (محاسب وادارة اعمال) وخبرة ٨ سنوات
٥ - رئيس قسم التصميم والرسم المدنى
٦ - رئيس قسم المساحة

(وظائف خالية)

٧ - مهندس مدنى ثان
٨ - مهندس معمارى ثان
المؤهل : بكالوريوس هندسة (مدنى - عمارة) خبرة ٨ سنوات
ج - الدرجة الثالثة : -
١ - بكالوريوس هندسة (مدنى - عمارة)
٢ - بكالوريوس هندسة (ميكانيكا قوى - كهرباء (قوى - اتصالات) - هندسة بحرية)
٣ - بكالوريوس تجارة (محاسبة - ادارة اعمال)
٤ - ليسانس اداب (مكتبات - وثائق - انجليزى)

ثانيا : - وظائف المجموعة الفنية : -
١ - دبلوم صنايع للعمل فى وظائف فنى رابع (لاسلكى - ميكانيكى - امين مخزن - عمارة
٢ - اعدادية صناعية او عامة للعمل بالدرجة الخامسة الفنية

ثالثا : - وظائف المجموعة المكتبية : -
١ - دبلوم تجارة للعمل بالدرجة الرابعة المكتبية .
٢ - اعدادية عامة للعمل بالدرجة الخامسة المكتبية .

رابعا : - وظائف المجموعة الحرفية : -
١ - سائق سيارة للعمل بالدرجة الخامسة الحرفية ويفضل من له خبرة سابقة .

(وظائف خالية)

٢ - بحرى للعمل على قاطرات بحرية خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات للعمل بالدرجة الخامسة الحرفية ويفضل من تزيد مدة خبرته عن ذلك .
٣ - (ميكانيكى - كهربائى) للعمل بالدرجة السادسة الحرفية .

خامسا : - وظائف مجموعة الخدمات المعاونة : -
- (عامل « حراسة - نظافة » - ساعى مندوب بريد) للعمل بالدرجة السادسة خدمات معاونة .

(شروط عامة)

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف بالنسبة للمؤهلات العليا ان يكون دفعة تخرج عام ١٩٨٢ . وماقبلها والمؤهلات المتوسطة دفعة ١٩٨١ . وماقبلها ويفضل ان يكون من ابناء السويس والبحر الأحمر وان يكون من الذكور .

وتقدم الطلبات على طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام التنظيم والادارة بالهيئة العامة لموانى البحر الاحمر - السويس - بورتوفيق ص . ب رقم (١) - ويرفق بالطلب الاتى : -
١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٢ - المؤهل الدراسى
٣ - الموقف من التجنيد
٤ - صحيفة الحالة الجنائية
٥ - شهادة الخبرة السابقة للوظائف الحرفية

(وظائف خالية)

٦ - عدد ٦ صور ، ٤ × ٦ .
٧ - شهادة محو الأمية بالنسبة لوظائف الخدمة المعاونة والحرفية .

وتقدم الطلبات خلال خمسة عشر يوم من تاريخ الاعلان وذلك باليد او بالبريد المسجل وسوف يخطر المتقدمون بميعاد ومكان الاختبار ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى تقدم بعد الميعاد

(عطاءات ومناقصات)

هيئة الآثار المصرية قطاع المتاحف

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ٨٦/ ٨٧ عن عملية سور حديد وبوابات السور لمتحف بورسعيد القومى ببورسعيد بين مقاولى القطاعين العام والخاص وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ الأستاذ رئيس الادارة المركزية لقطاع المتاحف لشراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بميدان التحرير (المتحف المصرى) نظير سداد مبلغ « خمسة وعشرون جنيها » فقط خمسة وعشرون جنيها ، وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر القطاع بالمتحف المصرى على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء - وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال فى هذا المجال ولن يلتفت إلى اى عطاء غير مستوفى للشروط - وللهيئة الحق فى قبول او رفض او إلغاء المناقصة .

(عطاءات ومناقصات)

وزارة الزراعة

قطاع التنمية الزراعية
الشئون المالية والادارية
اعلان عن مناقصة توريد شتلات

تعلن الادارة العامة للبساتين بقطاع التنمية الزراعية ومقرها شارع نادى الصيد بالدقى خلف ورش وزارة الزراعة عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاصناف الموضحة بعد بالمحافظات : -
عدد ٢٣٨٠٠ شتلة موالح اصناف
عدد ٥٠٠٠ شتلة تفاح مع مراعاة الاتى : -

محافظة الاسماعيلية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد

مشروع تطوير وتنمية مركز فايد
اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تعلن الوحدةالمحلية لمركز ومدينة فايد عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء شبكة مياه ورصف طرق للمجاوره السكنية بقرية فناره .

وتحددت الساعة الثانية عشره ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٠/٨ موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس مقابل سداد مبلغ (٦٠٠ جنيه) مضافا اليها ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويقدم طلب على عرض حال تمغة فئة ٢٠٠ مليم .

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ ٪ نقدا اوبشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر مع تقديم البطاقة الضريبيه وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لاعمال مماثلة . ٨٦/٦٩٦ .

(عطاءات ومناقصات)

١- ستعقد لجنة فض المظاريف بمقر القطاع بالعنوان عالية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء ١٩٨٦/١٠/٨ .
٢- تقديم العطاءات فى مظاريف مغلقة ومرفق بها تامين قدرة خمسمائة جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وتسلم كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة .
٣- الشتلات تسلم بموقع الحدائق
٤- تخضع المناقصة للقواعد العامة ولائحة المناقصات والمزايدات .

جامعة عين شمس المستشفى التخصصى

تعلن المستشفى التخصصى عن طرح الاصناف الاتية فى مناقصة عامة .
١ - ملابس جاهزة واحذية للتمريض وللامن والاستقبال جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٦/١٠/١٣
٢ - ادوات كتابية ومكتبية جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٦/١٠/١٥ .

يتم معاينة موديلات المستشفى قبل التقدم بالعطاء وتباشر لجنة فتح المظاريف عملها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بقسم المشتريات بالمستشفى التخصصى بشارع المامون بجوار كلية التجارة جامعة عين شمس

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من قسم المشتريات بطلب مدفوع مقابل ١٠ عشرة جنيهات

ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد . ٨٦/٧٠١

(عطاءات ومناقصات)

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديرب نجم

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين.
للاعمال الاتية : -
١ - التعليم الابتدائى : إنشاء مدرسة إبتدائية وورش وحجرات وإستكمالات فى حدود مبلغ ١٣٢٠٠٠ جنيه . وقد تحدد لها جلسة ١٩٨٦/٩/٣٠ م الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف
٢ - التعليم الاعدادى والثانوى العام : إنشاء ورش وحجرات فى حدود مبلغ ٥٦٠٠٠ جنيه . وقد تحدد لها جلسة ١٩٨٦/١٠/١ م الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
٣ - التعليم الثانوى الفنى : إنشاء ورش وصوبة وحجرات فى حدود مبلغ ٧٢٠٠٠ جنيه . وقد تحدد لها جلسة ١٩٨٦/١٠/٢ م الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف
٤ - الأعمال السنوية للعام ١٩٨٧/٨٦ فى حدود مبلغ ١٧٥٠٠٠ جنيه فى جميع الاعمال . وقد تحدد لها جلسة ١٩٨٦/١٠/٤ موعدا لاعلانها . وهذه الأعمال جميعها بدائرة مركز ديرب نجم وحسب اسعار قوائم الاسكان .

ويشترط أن يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو . كما يرفق بكل عطاء صورة من البطاقة الضريبية . وصورة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص . وسابقة اعمال حديثة . وتطلب الشروط نظير مبلغ ثلاثة جنيهات لكل عملية . هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط . ٨٦/٦٩٨ .

الهيئة العامة للاستعلامات

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية لعام ١٩٨٧/٨٦
١ - عدد والات ميكروفيلمية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٠ .
٢ - اجهزة كهربائية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٢

تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة المشتريات المحلية بالدور الثالث ٢٢ ش طلعت حرب - القاهرة مقابل مائة وخمسون جنيها للنسخة .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة وذلك فى موعد اقصاه الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد . ٨٦/٧٠٦

مجلس مدينة المنيا

المناقصة العامة جلسة السبت ١٩٨٦/١٠/١٨ . الساعة ١٢ ظهرا عن عمليات المياه التالية :

١- مد خط مياه لتغذية ملهنا الجبل .
قيمة النسخة ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها- التامين الابتدائى ١ ٪ نقدا او بخطاب ضمان مصرفى يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو .
٢- توريد فقط عدد ٢ اثنان وحدة مياه كهربائية عميقة تصرف ٤٠ل/ث رفع ٥٠ خمسون مترا كاملة بمشتملاتها بضاعة حاضرة- قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٢٠ جنيها عشرون جنيها - التامين الابتدائى ٢ ٪ اثنان فى المائه بخطاب ضمان مصرفى يكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو .
يرفق بالعطاء بيانات الشركة كاملة وسابقة الاعمال او التوريد وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القطاع الخاص مجددة .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديرب نجم

مشروع النقل

تعلن الوحدة عن حاجتها لشراء عدد ٥ ميكروبلس ٢٦ راكب يعمل بالديزل والتوريد فورا ويشترط سداد تامين إبتدائى ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو وقد تحدد جلسة ١٩٨٦/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الأطلاع على الشروط برئاسة الوحدة
هذا ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاه ٨٦/٦٩٩

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى
عين حلوان

تعلن لشركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة الموضحة بعد بضاعة حاضرة بالعملة المحلية خالصة الجمارك :
رقم المناقصة ٧/٨٦ - ٨٧ اسم المناقصة محركات كهربائية ٢٥ ك . وات
تاريخ الجلسة ١٩٨٦/١٠/١
ثمن النسخة ١٥ جنيه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين المحلى بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ثمن النسخة
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد بعاليه الى ادارة التموين المحلى بالشركة مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدرة ٢ ٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠ ٪ بعد رسو العطاء
ولاتقبل العطاءات المتاخرة عن الموعد المحدد مهما كانت الاسباب ولاتقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة او التامين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية ..

إشراف : سناء البيسى

كاثلين كيندى .. هل ترأس الولايات المتحدة ؟

٢٠ يناير عام ١٩٦١ ذلك التاريخ يتذكره العالم اجمع حتى اليوم إنه اليوم الذى شهد حفل تنصيب جون كنيدى رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية نقلت وكالات الانباء وشاشات التليفزيون للعالم باسره تفاصيل ذلك الحفل ، الاسطورى ، وكان كيندى اول من يرأس الولايات المتحدة ، فقد بهر العالم شبابه وحيويته وشعبيته القوية الجذابة .

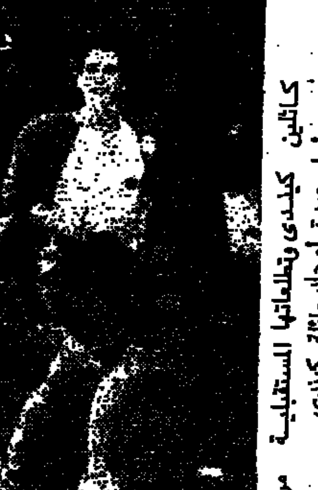
ومرت الأيام وطفت على سطح الأحداث جاكلين كيندى بإعتبارها السيدة الأولى فى الولايات المتحدة ، وفرضت شخصيتها المميزة بلمساتها السحرية على الرئيس الشاب وعلى بيته الأبيض .

وفى ٢٢ نوفمبر عام ١٩٦٣ فوجىء العالم بالنبأ المؤلم الحزين نبأ مصرع الرئيس كيندى . بمدينة دالاس بولاية تكساس .

ومنذ تلك اللحظة تحاول عائلة كيندى إسترداد كيانها وما فقدته من أرض فقد حاول روبرت كيندى شقيق الرئيس الراحل ترشيح نفسه لرئاسة الولايات المتحدة ولكن القدر لم يمهله أغتيل هو الآخر ، ثم حاول إدوارد كيندى الشقيق الأصغر للرئيس الراحل ترشيح نفسه للرئاسة عدة مرات ولم ينجح حتى الآن .

ومن ناحية أخرى توالت المصائب على عائلة كيندى فقد أصيب إدوارد كيندى الصغير (٢٥ سنة) بمرض السرطان مما أدى الى بتر ساقه وهو فى الثانية عشرة من العمر .

كما أدمن كريستوفر لوفورد المخدرات وهو إبن شقيقة جون كنيدى ، وقبض على روبرت كيندى الابن بسبب حيازته للهيروين ، وتوفى ديفيد كيندى الابن الأصغر وروبرت كيندى فى عام ١٩٨٤ بسبب إدمانه المخدرات ايضا .


كاثلين كيندى وتطلعاتها المستقبلية من أجل عودة أمجاد عائلة كيندى

صحوة آل كيندى :

بعد كل هذه الكبوات ، والضياع إستيقظت عائلة كيندى ، وبدأت طلائع الجيل الجديد تعلن عن عصر جديد مضىء لعائلة كيندى ... ففى ٢٩ مايو الماضى وهو ذكرى مولد الرئيس الراحل جون كيندى (٢٩ مايو عام ١٩١٧) أعلنت كاثلين كيندى (٣٥ عاما) وهى الأبنة الكبرى لروبرت كيندى ترشيح نفسها لعضوية الكونجرس الأمريكى عن المنطقة الثانية لولاية ميريلاند ، وكان ذلك بحضور ٤٠٠ مؤيد وعدد كبير من ثلاثة أجيال من عائلة كيندى وزوجها ديفيد تاونسند وقالت كاثلين فى خطابها الانتخابى الأول « اننى لم أرشح نفسى لاستعادة شهرة وأمجاد عائلة كيندى ، أو اعتمادا على إسم هذه العائلة العريقة ، ذلك رغم إحترامى وتقديرى لتاريخها الوطنى . ولكن هدفى الأول هو خدمة أبناء الوطن وحل مشكلاتهم الاقتصادية والاجتماعية والمشكلات التى ترتبط بالبيئة . ورفع مستواهم المعيشى ، وأن تكون الأولوية لرفع المستوى التربوى والتعليمى ، والثقافى ، وإيقاف سباق التسلح النووى ، وتدعيم قواعد السلام . وقد حصلت كاثلين على ليسانس الحقوق من جامعة هارفارد الامريكية حيث ، تعرفت على زوجها ديفيد تاونسند وتزوجته وأنجبت منه ثلاث بنات .

وعملت فى مجالات عديدة كتدريس القانون والمحاماه ، والصحافة ، فكتبت عدة مقالات تدعو للسلام والتفرغ لخدمة الشعب الأمريكى ، ومواجهة مشكلاته .

وشخصية كاثلين كيندى تاونسيند مقنعة جذابة ففى نبرات صوتها مزيج من الثقة بالنفس والخجل ، كما أن شخصيتها تجمع بين حكمة وعقل جون كيندى ، وحيوية وقلب إدوارد كيندى . وملامح والدتها إيثل كيندى ... وهى جميلة رشيقة ، مفعمة بالحيوية والنشاط ، تعشق رياضة العدو ، وإرتداء الأحذية المريحة البسيطة التى تساعدها على ممارسة رياضتها المفضلة .

كما انها تفضل إختيار الأزياء البسيطة العملية عموما .

التجربة الانتخابية الأولى لكاثلين

تعتبر هذه الانتخابات هى التجربة الانتخابية الأولى لكاثلين ، وتقول مرشحة عائلة كيندى انها مصممة على الفوز ، وفى حالة عدم فوزها فهى لن تيئس ، إذ انها تعترف بالضعف وستقوم بترشيح نفسها فى الدورة الانتخابية القادمة عام ١٩٨٨ وهى تعمل بجد ونشاط منذ ترشيح نفسها ، وتقوم بالاشراف على دعايتها الانتخابية بمعاونة أفراد أسرتها ، وتطوف بجميع أنحاء الولاية تعرف نفسها بنفسها للعائلات والجمعيات والنوادى وتدعو لمبادئها السياسية المعتدلة للحصول على أكبر عدد من الاصوات . وقد طرقت باب اكثر من عشرة آلاف عائلة منذ إبريل الماضى فى إطار حملتها الانتخابية المكثفة . وقد انفقت حتى الآن اكثر من مليون دولار على حملتها الانتخابية ، كما تحضر والدتها إثيل من وقت لآخر من مدينة هيكورى حيث منزل العائلة للمشاركة فى حملة إبنتها الانتخابية .

المراقبون السياسيون لا يستبعدون وصول كاثلين الى مقعد الرئاسة

إستطاعت كاثلين فى فترة وجيزة ان تكتسب ثقة وتأييد الجماهير ، وشعبية لا حدود لها ، ولا يستبعد المراقبون السياسيون وعلى راسهم تشارلز بيترز ان تصبح كاثلين كيندى أول رئيسة للولايات المتحدة لصلابة عودها ، وقوة إرادتها ، وتصميمها وحماسها ، وخلفيتها السياسية ، وشعبية عائلتها ، وحب الجماهير لها .

ومن ناحية اخرى تقود كاثلين المسيرة الجديدة لعائلة كيندى فقد رشح شقيقها جوزيف « ٣٣ عاما » نفسه للحصول على المقعد الذى شغله جون كيندى عام ١٩٤٧ ومن بعده رئيس مجلس النواب الزعيم الديموقراطى تيب اونيل وذلك فى الانتخابات الاولية للحزب الديموقراطى لمجلس النواب لولاية ماساشوسيتس وقد فاز جوزيف مؤخرا فعلا بالمقعد فى الانتخابات الاولية بأغلبية بلغت ٥٣ ٪ من مجموع الاصوات . واصبح فى حكم المؤكد ان يفوز بمقعد المقاطعة الثامنة من خلال ماساشوسيتس خلال انتخابات الكونجرس يوم ٤ نوفمبر القادم .

ويعمل جوزيف رئيسا لمجلس ادارة شركة طاقة . ويتميز بروحه المرحة المنطلقة ، وهو والد لتوأم .

فالبرغم من إتساع الفجوة بين جيل عائلة كيندى الذى كان يتزعمه الرئيس الراحل جون كيندى ، وهذا الجيل الصاعد الذى نشأ ١٧ فردا منهم يتيم الاب .. فإن الجيل الجديد كله تصميم وعزم على رفع العلم الجديد لعائلة كيندى ، والانطلاق بقيادة كاثلين كيندى نحو مستقبل افضل .

إليس الملاخ

تسريحة لك ولابنتك

قصة الشعر الكاريه أى الذى يصل طوله الى نهاية الرقبة فى خط مستقيم هى احدث موضات قصات الشعر للخريف والشتاء القادمين ، ويقدم الكوافير محمد الصغير الموديل الكاريه محلى بتربون للأم وللصغيرة بقصة على الجبين مع اكسسوار الفيونكات .

أصناف من « العادات السيئة » على مائدة الاسرة المصرية !

قليل من عاداتنا سيىء ، واسوأ ما فى هذه العادات إختلاف تناول الطعام فى مواعيده ، وما يصاحب المائدة المصرية من عادات تجعل عملية الهضم متعبة ، وتعلو الشكوى التقليدية من سوء الهضم ، وتستضيف المائدة المصرية عبوات دوائية للهضم ، تصاحب دائما الاطباق العديدة ..

وعدم إنتظام مواعيد الاكل ، يسبب إختلالا فى حركة الامعاء ، ويؤدى الى اختلال افراز الانزيمات الهضمية .. وتتعالى صيحات سوء الهضم ، وكما يقول د . عادل شاكر استاذ الامراض الباطنية والجهاز الهضمى بكلية طب جامعة عين شمس ، ان ايقاع الحياة السريع فى كل شىء ، جعلنا نتناول الطعام بسرعة .. ونبتلعه دون مضغ جيد ، ونبتلع معه كمية لا باس بها من الهواء ، فنشعر بالامتلاء الزائد ، وانتفاخ البطن المزعج .

ولعل من العادات غير الصحية ، هو الذهاب الى العمل ، أوخروج الاطفال الى مدارسهم ، دون تناول الافطار ، فهذه العادة تسبب نقصا فى حركة الامعاء العادية ، وتسبب الامساك ، فضلا عن حرمان الجسم من مصدر الطاقة التى تحتاجها فى أهم ساعات الانتاج الجسمانى والذهنى ، وقد يضطرنا الجوع إلى تعويض وجبة الافطار – بعد جوع طويل – بوجبة غذائية مبالغ فى كمياتها وانواعها ، وهى كمية تفوق قدرة الجهاز الهضمى ، وانزيماته على التعامل ، مع تناوله من غذاء زائد ، فنصاب بالتخمة ، وسوء الهضم مع زيادة فى الوزن ، وتتعالى الشكوى بان الانسان لا يتناول سوى وجبة واحدة فى اليوم ، ومع ذلك يزداد الوزن وقد يغيب عن البعض ، ان الاعتماد على أكلة واحدة فى اليوم قد يؤدى الى السمنة ، بعكس ما يعتقد البعض ، كما يساعد على ركود العصارة المرارية مما يعرض صاحبها الى الاصابة بحصوات المرارة ..

وتزيد العادات السيئة ، أكثر وأكثر نتيجة كثرة شرب الماء اثناء الاكل ، وخاصة سكان البلاد الحارة ، والماء الكثير اثناء الاكل يعوق عمليات العصارات الهاضمة ، ومما يزيد الطين بله ، عادة شرب القهوة اثناء الاكل وبعده ، مما يؤثر على عضلات المرىء ، ويؤدى الى الاحساس بحرقان بعد الاكل ، كذلك عادة شرب الشاى بعد الاكل التى تسيطر على عادات الاكل فى الأسرة المصرية ، والشاى له تأثير سيىء على الجهاز الهضمى ، والغريب – كما يقول د . عادل شاكر – ان الناس قد لا تعرف ان الشاى يقلل من امتصاص الحديد الموجود فى الطعام وقد يتسبب فى حدوث فقر دم ، انيميا –

اما عادات « زحام » الاطباق فوق المائدة ، فهى عادة شرقية ، ونحن نتفنن فى ارهاق جهازنا الهضمى بشدة ، والطعام الصحى يجب ان يكون متوازنا ويحوى كميات مناسبة من النشويات والدهنيات والبروتينات وبعض المصادر الطبيعية للفيتامينات والاملاح المعدنية كالخضروات الطازجة والفاكهة فى غير اسراف وباعداد سهلة المضغ ، سهلة البلع ، سهلة الهضم والتحلل .

وصورة سريعة لانواع الاطباق .. تجد ان النشويات تغطى المساحة الكبرى من المائدة كالخبز والارز والمكرونة وفى هذا ارهاق لجهازنا الهضمى فى محاولة عسيرة لهضمها ، لتحليلها الى السكريات الاولية ، كما انها تؤدى الى السمنة .. وترهق البنكرياس .. وتساعد على ظهور مرض السكر .

اما اطباق الدهنيات فانها تأتى فى المرتبة الثانية فى المائدة المصرية ونحن مولعون بالاكلات الدسمة ومهارة ربة البيت تقاس بجودة الطعام المسبك المطهى بالزبد والسمن البلدى وكيفية الاستفادة من القشدة والكريمة لصنع اكلات واطباق حلويات شهية يسيل لها لعاب ذوى الارادة القوية .

وهنا يقول د . عادل .. ليتنا نتناول الدهون هذه فى صورتها الطبيعية .. وانما نحصل عليها من خلال المحمر والمسبك وعندئذ تتعرض الدهون الى النار مدة طويلة مما يغير من الدهون ويعقدها ويجعلها اصعب هضما واقل تأثرا بانزيمات البنكرياس والامعاء الدقيقة . والمؤسف ان هذه الدهنيات ، تقلل ايضا من حركة المعدة فيظل الاكل مركونا فيها مدة طويلة ، حتى يتم هضمه ، وقد تصل المدة الى اكثر من ٦ ساعات ، مما يؤدى الى الاحساس بالامتلاء ، الى حد الشعور بالغثيان ، كما يسبب ارتخاء بنهاية المرىء ، وارتجاعا للعصارة المعدية فيه ، وهذا بالتالى يسبب الاحساس بالحرقان ، أعلى البطن (فم المعدة) ، وخاصة لو كانت برطمانات الفلفل والخيار المخلل وعلب المسطردة دائما تزاحم الاطباق لفتح الشهية .

اما اذا صاحب عادة شرب القهوة بعد الاكل ، فان المشكلة تصبح اكثر تعقيدا ، وتزداد الحموضة سوءا على سوء .

يبقى بعد ذلك من مشكلة .. هى غياب الالياف عن المائدة المصرية ، وكان زمان تزاحم اطباق الفجل والكرات والجرجير والخس المائدة المصرية ، ولكن الايقاع السريع ومظاهر التقدم جعلت هذه الاطباق الخضراء ذات الالياف تتوارى لانها لا تتمشى مع العصر ، والوجبات السريعة شبه الجافة ، مع الخبز الابيض الذى سحبت منه الردة ، وكما يؤكد الطبيب ان نقص الالياف فى غذائنا يؤدى الى نقص ملحوظ فى حركة الامعاء الطبيعية ، مما يساعد على حدوث الامساك ، وبروز الجيوب القولونية ، وقد تكون من احد مضاعفاته كما تقول اخر النظريات الحديثة هو الاصابة بسرطان القولون . ..

أما الغذاء كثير الالياف والموجود فى الخضروات والفواكه والخبز الاسمر فان الالياف تقلل من امتصاص الكوليسترول والسكريات وتحسن من ارتفاعها فى الدم .

● ● ●

ان اطباء امراض الجهاز الهضمى .. لهم نصائح غالية .. لعل من أهمها .. استعادة تقاليد « السفرة المصرية » زمان ، بعودة الرغيف الاسمر .. وزيادة اطباق الخضروات ، الامتناع عن الماء اثناء الاكل ، ونبذ عادة شرب الشاى بعد الاكل او السيجارة لانها تفقد بسهولة عملية الهضم حتى تنخفض نسبة المرض بمتاعب الهضم .. التى زادت نسبتها اخيرا فى بحث أجرى مؤخرا عن متاعب الهضم والمائدة المصرية .

وجدى رياض

دراسة علمية تؤكد :

معاناتنا أكثر من « أنيميا البحر الأبيض » سببها : ارتفاع نسبة زواج الأقارب !

فى معرض حديث رسول الله عن اسس الزواج السليم قال « اغتربوا تصحوا .... »

هكذا ومنذ اكثر من خمسة عشرة قرنا من الزمان جاء الاسلام ليؤكد الحقيقة العلمية التى خرجت بها كل الأبحاث الحديثة التى تحذر من مخاطر زواج الاقارب وإثرها على صحة الأبناء .

والزواج وان كان هو النظام السائد فى العالم بأسره لتكوين الأسرة الا ان دوافعه وتقاليده بل ومعدلاته تختلف من مكان لآخر ومن فترة لأخرى ، والملاحظ فى مصر وطبقا للاحصائيات الرسمية انه بالرغم من الصعوبات الاقتصادية وازمة الاسكان الا ان معدل الزواج قد ارتفع فى الفترة من عام ٧٥ و٨٥ ليصل الى عشر زيجات بين كل مائة رجل وامرأة فى سن الزواج وهى نسبة مرتفعة للغاية اذا ماقورنت بمعدلات الزواج فى فرنسا التى تبلغ ٣ لكل مائة وتقل عن ذلك فى المانيا .

ولعل من أهم السمات التى مازالت تميز الزواج فى مصر ارتفاع نسبة زواج الاقارب لاسباب اجتماعية وثقافية واقتصادية مثل تعدد اختلاط الجنسين او بسبب التقاليد او لحفظ موارد الأسرة الاقتصادية – واذا كانت الاحصائيات تدل ان نسبة زواج الاقارب فى المدن تتجاوز ٣٠ ٪ من مجموع الزيجات التى تتم فان النسبة ترتفع بصورة واضحة فى الريف حتى ان د . فؤاد الشربينى – الرئيس السابق لقسم رعاية الطفولة والأمومة بالمعهد العالى للصحة العامة بالأسكندرية قد اثبت فى احد ابحاثه حول الوراثة والتى قام بها اخيرا فى احدى قرى البحيرة ان القرية كلها تتكون اساسا من اربع عائلات فقط وان جميع اهلها يمتون لبعضهم البعض بصلة القرابة .

ويقول د . فؤاد الشربينى رغم ان نمط زواج الاقارب هو النمط السائد للزواج فى مصر الا ان الابحاث العلمية تؤكد خطورة مثل هذا الزواج على الابناء والأجيال اللاحقة . ففى حالة زواج الاقارب يصاب الابناء عادة باضطرابات المناعة والحساسية التى تضعف مقاومة الأطفال للميكروبات التى تهاجمهم » ويضيف انه من اهم الأمراض التى تظهر بوضوح فى الاجيال اللاحقة انيميا البحر المتوسط التى تظهر بوضوح بين سكان المدن الساحلية مثل الاسكندرية ورشيد ودمياط وبورسعيد نتيجة تزاوج الاجناس التى تعانى من نقص فى نسبة الهيموجلوبين (فقر الدم) الذى تظهر بوضوح فى الاجيال الناتجة عن هذا التزاوج كذلك فان مرض السكر ومرض النقرس والاضطرابات الكيماوية وضعف الابصار من الامراض التى تظهر فى الجيل الثانى مباشرة – ولقد اثبتت الابحاث ان من بين كل مائة طفل مصابين بضعف حاد فى الابصار يصل الى ٦٠٪ كان السبب وراء ضعف ابصار ٥٠ طفلا منهم نتيجة لزواج الاقارب كذلك فقد اثبتت الدراسات ان هناك استعدادا وراثيا للاصابة بمرض القلب والربو الشعبى والصرع والصمم وبالتالى فان زواج الاقارب حتى لولم يكن كل من الزوجين مصابا بأحد هذه الامراض فى فترة الزواج فان هذا الزواج كفيل بميلاد طفل مصاب بنفس المرض .

كذلك فان الأبحاث المختلفة التى قام بها فريق باحثى قسم رعاية الطفولة والأمومة بالمعهد العالى بالأسكندرية تؤكد ان حالات تسمم الحمل ووفيات الأطفال حديثى الولادة والرضع فى حالة زواج الاقارب تتضاعف عن مثيلاتها فى حالات الزواج التى لايمت فيها الزوج للزوجة بصلة القرابة .

وتدل الاحصائيات ان تسلسل نمط زواج الاقارب فى مصر يأخذ الشكل التالى ....

الزواج من ابن العم يليه ابن الخالة يليه ابن العمة واخيرا ابن الخال ، ويبرر د . فؤاد الشربينى هذا التسلسل النمطى بأنه يرجع لاسباب اقتصادية لحفظ موارد الأسرة الواحدة وعدم تدخل عنصر غريب يفسد هذا التكتل الاقتصادى .

ويضيف الباحث انه من المؤسف ان تأخذ الأسر فى اعتبارها عند زواج الابناء الاعتبارات الاقتصادية وتتجاهل صحة الأسرة والاجيال اللاحقة والدين الاسلامى قد حث على عدم تزاوج الاقارب يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « اغتربوا حتى لاتضووا » .. اى ابتعدوا عن زواج الاقارب حتى تضمنوا نسلا قويا صحيحا .

والغريب ان العائلات التى لاتسمح الا بالتزاوج فيما بينها تلاحظ تلك الاعراض التى تصل احيانا للضعف العقلى ومع ذلك تمسكا بتقاليد عتيقة او لاهمية العامل الاقتصادى تصر على الاستمرار فى نمط هذا الزواج الذى آن الاوان كى نحد منه على قدر المستطاع لنضمن اجيالا اقوى واصح .

سناء صليحة

فى عالم الجريمة قد يكون الخبر عاديا بعض الشىء اذا ماكان الجانى رجلا . ولكن الامر يختلف بل ويدعو الى الدهشة والاستنكار فى حالة كون الجانى امراة ، خاصة فى جرائم العنف ، باعتبار ان القسوة ليست من طبيعة المراة بحكم تكوينها الذى يحد من حجم العنف لديها .

وخلال السنوات القليلة الماضية فوجىء المجتمع المصرى بعدة حالات اتجهت فيها المراة الى ارتكاب جرائم تتسم بالعنف والقسوة الشديدتين كقتل الابن او الزوج . وهو مايتنافى تماما مع طبيعة المراة بشكل عام والمراة المصرية بشكل خاص ومن هنا انصرفت البحوث والدراسات الى السعى نحو ايجاد العلاقة بين العدوانية والجريمة وبين المرض النفسى ، وهو العامل الذى يستخدمه علماء السلوك الانسانى كمؤشر للسلوك غير الاجتماعى الذى قد يندمج فيه الافراد .

والمعروف ان السيدات المصريات اللاتى يرتكبن مثل هذه الجرائم العنيفة يقضين مدة العقوبة التى تفرض عليهن اما فى السجن او فى مستشفى الامراض العقلية ، على اساس ان هناك مرضا نفسيا تعانى منه الجانية هو الذى دفع بها الى التخلى عن انوثتها وارتكاب العنف والجريمة . وفى دراسة عن التقييم النفسى للسيدات المصريات مرتكبات جرائم العنف اعد نبيل وليم بقطر اخصائى العلاج النفسى دراسة ميدانية مفصلة عن هذه الحالة .

دراسة ميدانية مثيرة موضوعها : المرأة .. وجرائم العنف

أهم الدوافع :
- إدمان المغيبات
- فقدان الأب
- معاناة الأميه

وقد شملت الدراسة مجموعتين . الأولى من نزيلات سجن القناطر اللاتى يمضين مدة العقوبة ، والمجموعة الثانية من نزيلات مستشفى العباسية اللاتى قضت المحكمة بعدم مسئوليتهن عن ارتكاب هذه الجرائم نتيجة لاصابتهن باضطرابات عقلية وصدر الحكم بايداعهن بمستشفى للطب النفسى لحين شفائهن

لماذا ترتكب المرأة الجريمة

□ واستهدف البحث بيان مدى اصابة كل من المجموعتين بأمراض نفسية واضطرابات اجتماعية تشكل جذورا لارتكاب جرائم العنف عند المجموعتين وقد أخذت عينات عشوائية من المجموعتين لاجراء البحث عليها .

□ وقد كشفت الدراسة عن أن النزيلات تكثر بينهن الاضطرابات الشخصية وإدمان التدخين والكحول وتعاطى المخدرات

□ ان لغياب الاب سواء بالموت او الانفصال اثرا ملحوظا ، حيث يمثل الاب المصرى السند المادى والنفسى للاسرة .

□ انخفاض المستوى التعليمى فى المجموعتين الى درجة الأمية

□ ارتفاع نسبة الريفيات ممن يرتكبن الجرائم فى المجموعتين

□ ارتفاع نسبة المتزوجات على غير المتزوجات بين المجموعتين

□ ٤٠ ٪ فقط من المريضات مرتكبات الجرائم لهن تاريخ طويل للمرض العقلى ، ١٢ ٪ من المسجونات كن تحت العلاج من امراض نفسية مختلفة فى عيادات خارجية .

وقد كشف البحث عن نقطة هامة يجب الاهتمام بها وهى ان نزيلات السجن يقضين مدة عقوبة محددة ويخضعن لبرنامج تأهيل اجتماعى لضمان عدم عودتهن الى ارتكاب جرائم العنف بعد قضاء المدة والخروج مرة أخرى الى المجتمع ، وإن كان من الضرورى أن تكثف هذه البرامج بالمتابعة المكثفة . هذا فى حين ان أغلب نزيلات مستشفى الطب النفسى قد استقرت حالتهن النفسية المرضية بالعلاج والتأهيل وقد انخفضت احتمالات عودتهن الى ارتكاب جرائم العنف ، ولكن يقاعهن محجوزات خلف اسوار المستشفى لفترة مفتوحة غير محددة بوقت أمر متروك لتقدير الاطباء المعالجين الذين يغلب عليهم طابع الحذر ويترددون كثيرا فى إعطاء هؤلاء المريضات حرياتهن خوفا من تحمل مسئوليتهن .

هل تسجن المريضة مدى الحياة ؟

وتوصلت الدراسة الى استنتاج هام هو أن إصابة المراة مرتكبة جريمة العنف بمرض نفسى يجعلها تقضى خلف الاسوار مدة غير محددة قد تطول مكثيرا عن زميلاتها خلف اسوار السجن وتوصى الرسالة باتخاذ الاجراءات التالية من اجل تصحيح هذا الوضع الذى ينطوى على اهدار واضح لحقوق المراة كإنسان ..

● اعادة التشخيص العقلى لنزيلات المستشفى النفسى طبقا لتطور الطب النفسى الحديث

□ العلاج المكثف لهن بالعقاقير – العلاج بالعمل – العلاج الاسرى – العلاج الجماعى

□ اعادة هؤلاء المريضات للمجتمع الكامل ولعائلاتهن بعد التأهيل الجيد لهن

□ الفحص الطبى العقلى الدورى الشهرى لهن لكشف اى تغير فى الحالة العقلية والوقوف على سير العلاج

ويدعو الباحث نبيل وليم فى دراسته النفسية الى فتح حوار بين الأطراف المعنية الطبية والقضائية للنظر فى هذه الحالات لضمان التوازن بين حق الانسان المريض النفسى فى عدالة انسانية ، وبين حق المجتمع فى حمايته من الأعتداء حيث ان هناك فروقا كبيرة بين المحكوم عليهن بالسجن والمحكوم عليهن بالحجز بالمستشفى النفسى فنزيلة السجن تقضى مدة عقوبة محددة عادلة خلف الاسوار تنتهى بالخروج للمجتمع ، وقد تعود بعدها مرة أخرى لارتكاب الجرائم فى حين ان نزيلة المستشفى النفسى قد تقضى كل حياتها خلف اسوار المستشفى لقاء جريمة عنف قد تكون اقل من قرينتها غير المريضة وقد تستقر حالتها النفسية بالعلاج بطريقة تقلل كثيرا من احتمال عودتها الى ارتكاب الجريمة مرة أخرى فيما لو أعطيت حريتها واستمر علاجها ومتابعتها .

ومرة اخرى ، لكل من يهمه الامر ، نكرر ماأكدته الدراسة من ان المراة المصرية المريضة نفسيا قد ترتكب جرائم العنف اذا مالمست التدخين والكحول والمخدرات ، واذا مافقدت الاب ، واذا كانت امية .

ميرفت عثمان

اشراف : سامى خشبة

قضايا معاصرة

حكمة العرب بلسان أجنبى (٢)

أصداء من فكرنا تخطو إلى العالمية

سامح كريمٌ

وقبل تامل افكار كتاب « اصداء من الشعر العربى مترجمة الى شعر انجليزى » نسجل انه حين تصدر احدى الهيئات الثقافية بالدولة كتبا تهتم بترجمة الشعر العربى الى شعر اجنبى فان ذلك يعنى امرين : اولهما على المستوى القومى حيث يصبح ملموسا لدينا ان الخطة الثقافية تتجه الى الاهتمام بتبنى نقل حكمة العرب وهى اشعارهم الى المجال العالمى حتى يعرف العالم الوجه الحقيقى لثقافتنا . وثانيهما على المستوى الفردى حيث يصبح معلوما لنا ان رغبة البعض منا تتجه الى ترجمة جوانب من حكمتنا الى اللغات العالمية حتى يعرف ابناء هذه اللغات ثقافتنا الاصيلة بغير وسطاء . والامران معا يعنيان فى النهاية اسلوبا جديدا فى النقل يعتمد اساسا على جهودنا الذاتية بعد ان اصبح لدينا هيئات ثقافية هدفها تقديم الكتاب كخدمة ثقافية وعدد من الجامعات تخرج الاف الطلاب منهم من يتقن اللغات الاجنبية .

صحيح ان عملية النقل هذه من الامور الشاقة كما راينا . الا ان استمرار عدم خروجنا الى العالم او الاعتماد على جهود غيرنا امران احلاهما مر . لكن الاكثر مرارة ان نظل هكذا محدودين داخل لغتنا نقرا لبعض وكاننا فى حجرة مغلقة نتهامس فى السر حتى لايسمعنا احد . ولذلك فان نقل ثقافتنا بما فيها من اداب وفنون وبما فى هذه الاداب من نثر وشعر ..

ومن الوسائل التى تخرجنا الى العالمية شرط ان يكون ذلك عن طريق من يحسن اللغتين المنقول منها والمنقول اليها . ولن يكون ذلك بالطبع عن طريق مستشرق لايعرف من اللغة العربية وآدابها الا القشور . او آخر يعرف ولكنه يعامل لغتنا وادابها معاملة « العاديات البائدة » فينقلها الى ابناء لغته كما لو كان ينقل اخبارا او غرائب عن قوم عاد او ثمود او غيرهما من الاقوام البائدة . لالكونها لغة حية تعيش منذ ستة عشر قرنا . او ثالث ينتظر التوجيهات لدرجة انه لايستطيع ان يضع سلقا فوق سلق حتى تصدر اليه اشارة اصبع من سادته ممن يمثلون الاستعمار الثقافى العالمى !

نعم نقلا لاعمالنا الادبية وفى مقدمتها اشعارنا قديمها وحديثها عن طريق ابناء اللسان العربى ممن لم يتطفل بعد على موائد كثيرا ما وضع فيها للعرب صحاف مسمومة . ابناء حقيقيون يعرفون الطريق الى موائد اجدادهم الحافلة بالجهود الذاتية الوثيقة المتسمة بالامانة العلمية المرموقة . لهذا فان تعهد الدولة ممثلة فى هيئة كتابها بترجمة الكتب التى تهتم بنقل الشعر العربى الى شعر اجنبى ومنها كتاب « اصداء من الشعر العربى مترجمة الى شعر انجليزى » للسيدة ثريا مهدى علام .. عمل مرحب به خصوصا اذا صحبته ضمانات الثقة به . ومنها انه اشتمل على اختيار قصائد لاربعة وعشرين شاعرا وشاعرة يمثلون عصور الشعر العربى المختلفة وفى مقدمتهم : الخنساء والمتنبى والحريرى والبارودى وشوقى وحافظ ومطران والشابى ومحمود حسن اسماعيل وصلاح عبد الصبور ... الى آخر هذه السلسلة الذهبية من شعرائنا الى جانب ضمانات اخرى يستشفها قارىء المقدمة القصيرة جدا للكتاب ومنها ان الترجمة قد تربت فى احضان الحياة الادبية العربية لغة وابداعا وانها تجيد الانجليزية



اجادة اهلها وانها شاعرة ـ كما تقول عن نفسها ـ تكتب الشعر بالانجليزية فتعرف خصائصه واصوله . كما تعرف خصائص واصول الشعر العربى ..

لكن مع هذا الترحيب لنا ملاحظات لاتقلل من هذا الكتاب وانما تفكر على بعد القراءة . فمثلا كنت اتصور مقدمة تتسع لتهيئة القارىء الاجنبى للدخول فى عصور من الشعر العربى تشملها ستة عشر قرنا وتختار من الشعراء اربعة وعشرين شاعرا وشاعرة وتنتقى من اشعارهم اجودها . المترجمة الفاضلة تعرف ان عصور الشعر وطبقات شعرائه تختلف فليست طبقة الشعراء فى العصر الجاهلى كامرىء القيس والاعشى وعنترة من طبقة الشعراء المخضرمين الذين ادركوا الجاهلية والاسلام كالخنساء وحسان بن ثابت وليست هذه مثل طبقة الشعراء المتقدمين فى الاسلام كجرير والفرزدق وليست هذه الاخيرة مثل طبقة المولدين كالمتنبى والحريرى وابى نواس . وهكذا حتى نصل الى شعرائنا المعاصرين فنجد منهم من لم يكتب الشعر العمودى كالذى يكتب الشعر الحديث .

وكنت اتصور ان يكون اختيار القصائد ليس اختيارا عشوائيا غير ملتزم بالمذاهب او المناهج الشعرية المتعارف عليها . فربما يجعل هذا الاسلوب العشوائى فى الاختيار القارىء الاجنبى يظن ان شعرنا عاجز عن التزام هذه المناهج والمذاهب . وكنت اتصور ايضا ان يكون تقديم هذا الحشد العظيم من الشعراء وفيهم الفحول اكثر سعة من هذه السطور التلغرافية التى تعهدت تقديم كل منهم على حدة .

الا اننى لااتصورمن المترجمة قولها : « ان على المترجم للشعر مسئولية ذات شقين اولا : ان يرعى حق النص المنقول فى دقته وثانيا ان يراعى قواعد العروض فى اللغة التى ينقل الشعر اليها » فمبلغ علمى ان هناك مسئوليات اخرى يلتزم بها المترجم للشعر تضاف الى هذين الشقين . ومنها ـ على سبيل المثال ـ مراعاة المعانى وظلالها التى تتجاوز حدود مراعاة الدقة فى نقل النص حتى تنجو الترجمة للشعر من مصيدة التقريرية كالذى ترجم بالصورة بيت الشعر « شمس الأصيل ذهبت .. » بتصوير قرص الشمس ساعة الغروب . صحيح لقد التزم المصور الدقة فى النقل . ولكن فاته المعنى وظلال هذا المعنى الذى قصد اليه الشاعر فاتسم فنه بالتقريرية . ثم ان مسالة مراعاة قواعد العروض فى اللغة التى ينقل اليها فحسب فى الشق الثانى تحول صاحب الشعر من شاعر يصوغ المعانى الى ناظم يرص الالفاظ . ان المترجمة الفاضلة تدرك ان ترجمة الشعر شعرا دون مراعاة المعانى وظلالها وغيرها من عناصر تحول بين قارىء الشعر واستمتاعه .

او قول المترجمة حيث اشارت الى انها استعانت على فهم معلقة عنترة بن شداد وكانت نصا عربيا مقررا عليها فى جامعة القاهرة بترجمة انجليزية للمعلقة التى قام بها المستشرق بلنت حيث تقول : « ولما كنت قد قضيت طفولتى وشبابى فى انجلترا مع اسرتى لم يكن ثمة مفر من ان استعين بترجمة انجليزية » للمستشرق بلنت ، لفهم المعلقة « عنترة بن شداد » اهكذا اصبحنا لانفهم شعرنا القديم الا من خلال ترجمة مستشرقين ؟ لئن كانت مترجمتنا الفاضلة تطلب مجاملة للقارىء الانجليزى او تود ردا لفضل الثقافة الانجليزية عليها .. فلاباس .. ولكن لاينبغى ان يكون ذلك على حساب لغتنا العربية وقدرتها الخلاقة فى الشعر على الوصول الى قلوب ابنائها . ثم ان شعر عنترة ـ كما يتفق نقاد الادب ومؤرخوه ـ يمتاز بعذوبة الاسلوب وسهولة اللفظ ورقة المعنى ومعلقته تعتبر من اجمل المعلقات واكثرها انسجاما وابدعها وصفا واشدها حماسة .

ولهذا ولغيره من اسباب فهذا القول من مترجمتنا ـ خاصة ـ مدهش لاسباب كثيرة منها كونها شاعرة والمفترض فيمن ادركته آفة الشعر ان يتذوق معانيه وماوراء معانيه او حتى على الاقل يفهمه . لان يستعين على فهمه ـ وهو العربى ـ بمترجم انجليزى تفقد ترجمته البيان الشعرى ومنها ايضا ان المترجمة تعيش فى بيئة تقدر العربية لغة وادبا ومنها اخيرا ان مصر وطن المترجمة ولم تكن يوما فى معزل عن لسانها العربى . فلم تعش منذ عرفت العربية لسانا فى ازدواجية لغوية حيث تكون اللغة الرسمية فى المكاتب والدواوين هى الاجنبية واللغة الوطنية فى البيوت والشوارع هى العربية . هذه الازدواجية التى تشعر ابناء الامة بان لغتهم العربية اصبحت عاجزة عن الوصول اليهم بشكل صادق يتوافر فيه انسجام خفى بين تموجات العاطفة وموسيقى العبارة بين تدفق المعانى وكلمات الالفاظ بين ايقاع النفس ونبرات اللسان . كما حدث للعربية فى الشمال الافريقى .

● ● ● ●

ومع ذلك فالمترجمة الفاضلة كلفت نفسها مشقة عنيفة وبذلت فى عملها جهدا عظيما فهى خليقة بان تحمد لها رغبتها فى النفع ودابها ان تخطو ثقافتها العربية الى المجال العالمى . □

التحليل
ANALYSIS

لهذا المصطلح وجهان فى الفكر الحديث : رياضى وفلسفى .. ففى الرياضيات يعنى « التحليل » الاستقصاء الصارم الدقة لعمليات « التحديد » وهو يقدم بوجه خاص اساسا قويا لحساب اللانهائيات .

ورغم ان نيوتن ـ اعتمادا فيما يبدو على ما وصله من الرياضيات العربية ـ كان يعرف اهمية « الحدود » طالما انه كان يؤمن بان « المتغيرات » هى اشياء تتغير فى حركة دائبة (تغيرا كميا) فانه لم يكن ممكنا فى عصره وضع المفاهيم الاساسية لمبادىء التحليل . طالما لم تكن العلاقة بين المحدود واللانهائى قد وضحت بعد . وقد كان لايبنتز الرياضى والفيلسوف هو الذى تعرف على هذه العلاقة . وشيد فكره ـ الفلسفى والرياضى معا ـ على اساس وجود لا متناهيات (فى التضاؤل الكمى بالنسبة للرياضة) . ورغم التطور الذى شهدته الرياضيات فى القرن ١٩ (على ايدى بولزانو وكوتشى وفاير شتارسة) حيث استبدلت بالتصورات الرسمية تعريفات دقيقة . فان فكرة لايبنتز ظلت مرفوضة باعتبارها تاملا ميتافيزيقيا وليس مبدا رياضيا . ولكن المنطق الرياضى فى القرن العشرين واعتمادا على التفسير الوظيفى لمبدا « المنحنى » فى القرن ١٩ ، اثبت اهمية حساب اللامتناهى فى التضاؤل كميا ، وعلاقته الحاسمة بمسالة « التحديد » لاى تحليل صارم الدقة . اما فى الفلسفة فيعنى « التحليل » اكتشاف اشكال التعبير اللغوية للافكار والفرضيات المعقدة . مما يبسط التعقيد الكامن فى الصياغات اللغوية المعتادة لها والناشئة من الطبيعة المختزلة لتلك الصياغات . وكان راسل ومور ـ الفيلسوفان الوضعيان ـ قد اعتبرا التحليل احد انواع عملية التحديد والتعريف ، حيث تستخدم للتعريف مصطلحات اكثر اولية وغير اشكالية من المصطلحات التى يجرى تعريفها . وكان المثال التقليدى هو تعريف « المعرفة » بانها : « اعتقاد صادق مبرر » . وقد وفرت نظرية راسل عن « الوصف » اسلوبا للتحليل تبناه الكثيرون ، اذ اوضح امكانية استخدام جمل تحل محل اخرى ذات مصطلحات اشكالية ، ولكن الجمل الجديدة لا تستخدمها رغم اتفاقها فى المعنى مع الجمل المستبدلة . وهذا يختلف كليا ـ بالطبع ـ عن الفلسفة التحليلية .

فى الذكرى المئوية لميلاد أحمد أمين :

من يعيد الحياة لأفكار هذا الرائد !!

يوافق هذا الاسبوع ذكرى مرور قرن من الزمان على ميلاد واحد من رجال مصر الذين تركوا على فكرها وثقافتها بصمة واضحة من بصمات عطائه هو الأستاذ احمد امين .

انه الرجل الذى بدأ حياته ازهريا معمما ثم قاضيا شرعيا وكان آخر المناصب الرسمية التى تولاها هو عمادته لكلية الآداب .. هذا الرجل الذى ترك فى كل موقع شغله اثرا للاصلاح ودعوة للتجديد

نظر الى احوال مجتمعه واهله نظرة الحب والرغبة فى التطور الحقيقى .. وشخص عللها ثم بدأ طريق الاصلاح .. فاسس فى عام ١٩١٤ لجنة التاليف والترجمة والنشر وتولى رئاستها لمدة اربعين عاما حتى يوم وفاته فى ٣٠ مايو عام ١٩٥٤ بهدف تقديم زاد ثقافى اجنبى وآخر عربى تراثى وتشجيع الابداع الحديث .. هذه اللجنة التى استقطبت مثقفى مصر وبدأت بهم خطة طموحة لنقل الفكر المصرى من حالة الركود الى الحركة واليقظة .. كان له ذهن ناقد وروح طموح فحقق لوطنه ثورة ثقافية ما زلنا نعيش آثارها حتى اليوم .

كان للرجل دعوة اصلاحية يراها فى محاربة البدع وما دخل على العقيدة الإسلامية من فساد كما رآها فى فتح باب الاجتهاد الذى اغلقه ضعاف العقول من المقلدين ورآها كذلك فى تدعيم بنيان الاصلاح السياسى وتوطيد النظام القائم على الشورى واحترام الدستور والديمقراطية

سلوى العنانى

وكان يرى ان فقدان الحرية هو سبب ضعف المسلمين فمتى شعروا بحريتهم اقدموا على عملهم ونشطوا وكسبوا وتعلموا واستخدموا ذكاءهم ومواهبهم لاسعاد انفسهم ومجتمعهم .

من ايمانه بهذه الافكار قدم لنا كتابه « زعماء الاصلاح » وقال فى مقدمته انه ـ يرجو ان يكون من حياة المصلحين باعثا للشباب يستثير هممهم فيحذون حذو اولئك المصلحين ويهتدون بهديهم وينهضون باممهم .

فعرض لنا تجربة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وجمال الدين الأفغانى وعبد الرحمن الكواكبى والشيخ محمد عبده والسيد احمد خان والسيد امير على وخير الدين باشا التونسى وغيرهم كنماذج لدعاة الاصلاح فى العالم الاسلامى فى القرن الماضى . وكان الرجل كان يريد أن يصرخ فى الشباب المصرى المسلم بدعوة الثورة على الاوضاع التى لا تنتهى بهم الا الى تاخر وانهيار وتبعية .

ونظر الى التاريخ الاسلامى فى عصور ازدهاره فى القرون الاربعة الاولى وحاول ان يتلمس العلل البعيدة التى غذت العقلية الاسلامية ونمتها وصقلتها وشكلتها على مر العصور ونظر فى العقل الاسلامى فشرحه فى حرية وانتقل من التحليل الى الافكار التركيبية التى انتهت اليها العقلية الاسلامية حتى تحققت فى الحياة سلوكا وعلما وعملا .. ودرس التيارات الفكرية الوافدة التى دخلت على الفكر الاسلامى .. وشرح كيف تفاعلت داخل بوتقة الحضارة الاسلامية .. وكان بهذا اول من استعرض تاريخ الاسلام من ثلاثة اتجاهات هى العلم والدين والاجتماع وقدم لنا عمله الموسوعى الفريد (الموسوعة الاسلامية) التى تكونت من خمسة مجلدات : (فجر الاسلام ـ ضحى الاسلام ـ ظهر الاسلام ـ عصر الاسلام ـ يوم الاسلام) ليكون سراجا فى يد راغبى الاصلاح ودعاة التجديد

كان شجاعا جريئا .. ايد الرجوع الى مبادىء المعتزلة فى تفسير الدين بالعقل ودعا الى فتح باب الاجتهاد والى المهادنة بين مختلف الفرق الاسلامية كخطوة نحو تقدم العالم الاسلامى .

آمن بفكر العرب وثقافتهم فدعا الى مؤتمر الثقافة العربية (الاول فى بيروت والثانى فى الاسكندرية) بهدف توضيح فكرة الثقافة عند العرب لاوروبا . .

ثم آمن بمصريته فكان وراء إنشاء كرسى الأدب المصرى فى كلية الآداب . وكان آخر ماقدم من مؤلفات هو (قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية) وكان بهذا واحدا من الرواد الذين صنفوا ودرسوا التراث الشعبى المصرى إيمانا منه بان ـ الادب الشعبى لايقل شانا عن اللغة الفصحى وآدابها سواء من حيث فنها او من حيث دلالتها على حالة الشعوب ـ واعتقادا منه كذلك ـ بان فى العادات والتقاليد دلالة على نوع الاخلاق ونوع العقلية للشعوب وان فى التعابير الشعبية من انواع البلاغة مالا يقل شانا عن بلاغة اللغة الفصحى .

وقد دعاه الى تاليف هذا القاموس ان بعض العادات والتقاليد والتعابير كانت حية فى زمانها ثم اخذت تندثر فالمؤرخ فى حاجة شديدة الى تدوينها والانتفاع بها وبامانة العالم يقول احمد امين فى مقدمة هذا القاموس ان فكرته فى حاجة الى ان تدرس من نواح كثيرة :

● من ناحية هذه العادات والتقاليد واى منها كان موروثا من عهد قدماء المصريين واى منها مستحدث وهذا المستحدث . ومالاحوال الاجتماعية التى سببته

● دلالة هذه العادات والتقاليد على الطور الاجتماعى الذى كانت تعيش فيه البلاد والتى انتقلت منه وسبب الانتقال . هو فى حاجة الى إستكمال الناقص وزيادة الشرح . من ناحية التعابير فهى فى حاجة الى ان تدرس دراسة لغوية لمعرفة اصولها ..

وهكذا رسم الرجل خطة العمل لاستكمال دراسة هذا العلم الذى كان جديدا وقتها (التراث الشعبى) كما وضع المنهج العلمى الذى يسير عليه من جاء بعده من دارسى الاجتماع واللغة والتاريخ

إلا ان احدا لم يبدا خطه لاستكمال هذا القاموس او سد مابه من ثغرات اعترف بها صاحبه نفسه عند ماقال انه اعتمد على ذاكرته وعلى مجهوده الفردى وتمنى ان ياتى بعده من يضيف الى قاموسه بعض ماسقط منه على الرغم من وجود مركز للدراسات الشعبية تجاوز عمره الآن ثلاثين عاما .. وكذلك معهد الدراسات الشعبية التابع لاكاديمية الفنون .

إن قاموس العادات والتقاليد ليس هو الاثر الوحيد الذى احتضر بعد وفاة صاحبه بل إن لجنة التاليف والترجمة والنشر .. اكبر واعظم ماتركه لنا احمد امين وجيله من المثقفين تعرضت لحالة من الموات ولم تجد من يمد يده اليها فى محاولة لانعاشها .. وتقاسمت إختصاصاتها عديد من الجهات التى لم تقابل من النجاح ماكان يرجى لها .

واخيرا .. قد نجد فى ذكرى احمد امين مناسبة لاحياء احد افكاره العظيمة وهى فكرة الجامعة الشعبية .. هذا المشروع الذى تحدثنا فى العام الأخير عن محاولات لبعثه ولايدرى احد إلى اين ذهبت احلامه .

لقد كان لاحمد امين اكثر من منبرا ينادى من فوقه لدعواته الاصلاحية الثقافية والفكرية والسياسية .. فقد الف ستة عشر كتابا واشترك فى تاليف ثلاثة كتب واشرف على تحقيق خمسة من اعلام كتب التراث الاسلامى الا ان الصحافة كانت فرصة يومية له لبث افكاره ودعواته فبدا اتصاله بها فى عام ١٩٣٤ وكان مديرا لتحرير كل من مجلتى الثقافة ثم الرسالة .. كما كتب لمجلات دار الهلال وكانت له احاديث اذاعية دورية فى الاذاعة المصرية واذاعات الشرق الادنى ولندن .

وفى كتابه فيض الخاطر (تسعة اجزاء) جمع لنا احمد امين مقالاته الصحفية التى تعد نموذجا لما يجب أن يكون عليه الاسلوب الصحفى من وضوح وبساطة وتركيز مع سلامة فى اللغة .. ويعتبر احمد امين بهذا مرحلة من مراحل تاريخ ادب المقالة الصحفية فى مصر .

لقد فتح احمد امين عشرات الأبواب وقدم عشرات الافكار وبدا عشرات المشروعات التى تهدف جميعا الى تدعيم البنيان الثقافى المصرى والى احياء مجد الحضارة العربية الذى يقوم اساسا على الفكر الحر والثقافة الرفيعة .

فهل يكون فى احياء بعض هذه الافكار تحية لروح هذا الرائد فى ذكراه المئوية ؟؟

رسالة الجزائر

يكتبها : محمود مهدى

■ ■ فى ملتقى الفكر الاسلامى العشرين بالجزائر

ربط العلوم الانسانية بالتراث الاسلامى

وإعادة النظر فى بعض وقائع التاريخ

حفلت الأيام الثمانية لملتقى الفكر الاسلامى العشرين بالجزائر بعدد كبير من الأبحاث والدراسات التى تناولت موضوع « الاسلام .. والعلوم الانسانية » من جميع جوانبه . وقد اشترك فى هذه الأبحاث والدراسات علماء فى الدين وأساتذة متخصصون فى الفلسفة والاجتماع والتاريخ والاقتصاد بالجامعات والمراكز العلمية فى الشرق والغرب .

□ □ فى دراسته عن التاريخ قال فضيلة الشيخ محمد الغزالى : إن التاريخ هو ذاكرة الأمة ومستودع مايمر بها من خير وشر وحلو ومر .. والأمة التى تضعف ذاكرتها أمة يخاف عليها ، والأمة التى تفقد تاريخها لاتستطيع ان تتوقع لها خيرا

ثم طالب فضيلته المؤرخين أن يعملوا على تصحيح تحريف الغالين (من الغلو) ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين وقال إن تاريخنا لايعرض كل الحقائق والدقائق مما يعرضنا للجهل بهذا التاريخ ، وقام بسرد عدد من الملاحظات التى تؤكد هذا الأمر . وفى ختام حديثه عن التاريخ بإعتباره واحدا من اهم العلوم الانسانية قال فضيلة الشيخ محمد الغزالى « لابد ان ندرس التاريخ على ضوء سياستنا الاسلامية وفقهنا السياسى والادارى »

□ د . القرضاوى □ د . أبو ريده

□ د . أبو ريان □ د . عويس

□ المشتركون فى الملتقى بعد أداء صلاة الجمعة فى مسجد الشيخ محمد البشير الابراهيمى بمدينة إسطيف .

ستجد فرقا شاسعا . فكتاب أرسطو عبارة عن مقالات متفرقة ليست لها وحدة أما كتاب الكندى فله خطة مرسومة لاثبات وجود الله .. أرسطو يقول بقدم العالم وأزليته وأن الله لم يخلق هذا العالم ولايعلم عنه شيئا ، اما الكندى فقد أثبت حدوث هذا العالم عن القدرة المبدعة كما يقول بدفعة أو طرفة واحدة بلا زمان . ويبرهن على ذلك فجاء كتابه مناسبا للتسمية .. وهذا هو المبرر لضرورة دراسة الفلسفة الاسلامية أولا كما هى ، ثم تأتى بعد ذلك المقارنة .

إعادة النظر فى المنهج

□ □ وعن أزمة المنهج والعلوم الاسلامية المعاصرة تحدث الدكتور محمد على ابو ريان مدير مركز المخطوطات بجامعة الاسكندرية فقال : لابد أن نعيد النظر فى العلوم الانسانية مادة ومنهجا ، خصوصا بعد أن اتضح من الدراسات المتعمقة فى أصول هذه العلوم ونشأتها الحديثة فى العالم الغربى أنها كانت تصدر فى بنيتها الأساسية عن تيار لاهوتى يعد استمرارا للمد الدينى فى القرون الوسطى ، الأمر الذى يتعارض مع تكوين الفرد المسلم ووجدانه وفق عقائده ، وإن كان هذا التيار قد تراجع مع مطلع الفترة المعاصرة بسبب بريق المنهج التجزيبى الذى غشى أبصار أصحاب العلوم الانسانية فاندفعوا مع الثورة الصناعية المادية فى تطبيق مناهج العلوم المادية فى دراستهم حول الانسان ومضامينه معتبرين انه أمر مادى تام ، أى جسد بلا روح كالأشياء التى تدرسها العلوم الفيزيقية تماما ..

واضاف الدكتور ابو ريان قائلا : إذا كنا نريد ان نربط هذه العلوم السلوكية بالاسلام ، فينبغى ان نعيد النظر فى تكويناتها الأساسية انطلاقا من التراث الاسلامى وإرتباطها بالأخلاق والآداب والدين كما كان الحال فى العصور الاسلامية الزاهرة .

حضارتنا لاتعرف الاستسلام

□ □ وقد عالج الدكتور عبد الحليم عويس الأستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض تطور فلسفة التاريخ فى تاريخ العقل المسلم ولاسيما فى العصر الحديث ، وانتهى إلى مجموعة من القرارات التى أصبحت سمة التفسير الاسلامى للتاريخ سواء على مستوى « التنظير » او « منهج البحث »

فيما يتعلق بالتنظير قال إن الحضارة الاسلامية لاتملك القدرة على الانبعاث فحسب ، بل هو لازمة من لوازمها وان الاستسلام او اليأس ليسا من سمات هذه الحضارة فهى تؤمن بالتحدى كما تؤمن بالانبعاث الذاتى وقال الدكتور عويس إنه يؤمن بالحتمية فى إطار السنن الكونية ، وهى غير الحتمية الماركسية التى تجعل التاريخ كتلة لاواعية .

وفيما يتعلق بالمنهج قال : إن التفسير الاسلامى للتاريخ وصل الى مقررات منها ، ضرورة اعتماد الجرح والتعديل فى المؤرخين وضرورة قياس حركة التاريخ على الغايات الإسلامية العليا ، والنظر الى التاريخ الاسلامى كله على أنه تاريخ كل مسلم ، وضرورة الربط بين العمل الوثائقى والعمل التفسيرى فى سياق واحد وبمنهجية متكاملة .

هذه مجرد « عينة » لعشرات الأبحاث والدراسات التى حفل بها ملتقى هذا العام ، وكانت موضع مناقشات مستفيضة من المشاركين فى هذا الملتقى ونذكر من هؤلاء المشاركين الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض الذى تحدث عن الجذور العميقة للعلوم الانسانية والدكتور محمد سعيد رمضان البوطى الأستاذ بكلية الشريعة جامعة دمشق الذى تحدث عن مشكلة العلوم الانسانية فى الجامعات الاسلامية والدكتور عمار الطالبى مدير جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الاسلامية بالجزائر الذى تحدث عن الفلسفة فى البلاد العربية والأستاذ انور الجندى الذى قدم تحفظات على مفاهيم النفس والأخلاق والإجتماع والدكتور محمود ابو السعود استاذ الاقتصاد بأمريكا الذى تحدث عن الاقتصاد المعاصر فى إطار الاسلام والعلوم الانسانية □

شريعة الله فوق قوانين البشر

□ □ وقد تحدث الدكتور يوسف القرضاوى عميد كلية الشريعة بجامعة قطر فى الملتقى عن « شريعة الله وقوانين البشر » فقال : إن البشر فى حاجة إلى سلطة أعلى منهم تلزمهم بما ينفعهم والانسان مخلوق فى حاجة إلى من يصلحه وهو الله سبحانه وتعالى ونحن البشر قد نعرف ماينفعنا وما يضرنا ولكن تغلبنا أنفسنا فندع مافيه الخير ونسعى إلى مافيه الضرر ان الانسان ليس مأمونا على نفسه ، فهو قد يشرع مايضره ، ولذلك نحن فى حاجة الى شريعة الله ، ثم إن القوانين تقنن ماتواضع عليه البشر والبشر قد يتواضعون على مايضرهم من عادات وتقاليد موروثة ..

واضاف الدكتور القرضاوى ان شريعتنا الاسلامية شريعة أخلاقية وهى شريعة تكاليف وليست مجرد شريعة حقوق .. الاسلام ينظر إلى الانسان على انه مسئول ويعلمه ماعليه اكثر مما يعلمه ماله ، والشريعة الإسلامية شريعة مرنة وعلماؤنا قرروا ان الفتوى تتغير بحكم الزمان والمكان والعرف والحاجة ولذلك يجب أن نضع لكل حالة مايلائمها . ونقنن من القوانين ونشرع من الأنظمة مايلائم عصرنا وسنجد بالتأكيد مايسعفنا

دراسة الفكر الإسلامى أولا ..

□ □ وفى دراسته عن المنهج الصحيح لدراسة الفلسفة والفكر والحضارة فى الاسلام . قال الدكتور عبد الهادى أبو ريدة أستاذ الفلسفة بجامعة الكويت : علينا أن ندرس الفكر الاسلامى الفلسفى والعلمى فى ذاته أولا ، بحسب مميزاته الخاصة ، ثم إذا أردنا المقارنة بعد ذلك نستطيع أن نقارن بمن سبق لكى نرى كيف تعلم المسلمون عن اليونان ، ولكنهم وضعوا فلسفتهم الخاصة ، وكيف أثر الفكر الاسلامى الفلسفى والدينى فى الفكر الأوروبى فى العصور الوسطى والحديثة .. .. وبالمقارنة بين تصور فلاسفة اليونان للفلسفة والفيلسوف وبين تصور المسلمين فى هذا الموضوع ، نلاحظ تقدما حقيقيا للمسلمين خصوصا فى تصورهم للفلسفة وتعريفاتها المحددة الواضحة كما نجد ذلك عند الكندى بإيجاز ونجده بتفصيل أكبر عند ابن سينا ومن جاء بعده

واضاف الدكتور عبد الهادى أبو ريدة : إذا قارنت كتاب « الفلسفة الأولى » عند الكندى بكتاب « مابعد الطبيعة » لأرسطو

.. كان رجلا صالحا

د . الحسينى هاشم

لو سألت كل الذين يعرفون الدكتور الحسينى هاشم ان يصفوه فى كلمتين ، لأجمعوا على وصف واحد هو : « رجل صالح » .. نعم كان رحمة الله عليه رجلا صالحا بكل ما فى الرجل الصالح من شمائل حميدة وصفات نبيلة .. كان عف اللسان ، شديد الحياء ، نظيف اليد ، سخيا بعلمه وماله على من يستحقه ، عرفته منذ عشر سنوات كنت كل يوم فيها أزداد حبا وتقديرا له واعجابا وثقة به .. لم أذكر يوما انه ذكر احدا امامى بسوء ، بل كان شديد الاطراء بالخير على الناس .

هكذا كان الدكتور الحسينى هاشم وكيل الأزهر الشريف الذى فاضت روحه الطاهرة الى بارئها يوم الجمعة الماضى وهو اكثر ما يكون حبا لله وللناس .. لقد احب الله فأحبه الله وقذف بحبه فى قلوب عباده .. وانى لأحسب ان هذا الحب سيظل قرين اسمه الذى ارتبط بالعديد من المؤلفات التى كتبها وحققها فى علم الحديث وستبقى صدقة جارية له ينتفع بها الناس جيلا بعد جيل .. ومن ترك علما لايموت اسمه وان فنى رسمه سيظل حيا بيننا ، حيا من ذلك الصنف الذى اشار اليه الشاعر فى قوله :

والناس صنفان : موتى فى حياتهم .
وآخرون ببطن الأرض احياء

« المحرر »

■ بدء العمل فى المركز العالمى للسيرة والسنة



د . أبو النور — د . النجار

بدأ العمل فى المركز الدولى للسيرة والسنة من اجل تجميع وتصنيف جميع المعلومات المتصلة بسيرة وسنة الرسول الكريم حتى يتيسر للباحثين فى جميع انحاء العالم الافادة منها .

وصرح الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ان المركز سوف يقوم بانجاز مهامه على عدة مراحل : أولاها جمع المعلومات المتصلة بالسيرة والسنة بالاستعانة بفهارس المكتبات الشهيرة فى العالم ومراكز احياء التراث الاسلامى والمؤسسات الدينية التى تعمل فى هذا المجال .

وفى المرحلة الثانية سيتم تنويع وتصنيف هذه المعلومات فى مجالات الاعتقاد والعبادة والاخلاق والمعاملات . أما المرحلة الأخيرة فتتمثل فى ربط ما جاء فى هذه المجالات بأمور حياة المسلمين المعاصرة وبذلك ـ كما يقول وزير الاوقاف ـ نسير على نهج علماء الاسلام الاوائل الذين ربطوا امور حياتهم بأمور دينهم .

وفى هذه المراحل سوف يستعين المركز بالوسائل التقنية الحديثة فى مجال حفظ وتصنيف المعلومات وأجهزة الطباعة بحيث يكون المركز بمثابة (معمل) علمى موسع للباحثين يضع تحت ايديهم الامكانات العلمية وييسر لهم الحصول على المعلومات المطلوبة .

ويقول الدكتور الطيب النجار رئيس المركز وعضو مجمعى البحوث الاسلامية واللغة العربية ان المركز سوف يقوم بنشر الدراسات التى ترد اليه والمتعلقة بالسنة والسيرة كما يقوم بتحقيق كتب التراث الاسلامى ونسخ وتحقيق المخطوطات المتصلة بهذا المجال واصدار كتب وابحاث ودوريات متخصصة فى السيرة والسنة .

واضاف الدكتور النجار ان المركز سوف يقوم بترجمة سلسلة من الكتب والدراسات عن السيرة والسنة الى اللغات الحية كما سيتم الاتصال بمراكز البحوث فى مختلف انحاء العالم ومراكز السيرة والسنة فى السعودية وقطر والمغرب من اجل التعاون والتنسيق مع هذه المراكز .

لم يتخلف الإسلام .. ولكن تخلف المسلمون .. لماذا ؟ ④

عندما أغلق المسلمون باب الاجتهاد فى أصول الفقه فتحوا على أنفسهم أبواب التخلف

نواصل اليوم الحديث عن أسباب تخلف المسلمين وقد ذكرنا فى الأسبوع الماضى ان الاسلام يمتاز بخصيصة حضارية فريدة كانت جوهر حضارته وكان ازدهارها العامل الاول كما كان تراجعها السبب فى تخلف المسلمين .. هذه الخصيصة هى الوسطية الاسلامية .. واليوم نستكمل حوارنا فنقول :

بقلم الدكتور
محمد عمارة

● وبالوسطية الاسلامية لم يقف فكر حضارتنا ـ إبان ازدهارها ـ عند « النظر » وإنما زاوج ـ فى توازن ـ بين هذا « النظر » وبين « الممارسة والتطبيق » .. فلم يقف المسلمون عند علوم الوحى والشرع وحدها ، وانما برعوا فى علوم الكون والطبيعة ايضا .. ولم يقفوا عند « القياس » النظرى الأرسطى ، وإنما تجاوزوه فأبدعوا « المنهج التجريبى » .. ورأينا حضارتنا ـ فى الاصول ـ كما ابدعت فى « أصول الدين » فلسفتها النظرية ـ علم الكلام ـ تبدع فى أصول التشريع للدنيا « أصول الفقه » ايضا .. وكذلك صنعت فى الفروع ، فضم « الفقه » : فقه « المعاملات » مع فقه « العبادات » ..

وعندما ساد ذلك فى حضارتنا كان تفوق المسلمين وتقدمهم .. فلما وقفنا عند « الحواشى » و « الشروح » و « التعليقات » على « أصول الدين » و « فقه العبادات » وأغلقنا باب الاجتهاد فى « أصول الفقه » و « فقه المعاملات » كان ذلك واحدا من أبواب التخلف الذى دفع اليه المسلمون فدخلوا فيه ! ..

● وكانت الوسطية الاسلامية قد حددت « للانسان » المسلم فى هذا الكون مكانا ممتازا ومتميزا .. فهو ليس سيد الكون ـ كما قررت ذلك الحضارات ذات الطابع المادى ـ حتى لقد زعمت تجسد الله فيه ! .. كما أنه ليس « الفانى » « المتلاشى » فى ذات الله ـ كما قالت الحضارات ذات الطابع الصوفى .. وإنما هو سيد فى هذا الكون ـ سيد فيه ، وليس سيده ـ لأنه مع تفضيله حتى على الملائكة المقربين ، وتسخير الطبيعة له ، يحتل فى هذا الكون مكان الخليفة عن السيد الحقيقى ، لامكان هذا السيد الحقيقى .. فهو سيد فى نطاق الخلافة والنيابة والتوكيل ، سخرت له الطبيعة لعمارتها ، وليس للعدوان عليها والتدمير لمقوماتها ..

وبهذه الوسطية ، ربطت حضارتنا بين « العلم » و « الحكمة » ، بين « الوسائل » و « الغايات » .. وعرفنا فيها أن « السياسة » هى : « الأعمال التى يكون الناس معها اقرب الى الصلاح وأبعد عن الفساد » .. وليست هى : « فن الممكن من الواقع » ـ بصرف النظر عن الوسائل والأساليب ونصيب الغايات من الفضائل والاخلاقيات ؟ ! ..

ويوم أن كانت سائدة فى حضارتنا هذه الوسطية تقدم المسلمون .. فلما دعا فريق إنسانها ـ بالتصوف ـ الى الفناء فى ذات الله .. ودعا آخرون الى مادية لاتقيم فى الوجود وزنا لسواه .. كان ذلك بابا من أبواب التخلف الذى دخل فيه المسلمون ! ..

● وكانت الوسطية الاسلامية قد اقامت توازنا نموذجيا بين « الفرد » و « المجموع » .. حتى لقد استنت فى ميدان الثروة والمال سنة ممتازة ومتميزة . رأينا فيها الملكية الحقيقية ـ ملكية الرقبة ـ فى الأموال لله سبحانه .. ورأينا فيها الانسان ـ كإنسان ـ خليفة ومستخلفا عن الله فى إدارة الأموال وتنميتها ـ وله فيها ـ كفرد ـ ملكية مجازية ـ هى ملكية المنفعة ـ الوظيفة الاجتماعية للملكية ـ محكومة بشروط الوكالة والنيابة والاستخلاف .. وثمرة للعمل المشروع .. ومحدودة بحد الاكتفاء ..

وبهذه الوسطية تقدم المسلمون .. فلما جنحوا الى الانحراف ، فتحولت أرضهم وأموالهم الى « قطاع حربى » لقادة العسكر وأمراء الأجناد والمماليك .. ثم كان انحياز صفوة مفكريهم الاجتماعيين والاقتصاديين الى قطبى التطرف الوافدين من الحضارة الغربية : الليبرالية المطلقة .. أو الشمولية المطلقة .. غابت الوسطية الاسلامية ، ودخل المسلمون الى التخلف من هذا الباب ! ..

● وكانت الوسطية الاسلامية : قد أبدعت التوازن بين « الدين » و « الدنيا » .. فنحن نعمل للدنيا كأننا نعيش أبدا ، ونعمل للآخرة كأننا نموت غدا .. وايماننا بالآخرة هو الذى يدعونا الى أن نزرع الفرسة حتى عندما تقوم القيامة ونشهد بأعيننا أشراطها ؟! .. بل ويقول حجة الاسلام الغزالى : إن صلاح أمر الدين مؤسس على صلاح أمر الدنيا ! .. لأن الانسان اذا لم تصلح « دنياه » بتوفر الكفاية فى المأكل ، والملبس ، والمسكن ، والأمن ، لن يجد الوقت اللازم لتحصيل ما يصلح به أمر « دينه » ، من العلم والمعرفة والعبادة لله ! .. وحتى لقد قال فقهاؤنا : إن صلاة الجائع والخائف لاتجوز ، لأن الأمن « المادى » و « الروحى » هو أساس التدين بالدين ..

وعندما ساد هذا التوازن الذى صنعته الوسطية الاسلامية ، كان تقدمنا وتفوقنا .. فلما غابت هذه الوسطية ، فأدار البعض مثل ظهره للدنيا وعلومها وفنونها ، باسم الدين ، وأدار البعض الآخر ظهره للدين وعلومه ومناهج تهذيبه ، باسم الدنيا ، اختل التوازن ، فكان ذلك الباب من أبواب التخلف الذى دخل المسلمون فيه !

● وكانت حضارتنا قد اقامت ذلك التوازن الفريد بين « فروض العين » و « فروض الكفاية » اى ـ بتعبير مألوف ـ بين « الفرائض الفردية » و « الفرائض الاجتماعية » ـ كجزء من موازنتها بين « الفرد » و « المجموع » ـ .. فكانت هذه الموازنة لبنة من لبنات تقدمها .. فلما اصابها الخلل ، ورأينا الذين يهتمون لهموم الأمة ويناضلون لنهضة « الجماعة » يتحللون من التكاليف الفردية ، بل ويسخرون منها .. على حين قد غرق فيها آخرون حتى لقد استنفدت منهم الطاقات فأهملوا مصالح « المجموع » .. كان ذلك واحدا من أبواب التخلف الذى دخل فيه المسلمون ! ..

● وكانت وسطيتنا الاسلامية قد اقامت لنا توازنا بين « العقل » و « القوة » تحدث عنه تراثنا ، احيانا ، تحت عنوان : التوازن بين « القلم » و « السيف » .. وبهذا التوازن صارت القوة الضاربة أداة بيد العقل والفكر والحضارة ، عليها أن تحمى الحمى ، ولها حق « الوعى » الحضارى عندما يطلب منها أن « تطيع » ؟! ..

وعندما كانت هذه القوة الضاربة « عربية الفكر والحضارة » ـ أى من ذات الأمة ـ ساد التوازن بينها وبين « عقل الأمة » .. فكان التقدم والازدهار .. فلما اصاب الترف بأمراضه هذا القطاع من قطاعات الأمة ، وأعجز الترف وأقعدت الرفاهية العرب المسلمين عن النهوض بمهمة القوة الضاربة اللازمة لمواجهة التحديات . الداخلية ـ كالاقليمية ، والثورات ، والتمردات ـ والخارجية ـ بيزنطية .. وصليبية .. ومغولية ـ لجأت الدولة الى الترك المماليك ، فلما تضخمت مؤسسة العسكر المماليك ، تحولوا من أداة بيد الخلافة الى القوة الحقيقية التى تلعب بمنصب الخلافة ـ وكانوا غرباء عن حضارة الأمة ، لم يألفوا ـ لأنهم عسكر وترك مماليك ـ ملتعنيه عقلانية الاسلام من استنارة ، ولا ما عقده الاسلام الحضارى مع العروبة الحضارية من عروة وثقى .. فاختل التوازن ، لحساب « القوة » ، وعلى حساب « العقل » .. لحساب « النصوصية » الجامدة ، وعلى حساب « العقلانية » المستنيرة » .. ثم كان ان فرضت الأخطار الخارجية ـ وخاصة الصليبية والمغولية والغربية الحديثة ـ على الأمة ان تسلم القياد لهذا اللون من الوان « القوة » ، فامتدت قرون الحكم للترك المغول ـ المماليك ـ والترك العثمانيين ـ فلما طال ليل التخلف ، النابع من غيبة التوازن ، لاختفاء الوسطية ، رأينا التراجع وقد صار جمودا .. ورأينا هذا الجمود وقد أثمر ـ بمرور القرون ـ هذا التخلف ، الذى نتساءل الآن عن سبب وقوع المسلمين فيه ! ..

تساؤلات .. واجابات

● ماهى المدة المسموح بها للزوج أن يغيب فيها عن زوجته ؟ وهل من حق الزوجة ان تطلب الطلاق بسبب غياب الزوج ؟

وصل الى (صفحة الفكر الدينى) العديد من الرسائل يسأل اصحابها عن المدة التى يحددها الاسلام لغياب الزوج عن الاسرة وهل من حق الزوجة ان تطلب الطلاق بسبب غياب الزوج او عند تأخره فى سفره ؟ ومتى يكون سفر الزوج جائزا فى رأى الدين ؟

وقد أجاب عن هذه التساؤلات فضيلة الشيخ عطية صقر فقال : اذا تضررت الزوجة من غياب زوجها وخافت الفتنة لها ان ترفع الامر الى القضاء وهو بدوره يتصل بالزوج ليطلب منه أداء الواجب نحو زوجته فإن لم يفعل وثبت ضرر الزوجة يصبح من حق القضاء ان يطلق للضرر .. وان كنا ننصح كل زوج بأن يتفق مع زوجته على مدة معينة من الغياب لاتزيد على اربعة اشهر فان قبلت له ان يسافر وان لم تقبل كان لها ان تطلب الطلاق قبل ان ترفع الامر الى القضاء واذا لم يجبها عليها ان تسلك طريق القضاء .

وعن المدة التى حددها الشرع لغياب الزوج عن زوجته ، روى الشيخ عطية صقر قصة جاءت فى الاثر تبين هذه المدة .. فقد روى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، سمع إمرأة تنشد ابيات شعر داخل بيتها ليلا تذكر فيها غياب زوجها فى الجهاد وتقول انه لولا خوفها من ربها لخالفت امر الله ..

وهنا قرر سيدنا عمر ـ بعد استشارة بنته حفصة زوجة النبى ـ الا يغيب المسافر عن اهله اكثر من اربعة اشهر ..

والقرآن الكريم ذكر ان اقصى مدة يمتنع فيها الرجل عن اداء واجبه نحو زوجته فى هذا الموضوع هى اربعة اشهر فيقول تعالى « للذين يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر فان فاءوا فان الله غفور رحيم وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم »

اما عن السفر او البعد عن الاسرة الذى يقره الدين فيقول ان اى سفر مادام فى غير معصية فهو جائز للرجل سواء كان هذا السفر لطلب العلم او لتحسين الحالة الاقتصادية بشرط الا يترتب على ذلك ضرر لأسرته □

يشرف على بريد الاهرام : عبدالوهاب مطاوع

المــلك !

اكتب رسالتي هذه وارجو الا تستهين بها لانها ليست مشكلة شخصية بقدر ما هي مشكلة عامة بالنسبة لكثير من الناس . فانا ياسيدي فتاة عمري ٢٣ سنة لي اخت تكبرني بعام واحد ونعيش حياة هادئة في ظل ابوين كريمين - واسمح لي بان اقدمهما لك . فامي سيدة لم تنل حظا كافيا من التعليم لكنها على قدر كبير من الثقافة العامة والذوق وحسن التصرف وهي في رايي اعقل زوجة في العالم .. ويكفي انها تعامل ابي كملك .. وتقول لنا ان الزوجة اذا عاملت زوجها « كملك » لا تفقد كرامتها و لا تخسر شيئا بل تكسب لسبب بسيط هو ان زوجة الملك ملكة ايضا ! ولابد ان يؤدي حسن معاملتها لزوجها الى ان يتصرف معها باخلاق الملوك ويعاملها هي ايضا كملكة ولو بعد حين . هذا هو تفكير امي التي لم تحصل على شهادة وما تعلمه لنا لنكون زوجات صالحات وبالفعل فاني منذ وعيت على الدنيا لم اسمع امي مرة تتشاجر مع ابي او تعامله بجفاء او توجه اليه كلمة خارجة .. واقصى ما شهدته من خلافات في مرات نادرة .. هي ان يختلفا في الراى ويدلى كل منهما بحجة .. محاولا اقناع الاخر فاذا ضاق ابي قال : خلاص انا قلت كده ، فتسكت امي او تقول له اللي تشوفه ياحاج ، ثم لا تغضب ولا تتركه ليعتقد انها غضبى بل تعود اليه بعد لحظات حاملة فنجان القهوة الذي يحبه من يدها بدون ان يطلب فتنفرج اساريره .. ويقول لها لسه مغيرتيش فكرك ؟ يتناقشان مرة اخرى ولا تنتهي الجلسة الا باتفاقهما .. هذه هي امـي .. اما ابي الذي يطيل المناقشة معها ولا يحب ان ينفرد برايه وحده فهو في رايي اب مثالي .. يحمل شهادة لكنه لم يعمل بها ولو عمل بها لوصل الى مركز طيب ولم يعمل بشهادته لانه آثر ان يقف الى جوار ابيه في ايامه الاخيرة .. وان يتحمل معه المسئولية فوقف معه في محله ثم ورث عنه هذا المحل وعمل فيه الى الان وهو بصفة عامة مظهره جيد جدا ولبق في حديثه .. ولسانه حلو كما يقول الناس . وفي هذه الاسرة الصغيرة الهادئة عشنا انا واختي حياتنا وواصلنا تعليمنا واصر ابي على ان نستكمل التعليم حتى الجامعة فحصلنا على الشهادة الجامعية ولم اشعر في حياتي باننا اقل من غيرنا او انه ينقصنا شيء رغم اننا لسنا اثرياء الى ان بلغنا سن الزواج واصطدمنا لاول مرة بما جعل الناس منه مشكلة !

فانا واختي كنا في الجامعة محل اعجاب كثير من الزملاء والاقارب والجيران ويقولون عنا اننا على قدر عال من الجمال لكننا مع ذلك لسنا من مستواهم .. هل تعرف لماذا لان المحل الذي يملكه ابي ويديره محل خضراوات ولان ابي الذي حدثتك عنه « خضري » !

والحق اني لم اكن اتصور ان مهنة اى انسان يمكن ان تكون مشكلة اجتماعية مادامت عملا شريفا واخلاقه كريمة .. الى ان بدات احس بعكس ذلك مما حدث لي ولاختي من العرسان .. فالعريس يدخل بيتنا ويعجب بنا وبامي وابي ثم حين يعرف مهنة ابي تنزل عليه كالصاعقة بل ان بعض الزملاء في الجامعة تغيرت نظرتهم لنا بعد ان عرفوا بها مع ان عائلة ابي وامي بها اشخاص في وظائف مرموقة انني اكتب لك هذه الرسالة وانا في منتهى الياس لاسالك هل الانسان بعمله ام باخلاقه ؟ وهل كان من الافضل ان يكون ابي موظفا لا اخلاق له على ان يكون تاجر خضر على خلق كريم ؟ وهل كان من المفروض على ابينا وامثال ان يشعرانا باننا اقل من الناس لكيلا نفاجأ بما حدث بعد ذلك ثم ما هو المعيار الذي ينظر به الناس الى بعضهم البعض وهل لابد ان يكون ابي رئيس مجلس ادارة او وزيرا لكي يرضى عنا الناس .ويقبلوا بنا ؟

□ □ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : إن اباك ياصديقتي أسعد من وزير او رئيس مجلس ادارة .. لانه ملك في أسرته الصغيرة المثالية وكل انسان مهما كان عمله يستطيع ان يكون ملكا في حياته الخاصة اذا توافرت له السعادة والرضا وعاش حياة هادئة بلا منغصات وانني لا اشك في ان كثيرين من ذوى المناصب الذين تتساءلين عنهم سوف يغبطون اباك على هذه « النعمة » التي من الله عليه بها كما ان كثيرات من زوجاتهم سوف يغبطن امك على هذا الزوج « الملك » باخلاقه وسماحته ولسانه الحلو وسعة افقه وحسن تربيته لكما وحسن معاشرته وحسن ادارته لمملكته الصغيرة هذه ! ان السعادة الزوجية ياصديقتي سر من الاسرار يهب الله مفاتيحه لمن يشاء ولا فضل فيها لثقافة ولا منصب ولا مال ولا جاه . ومن مفاتيحها بالتاكيد هذه النفس الرضية التي يتمتع بها ابواك وهذه المشاعر العميقة التي تربط بينهما بسلاسل من ذهب وهذا الاحترام المتبادل بينهما . وعفوا فقد سرحت بعيدا عن المشكلة الاسلامية لان هذه الصورة الجميلة التي رسمتها لابويك قد بهرتني فاردت الا تضيع وسط انشغالك بهذه المشكلة السخيفة وهي مشكلة سخيفة بالفعل لانها من بقايا رواسب اجتماعية مريضة تتلاشى تدريجيا من مجتمعنا لكن احساسك بها مازال عاليا لانك تتصورين انها وراء تاخر ارتباطك بالزواج وان كنت لا انكر وجود هذه النظرة السخيفة لبعض الاعمال بلا منطق مقبول الا ان ذلك وحده ليس كل الاسباب فانت وشقيقتك مازلتما في مقتبل العمر وسن الزواج في مجتمعنا قد تاخر الى ما بعد عمريكما بكثير للاسباب الاقتصادية المعروفة .. ولست اشك في انه حين يحين الوقت الملائم سوف يتقدم لكما . من يستحقكما ومن يجد في ظروف اسرتك الصغيرة كل ما يفخر به الانسان العاقل لذلك فان الخطر هنا ليس في تاخر الزواج وانما في تسلل هذا الاحساس الخطير بالدونية الى نفسك وهذا احساس لامبرر له بالفعل لان اباك رجل شريف ويعمل عملا شريفا ومحترما وضروريا لاستمرار الحياة وليس هناك مجتمع في العالم كل افراده من اصحاب المناصب المرموقة .. ولو وجد هذا المجتمع لهلك افراده بعد قليل لان الحياة سيمفونية متكاملة لابد من توزيع ادوارها المختلفة على الجميع لكي تتناسق الانغام ويحلو الطرب !

والانجليز مثلا يصفهم المؤرخون بانهم امة من « اصحاب الحوانيت » اى من اصحاب المشروعات الصغيرة وافضل المشروعات التي تحلم بها اية اسرة في اوربا هو ان تمتلك بيتا صغيرا تقيم فيه وتفتتح في جزء منه متجرا صغيرا يتناوب كل افراد الاسرة ادارته ونحن في بلادنا لو كنا قد عرفنا شرف هذا العمل في الوقت الملائم لما وصلنا الى ان اصبحنا نشكو من نقص معظم الاشياء الضرورية للحياة .. ومن كثرة الموظفين والخريجين الذين لا عمل لهم ولست في حاجة الى ان اكرر عليك ان الانبياء لم يكن بينهم وزير ولا رئيس لمجلس الادارة .. وانما كان بينهم من رعى الغنم وعمل صانعا وتاجرا . وهذا الكلام لاجديد فيه ولكني اذكرك به فقط لكي تطيب نفسك بابيك واسرتك ولكيلا تفقدي ثقتك في نفسك وشخصيتك ولكي تنظري الى المستقبل في ثقة وامل وبالمناسبة هل تقبل والدتك تعميما للفائدة ان تلقي محاضرة عامة بعنوان : كيف تعاملين زوجك كملك ؟!!

● ● ●

مسـألة حساسـة !

سيدي .. نشأت في اسرة بسيطة تتكون من اخوة ستة ذكور وثلاث إناث انا اصغرهم جميعا وقد تزوجوا كلهم ما عداي وما عدا شقيقة واحدة تعيش معي ومع ابي وامي ، وابواي من البسطاء في كل شيء في المال وفي العلم ومع ذلك فقد علمونا جميعا حتى تخرجنا كلنا فمنا من تخرجوا في الجامعات ومنا من يحمل دبلوم الصنايع والطبيب والمهندس والاستاذة في الجامعة ورغم بساطة ابوي في العلم وفي المال حيث ان ابي لم يتعلم إلا في الكتاب وفي حين ان امي لم تتعلم من الاصل ، إلا انهما اغنياء بالحب والدفء الموجود في البيت ، ففي يوم الجمعة ياتي إلينا كل الاخوة واولادهم ويزدحم البيت عن آخره وارى السعادة في وجهي ابي وامي وهما وسط هذه الباقة من الانجال والاحفاد حتى اننا ساعة الغداء نتزاحم حول الطبلية ليجد كل إنسان « زيقا » يجلس فيه ومهما كان نوع الطعام فاننا نجده دائما احلى من اى طعام في العالم .

وانا قد بلغت السادسة والعشرين وقد حصلت على الاعدادية ثم توقفت عن الدراسة لاني اردت ان اعمل عملا حرا ورغم معارضة اخوتي وابوى تعلمت السباكة واتقنتها واصبحت وما زالت تدر على دخلا يكفيني والحمد لله وعندما جاء دوري في الجيش جندت وتعلمت من الجيش الكثير والكثير وكان ابسط ما تعلمته منه هو الاعتماد على النفس وخلال فترة تجنيدي فكرت في الارتباط ووجدت ضالتي في إبنة خالتي وكانت وقتها في الصف الاول الثانوي ، فسالت نفسي لم لا اكمل تعليمي لكي اصبح كفئا لها ولم اتردد وتقدمت لمدرسة التحرير في الجيش وبعون من الله حصلت على الثانوية العامة وكذلك هي ودخلنا معا كلية الحقوق ووصلنا معا الى الليسانس هذا العام باذن الله وما زلت امارس السباكة واتكسب منها وسوف استمر في ممارستها واتفقنا على ان نتوج إرتباطنا باعلان الخطوبة هذه الايام لكن المشكلة يا سيدي هي ان في حياتي حبا آخر لا يقل عمقا عن حبي لخطيبتي وان كان من نوع مختلف !

فلقد قلت لك ان اخوتي جميعا تزوجوا وخرجوا من بيتنا واني اعيش مع ابي وامي واختي صاحبة المركز الاجتماعي فهي مدرسة باحدى الكليات الجامعية وهذه الشقيقة هي حبي الاول .. فهي اختي التي رعت شئوني .. ولم تعتبرني فاشلا وانا اعمل سباكا بالاعدادية بل شجعتني على كل خطوة خطوتها في حياتي وهي توءم روحي التي تفهمني بالاشارة . وهي ذكية جدا وحساسة جدا ، وحساسيتها هذه هي التي دفعتني لارسال هذه الرسالة إليك لاسالك .. هل اوذي مشاعرها باعلان خطوبتي على ابنة خالتي وشقيقتي لم تتزوج بعد ولم تخطب رغم انها تعدت الثلاثين وكلما قرب موعد الخطوبة إزدادت حيرتي .. كيف سيكون إحساسها وخوفها من نظرات الناس وكل اخوتها تزوجوا وها انا اصغرهم اتزوج وهي لم تتزوج بعد

وقبل ان اخرج مع خطيبتي افكر كيف ساترك اختي وحدها في المنزل وافكر الف مرة قبل ان اقول لخطيبتي اية كلمة امامها لكيلا تجرح مشاعرها والف مرة قبل ان اقدم لخطيبتي اية هدية خوفا على مشاعر شقيقتي .. فهل اخطات يا سيدي حين فكرت في الارتباط بابنة خالتي .. وهل اترك خطيبتي بعد ان انتظرتني خمس سنوات انني واخوتي نؤمن بالله وبقضائه وقدره لكنك تعلم نظرات الناس فماذا افعل ؟

□ ولكاتب هذه الرسالة اقول : ان من يحمل هذه المشاعر النبيلة تجاه شقيقته ، ومثل هذا الاحساس العائلي العميق لايمكن ان تغيب عنه روح العدل في تصرفاته وليس افضل من العدل الالهي الذي لاتميل موازينه اذا اردنا الاختيار . والعدل الالهي يقول لنا « ولاتزر وازرة وزر اخرى » واستهداء بذلك فان ابنة خالتك التي احبتك واخلصت لك وانتظرتك خمس سنوات لاذنب لها في تعثر حظ شقيقتك المحبوبة اذن فلايمكن عقابها على جريمة لم ترتكبها كما ان رجوعك عن الارتباط بها وهدم احلامكما لايقدم الحل لمشكلة شقيقتك بل لعله يزيد المشكلة تعقيدا اذ يضيف اليها الاحساس بالذنب عن انهيار احلامك .. اعلن خطوبتك على ابنة خالتك ياصديقي واستشر شقيقتك في كل خطوة من خطوات الخطوبة وثق من انها سوف تسعد بسعادتك كما انك تستطيع ان تعوضها عن هذه الحساسية التي تشير اليها بحبك لها وباهتمامك بامرها وبان تشعرها بانها كانت وسوف تبقى إلى الابد صديقتك الاولى في الحياة .. وقد يكون من المفيد ان تؤكد لها انك اردت اعلان الخطوبة تصحيحا لوضع قائم ولست اشك في ان سعة افقها وهي مدرسة جامعية سوف تساعدها على تفهم الامر وتقبله بواقعية وسوف تزداد لك حبا وتقديرا . وعموما فان تاخير الزواج لم يعد كارثة كبرى كما ان زواج الشقيق قبل الشقيقة ينظر إليه الان في اوساط عديدة كامر عادى بعد ان كان من المستحيلات في الاجيال الماضية . وتعقد الحياة وصعوبتها وتشابك العلاقات في مجتمعنا يجعل الان من « الزواج كالتدخين .. مسئولية كل متزوج » ! لانه مسالة شخصية جدا .. ولا يستطيع احد ان يغير من حظ احد . اما نظرة الناس فانا معك في انها مسالة حساسة فعلا لكني اثق في ان احترام شقيقتك لنفسها يستطيع ان يتجاوز هذه السخافات فهون الامر عليك يا صديقي واعلن خطوبتك بعد إستشارة شقيقتك فمن يدري ربما كان زواجك بشكل او باخر سببا في حل مشكلة شقيقتك لتكتمل سعادتك . وفي النهاية ارجو الا انسى ان أسجل إعجابي بشخصيتك وكفاحك وإرادتك القوية وإيمانك بشرف العمل مع شرف العلم والدراسة والف مبروك .

● ● ردود خاصة

ذكرتني رسالتك بقصة رويت عن معاوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص وكان كلاهما من دهاة العرب المعروفين بالمكر وسعة الحيلة . فلقد جلسا يتفاخران بذكائهما ذات ليلة فقال عمرو : إني ما دخلت في شيء قط اردت الخروج منه إلا وخرجت منه ! فاجابه معاوية ببساطة : اما انا فاني ما دخلت في شيء قط اردت الخروج منه بعد ذلك !

وانت تروى لي متفاخرا كيف استطعت بذكائك ان تفلت من المشكلة التي تورطت فيها ثم من المشكلة الاخرى التي إقحمت نفسك فيها بعدها بـ ٣ شهور ثم من المشكلة الثالثة والرابعة الخ وكلها مشاكل تورطت فيها انت اولا ثم استعنت بما تدعيه من ذكاء للخروج منها انه ليس ذكاء كما تتصور يا صديقي وانما تخبط . الذكاء الحقيقي هو الا تتورط في دخول المشكلة من الاصل لكي لا تحتاج الى الخروج منها بعد ذلك ؟

○ ○ السيدة ن . ب . ب : اتصلي بي لترتيب الإجراءات اللازمة لوهب منزلك لاحدى الجمعيات الخيرية

مع القانــون

إعـداد : رجـب البنـا

مسـكن الزوجيـة للمطلقـة

الا اذا اتفـق الزوجـان على غيـر ذلك

قانون الاحوال الشخصية حدد الحلول للمشكلات التي يمكن ان تنشا بين الزوجين حول المسكن في حالة الطلاق اذا كان لهما اولاد في سن الحضانة فكيف يواجه القانون هذه المشكلات ؟

يقول الاستاذ اشرف مصطفى كمال مدير نيابة الاحوال الشخصية بالقاهرة : ان القانون الجديد لم يفرق بين حالة ان يكون مسكن الزوجية مؤجرا او مملوكا ، فاذا تقرر للمطلقة الحق في مسكن الزوجية فانها تستقل به سواء كان مؤجرا او تمليكا .

● اذا طلقت الزوجة ولم يكن هناك اولاد في سن الحضانة (عشر سنوات للاولاد الذكور واثنتا عشرة سنة للاناث) يكون المسكن حقا للزوج وحده واذا نازعته المطلقة فله ان يحصل على قرار من النيابة بتمكينه وحده منه واخلاء المطلقة الا اذا كان المسكن مؤجرا باسم الزوجة شخصيا او مملوكا لها .

● اذا طلقت الزوجة ولها اولاد في سن الحضانة يجب على الزوج ان يخلي المسكن لها - مؤجرا او مملوكا - وفي حالة وجود نزاع لها حق الحصول على قرار من النيابة بتمكينها من المسكن واخلاء الزوج .

● اذا سقطت الحضانة عن الام المطلقة لزواجها مثلا من شخص اخر تنتقل الحضانة الى والدتها « الجدة الام » ويكون لها نفس الحقوق في المسكن .

● هذه الحقوق لا تسرى الا على الحاضنات من النساء ، فاذا حدث وانتقلت الحضانة الى حاضن من الرجال يسقط حقه في الاستقلال بمسكن الحضانة وليس الا المطالبة باجر المسكن حضانة .

● اذا قام المطلق باعداد مسكن مناسب للحاضنة له الحق في المطالبة باخلائها لمسكن الزوجية وذلك بان يرفع دعوى على الحاضنة ولكن القانون يحدد اذا كان المسكن مؤجرا ان يكون هذا الطلب خلال ستين يوما فقط من تاريخ الطلاق اما اذا كان المسكن مملوكا للزوج فان المجال امامه مفتوح لاعداد المسكن البديل في اى وقت دون قيد زمني وله ان يسترد مسكنه من الحاضنة .

اشرف مصطفى كمال

● تقدير مدى ملاءمة المسكن الذى يعده المطلق للحاضنة بديلا عن مسكن الزوجية يخضع لتقدير القضاء ، فاذا كان مسكن الزوجية عبارة عن حجرة في مسكن الاسرة فانه يكفي ان يكون المسكن البديل على هذا النحو ايضا .

● للحاضنة ان تطلب اجر مسكن الحاضنة اذا فضلت ترك مسكن الزوجية للزوج ويصح هذا التنازل بعد الطلاق كما يصح قبل الطلاق ، وبذلك يمكن للزوجين الاتفاق على تلك اثناء الزوجية او في عقد الزواج نفسه ولكن رضاء الزوجة على هذا الشرط لا يلزم من تنتقل الحضانة اليه بعدها وهذه ثغرة في القانون .

● المطلق ملزم باعداد مسكن الحضانة بما يلزمه من اثاث ومنقولات ولا تلزم المطلقة الحاضنة باستخدام المنقولات المملوكة لها .

□□□□□□□□□

اذا هرب الموظف من الخدمة العسكرية

يجـب فصـله تلقـائيا من وظيفتـه

قال مجلس الدولة ان جريمة الهروب من الخدمة العسكرية من الجرائم المخلة بالشرف والامانة . وهذه الجرائم تحرم الشخص من شرط جوهري للتعيين في الوظائف كما تحرمه من شرط الاستمرار في الوظيفة .

وقانون العاملين يقضي بانهاء خدمة الموظف في حالة الحكم عليه بعقوبة جنائية ، في احدى جرائم قانون العقوبات او احدى الجرائم المنصوص عليها في القوانين الخاصة بعقوبة مقيدة للحرية في جريمة مخلة بالشرف والامانة . فاذا كان الحكم مع وقف تنفيذ العقوبة يكون الفصل جوازيا .

□□□□□□□□□

المكافآت التشجيعية وحوافز الانتاج

لا يسـقط الحق فيها الا بعد ١٥ سـنة

قال الاستاذ محمد ابراهيم ناصر المحامي بالنقض : ان مضى خمس سنوات لا يسقط حق الموظف في استلام مستحقاته من المكافآت التشجيعية وحوافز الانتاج او الاجور الاضافية لانها لا تسقط بالتقادم الا بعد مضى ١٥ سنة .

وقال ان هذه المبالغ ليس لها صفة الدورية ولكنها تتعلق بشروط ولذلك فهي وفقا للقانون المدني لا يسقط الحق في استلامها الا بعد مضى ١٥ سنة .

□□□□□□□□□

احتساب الغياب اجازة بدون مرتب

لا يمنع الجزاء التأديبي للموظف

قال المستشار احمد كمال ابو الفضل رئيس مجلس الدولة السابق : ان تغيب الموظف عن عمله بدون اذن كان يتحايل للسفر للخارج او يبقى في الخارج بعد المدة المسموح له بها من جهة العمل .. يعتبر مخالفة يستحق عليها الموظف العقاب ، حتى اذا وافقت جهة العمل على اعتبار الغياب اجازة بدون مرتب وهي تملك هذا الحق ، فانه يبقى لها الحق في ان توقع عليه عقوبة مناسبة اذا رات ذلك .

□□□□□□□□

الرخصـة المؤقتـة .. لمـدة شـهر فقـط

قال اللواء رضا عبد الله مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للمرور : انه يجوز منح رخص ولوحات معدنية مؤقتة للسيارات وذلك الى حين استيفاء اوراق الاستيراد او الافراج الجمركي .

ويشترط تقديم مستند الملكية والمصدر . وتصرف هذه اللوحات لمدة اقصاها شهر .

وتحسب الضريبة عليها بواقع جنيه واحد عن كل يوم . وفي هذه الحالة يلزم تقديم السيارة للفحص الفني ووثيقة تامين اجباري عن المدة المطلوب الترخيص بها .

النقابات المهنية

● نقابة المرشدين السياحيين

الحـد من قبـول مرشـدين جدد لزيادة المعروض عن المطلوب !

□ طالبت نقابة المرشدين السياحيين بضرورة الحد من قبول اعداد جديدة للعمل كمرشدين سياحين نظرا لوجود اعداد كبيرة حاليا في سوق العمل تزيد عن حاجتها ولا تجد عملا مما يؤثر تاثيرا سلبيا على سوق السياحة في مصر . صرح بذلك همام سلامة عضو مجلس النقابة ومقرر لجنة الاعلام ، واكد ان النقابة ترفض ما تقوم به وزارة السياحة من قبول مرشدين سياحين غير حاصلين على مؤهلات عليا . وضرورة الاكتفاء بخريجي كليات السياحة والاثار الذين يجيدون اللغات الاجنبية .

الاكتفاء الذاتي من المحاصيل يناقشه المؤتمر القومي للزراعيين

قرر مجلس نقابة الزراعيين في جلسته الاخيرة برياسة المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين عقد مؤتمر موسع في اكتوبر القادم لمناقشة سياسة التنمية الزراعية في المرحلة القادمة . وإمكانية تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل وخاصة القمح وموقف اللحوم الحمراء والبيضاء ، وكيفية المحافظة على اسعارها وعدم زيادتها . وصرح نقيب الزراعيين ان المؤتمر سيناقش برامج التنمية الزراعية المختلفة واهدافها . ويشهد المؤتمر وزراء الزراعة والتخطيط والتموين والتنمية الادارية وغيرهم من اساتذة الجامعات وخبراء الزراعة .

● المؤتمر الدولي للعلوم الصيدلية :

توفير الادوية المضادة للاشعاع بالصيدليات

اختتم المؤتمر الدولي للعلوم الصيدلية اعماله مؤخرا بمدينة هلسنكي وحضره ١٦٠٠ صيدلي من مختلف دول العالم ومثل مصر وفد برياسة الدكتور عدلي رمسيس نقيب الصيادلة . وصرح الدكتور مصطفى ابراهيم عضو الوفد انه تقرر اعتبار اللغة العربية احدى اللغات الرسمية للمؤتمر كما تعرض الى دور الصيدلي في مكافحة الاشعاع وضرورة توافر الادوية المضادة للاشعاع بالصيدليات وخاصة مادة اليود . كما تمت مناقشة موضوع الاسهال والجفاف عند الاطفال وعلاقة الصيدلي بمنظمة الصحة العالمية والتوصيات التي صدرت عن مؤتمر الصيدلة والعالم الثالث الذي عقد بالقاهرة مؤخرا .

إعداد : فاروق عبدالمجيد

للعمال :

دورات تثقيفيـة متخصصـة للمرأة النقابية العاملة

تنظم سكرتارية المرأة العاملة بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر حاليا عددا من الدورات التثقيفية المتخصصة بالمحافظات بالتعاون مع الاتحادات العمالية المحلية ، وتبدأ غدا ولمدة اسبوع بالاسكندرية احدى هذه الدورات والتي يشارك فيها ٣٠ قيادة نقابية من العاملات . وذلك بالتعاون مع معهد الثقافة السكانية صرح بذلك مختار يوسف سكرتير المرأة العاملة بالاتحاد ورئيس نقابة الخدمات التعليمية .

الاعداد لعقد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب !

تقرر عقد اجتماع موسع لسكرتيري العلاقات الخارجية للاتحادات النقابية العمالية العربية في القاهرة خلال نوفمبر القادم ، للاعداد لاجتماع رؤساء الاتحادات لعقد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب .

صرح بذلك حسن عيد سكرتير العلاقات الخارجية بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر ، وقال بانه تم اتخاذ العديد من القرارات في اجتماع سكرتيري العلاقات الخارجية باتحادات عمال العراق ومصر والسودان وفلسطين الذي عقد ببغداد مؤخرا للتشاور حول تصحيح مسار الحركة النقابية العربية . وكلف كلا من سكرتيري العلاقات بهذه الاتحادات بالاتصال ببعض المنظمات النقابية العمالية للتحضير لهذا الاجتماع .

دراسة انشاء ادارة للاحصاء بالجامعة العمالية

تدرس الجامعة العمالية حاليا انشاء ادارة للاحصاء بقطاع التخطيط والبحوث لتجميع البيانات الاحصائية وتبويبها وتحليلها بحيث تكون على الصورة المطلوبة للباحث والمخطط ، ولاعطاء دفعة للعمل الاحصائي بالمؤسسة الثقافية العمالية .

مؤتمر لتطوير الادارة بالجامعات وأساليبها

واضاف بانه من ناحية اخرى تنظم النقابة مؤتمرا حول الادارة الجامعية خلال اكتوبر القادم يشارك فيه القيادات الادارية والنقابية والجامعات المصرية والمهتمون بشئون التعليم لمناقشة اساليب تطوير الادارة في الجامعات ودورها في العملية التعليمية واثارها على التنمية البشرية وسوف ترفع توصيات المؤتمر للجهات المعنية للعمل على تنفيذها للصالح العام .

إعداد : هيثم سعد الدين

اعلانات مبوبة

(وظائف خالية)

شركة بنها للصناعات الالكترونية
إعلان

تعلن شركة بنها للصناعات الالكترونية عن حاجتها لشغل مهنة سائق من الدرجة الرابعة ذات الربط ٤٥٦ / ١٢٧٢ جنيها سنويا عن طريق التعيين او النقل طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بإصدار نظام العاملين بالقطاع العام ويشترط فيمن يتقدم ما يلي
١ - أن يكون المتقدم من القاطنين بمدينة القاهرة
٢ - ان يكون حاصلا على رخصة قيادة درجة اولى جميع انواع السيارات
٣ - أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائي منها
٤ - ان يكون له مدة خبرة لاتقل عن عشرة سنوات
٥ - موافقة مبدئية من الجهة التي يعمل بها من يتقدم بطريق النقل وعلى من يرغب التعيين او النقل في هذه المهنة ان يتقدم بنفسه بطلب مستوفى رسم الدمغة والمستندات المؤيدة بمقر الشركة ببنها في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر .

* مطلوب عمال عاملات للعمل بماكينات تريكو سنجر - باساب المقابلة يوميا ٥٦ ش روض الفرج شبرا

* مطلوب انسة حسنة المظهر بكالوريوس محاسبة وخبرة ٣ سنوات في مجال العمل المحاسبي للعمل كمحاسبة بشركة ياسمينا المقابلة شخصيا الاحد ٢٨/٩/٨٦ من الرابعة حتى السابعة مساء ٢٠ شارع عبد المنعم رياض بالمهندسين

* مطلوب مصمم اعلانات خبرة ٣ سنوات مع احضار سابقة اعمال المقابلة يوم الاثنين ٢٩/٩/٨٦ من الساعة ٩ الى الساعة ٣ ١٧ ش الدكتور المحروقي خلف ومبى المهندسين

(وظائف خالية)

* شغالة لمرافقة مريض ١٨٤ ش النيل بالعجوزة ت ٢٥٧٣٥٩٢ - ٧١٢٤٢١

* مطلوب عامل طعمية وعامل فول ذو خبرة من الجنسين بكافيتريا نانا ٥٣ ش الرشيد خلف نادى الترسانة ت/ ٣٤٦٤٠٧١

(مـزايدات)

اليوم العاشرة صباحا والسبت ٤ مساء والاحد ١٠ صباحا بصالة اوزوريس للمزادات ١٧ شريف امام البنك الاهلي
بيع هام بالمزاد
لموبيليات فرنساوي وانجليزي تحف شنين فضيات فضه انجليزي ترابيزة وكوب وعلبة مليس سيفر نانوهات المانى منياتير ايفوار تابلوهات سجاد نجف انوات كهرباء الخ
الخبير ماريو كازاتي
جورجي صديق (شكرى) المكلف بالبيع ت ٧٤٦٦٠٩

اعلانات اسكندرية

(مطلـوب)

* محل يصلح صيدلية ٢٥م² ت ٤٩١٠٣٠١ من ٤ - ٧م لمدة اسبوع

* مكتب مفروش بالايجار بالتليفون لمدة طويلة ارضي او اول علوى ٣ غرف ت ٥٩٧٣٢٨٩ من ٥ - ٩م

(للبـدل)

* شقة ٣ وصالة بالتليفون بسيدى بشر عبد الناصر اسكندرية باخرى م . نصر م . الجديدة ت ٨٧٥١٤٣ من ٥ مساء

(للبيع أو للايجار)

* شقة مفروشة بالمعمورة بالتليفون وجميع الكماليات ت ٩٧١٢٥٤ الإسكندرية القاهرة ت ٦٦٣٦٠٠

(اطيـان زراعيـة)

* ارض زراعية ممتازة ٥٠ فدان بالنهضة النوبارية كلها او مجزئة والاسكندرية ت ٤٩٣٥٩٩٤ طوال اليوم

(وظائف خالية)

* مطلوب انسات مؤهلات للبيع وسائقين لشركة سان ماركو للموبيليا ٥٠٣ طريق الحرية بولكلي اسكندرية

■ لشركة استثمارية ■
مطلوب كيمائي ذو خبرة بتصنيع وتوزيع مكسبات الطعم والرائحة باجر مجزى حسب الخبرة المخابرة الى ص . ب ١٥٤ / ٨٦ اهرام اسكندرية

(مطلـوب)

* للايجار - للتمليك مساحة لا تقل عن ١٥٠م² تصلح مركز الكتروني للكشف على السيارات الاتصال لمدة ٣ ايام ت ٨٥٦٣٨٦ / ٨٧٠٦٦٤ من ٥ - ٩م

(فـرص)

* عمارة دورين قابلة للتعلية بها ٣ شقق خالية وملحق بها قطعة ارض فضاء ٥٠٠ ذراع تقريبا تصلح للبناء بوسط البلد ت ٤٨٣٧٤٠٦

(شـقق مفروشـة)

* شقه مفروشة بالكماليات والتليفون تصلح مكتب او معيشه بسموحه ت ٨٥٥٧٠٥

(سـيارات)

* نصف نقل دوبل ٢ طن نيسان مو ٨١ مجددة بالكامل - حالة ممتازة ت ٨٥٧٨٠٩

(للتمليـك)

للبنوك والشركات والمكاتب

شقتين باهم موقع تجارى بالمنشية الصغرى اليوم فقط من ٨ - ١ ظهرا ومن ٧ - ١٠ مساء ت ٦٨٥٩٢٢ الاسكندرية

* فرصة فيلا بسابا باشا بالدور ٧ و ٨ - ٣٤٠م² - ٣٤ ش مصطفى ابو هيف المخابرة بالموقع - الوسطاء يمتنعون

* بالهانوفيل شقة بحرى حجرتين ورسبش بحرى لوكس بالمفتاح ت القاهرة ٦٦٧٥٨٧

(للتمليـك)

* شقة بالعامرية حجرتان وصالة لوكس تسلم فورا لاعلى سعر ت ٤٩١٢٩٩١

* شقة حجرة وصاله بميامي بالعفش والمنافع ارض ومباني ت ٩٦٩٢٢١ - اسكندرية

* ٤ غرف وصالة سوبر لوكس ١٢٠ م بالمفتاح بميامي ت ٨٥٨٤٣٦ - ٨٦٩٥٠٨ .

(للبيـع)

* كرفان المانى غربي بعجلتين لاعلى سعر ت ٥٨٧٧٦٤٠ اسكندرية / ٩٠٢٠٣٣ القاهرة

* شقة بالمعمورة مفروشة ترى البحر وفيلا بالعجمي دورين مساحتها ٣٠٠ م² . القاهرة ت ٢٤٤١٧٣٥ - والاسكندرية ت ٥٨٧١٠٠٦

فرصة نادرة للمستثمرين والمقاولين
قطعة ارض مسجلة مساحتها ٩١٣٠ زراعا مقام عليها دور ارضي عبارة عن محلين تجاريين فقط تطل على ثلاثة واجهات بشارع رئيسي تجارى هام تليفون ٨٠٤٧٣٤ - ٨١١٦١٢ اسكندرية الوسطاء يمتنعون

(عطاءات ومناقصات)

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية
مستشفى المبرة

١٢ شارع ابسطوليدس - فلمنج - رمل اسكندرية - تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص

لتوريد :
١) عدد واحد ماكينة غسيل دموى لوحدة الكلى الصناعية المحدد لها جلسة يوم السبت ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا .
٢) عدد ٢ جهاز مونيتور لمناظرة القلب ، ٢ جهاز رسم قلب والمحدد لها جلسة يوم الاحد ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المستشفى مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها عن كل نسخة .
على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي او ترد بعد الميعاد المحدد .

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريد / اسكندرية
تطرح الشركة المزاد رقم « ٤ » جلسة ١٢/١٠/٨٦ عن بيع ١٦٠ طن الواح صفيح خام مقاسات مختلفة على حالتها هذا ويمكن الحصول على نسخه من الشروط والمواصفات مجانا من الجهات الاتية :-
١ - ادارة المشتريات المحلية بالمركز الرئيسي للشركة شارع قنال المحمودية / البر القبلي : محرم بك الاسكندرية
٢ - الادارة العامة للشركة بالقاهرة / ١١ شارع عماد الدين / القاهرة
٣ - مصانع شركتنا بمحرم بك بالاسكندرية
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في ميعاد غايته الساعة الحادية عشر ظهر يوم الجلسة الى مصانعنا بمحرم بك مصحوبة بتامين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٣٠٪ كتامين نهائي عند الرسو هذا وسوف يخطر مقدم العطاء بنتيجة الارساء في نفس اليوم وعليه تكمله التامين النهائي وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

الاصلاح الاقتصادى يبدأ بزيادة الانتاج

يختلف خبراء الاقتصاد والمال والتخطيط حول « تشخيص » الأزمة الاقتصادية التى تجتازها مصر ويختلفون حول « وصفات العلاج » وطرق التدخل الجراحي لانقاذ الاقتصاد القومي إلا انهم يجمعون على أن زيادة الانتاج هى البداية الصحيحة للاصلاح المالى والاقتصادى وان انجاز اى زيادة حقيقية فى الانتاج القومي يتطلب دراسة شاملة حول المشاكل التى تواجه مؤسسات ووحدات الانتاج وفى مقدمتها إصلاح هيكل الاجور وتصحيح العلاقة بين « العمل » « وراس المال ».

لكن هل تتناسب الأصول الراسمالية للمجتمع المصرى ـ ٩٧ مليار جنيه للقطاع العام و ٣٠ مليارا للقطاع الخاص و ٢٥ مليار جنيه مرافق و ٦ ملايين فدان من اخصب أراضى العالم وشبكات المرافق والكهرباء والطرق والرى والصرف ـ مع ناتج قومي مصرى لا يتعدى الـ ٢٥ مليار جنيه ؟ !

□ فى الوقت الذى يقترب فيه عدد سكان مصر من الـ ٥٠ مليون انسان وتضاعف عدد السكان عما كان عليه فى بداية الخمسينات فقد تناقصت مساحة الحقول المصرية وبلغت المساحة المفقودة حوالى ٧٠٠ الف فدان فى اراضى الدرجة الأولى المتاخمة لكوردونات المدن التهمها العمران العشوائى بمعدل ٢٥ الف فدان سنويا ! ! وكان كل ما اضفناه إلى المساحة الزراعية حوالى ٩١٢ الف فدان .

هل يمكن الخروج من الوادى إلى الصحراء مرة اخرى للبحث عن حقول جديدة ؟ وعلى وجه التحديد مليون فدان حتي لا نظل نستورد طعام ٥ ايام من الاسبوع من الخارج ولا ننتج من اراضينا اكثر من طعام يومين ؟

والصفحة الاقتصادية ـ وهى تطرح قضية الانتاج كقضية محورية فى الاصلاح الاقتصادى فإنها تدعو كل الاراء للمشاركة فى هذا الطرح وصولا الى حلول عملية لكل ما يعوق قضية الانتاج . سواء ما يتصل بالهياكل الانتاجية كالزراعة والصناعة والخدمات . او ما يتصل بإدارة العملية الانتاجية . المهم اننا نبغى ان ننتقل بهذا الحوار من مجرد النظريات والافكار الى ارض الواقع دون شعارات مرحلية مؤقتة سرعان ما يخبو حماسها وتهدأ ثورتها مثل « الإدارة بالاهداف » « والثورة الادارية » و « صنع فى مصر » . الخ .

« تلتهم المدن ٢٥ الف فدان سنويا من الاراضى الصالحة للزراعة »

احصائية

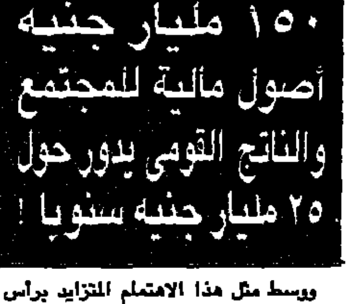
زيادة الانتاج .. وتصحيح العلاقة بين « العمل » و « رأس المال »

يقول الدكتور احمد الصفتى استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة انه لابد من الاهتمام بقيمة العمل باعتبارها احد اهم عناصر الانتاج وذلك بالتوصل الى توازن حقيقي فى توزيع عائد الانتاج بين العمل وبقى عناصر الانتاج وتعديل الاساسيات القائمة حتى تصبح اكثر جذبا للمشروعات الانتاجية والحد من نمو قطاع المال والتجارة على حساب الانشطة الانتاجية .

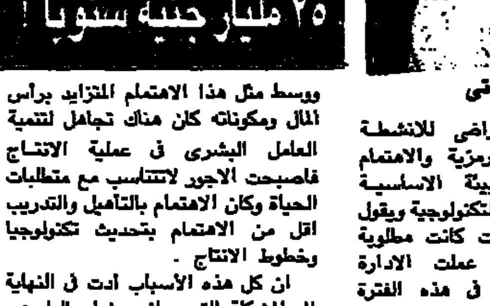
تحقيق : عماد غنيم

كما ان دراسة ظروف الاقتصاد الوطنى خلال السنوات الاخيرة تؤكد العديد من الملاحظات والمؤشرات التى كانت سببا فى الايحتل النشاط الانتاجى المرتبة الاولى فى جدول الاهتمامات فيشير الى النمو الكبير الذى طرأ على قطاع المال والتجارة بما يمثله من بنوك وحركة تجارية واقليمية ونشاط الاستيراد والخدمات وهو الامر الذى لم يواكبه بنفس القدر فى الاهتمام نمو فى القطاعات الانتاجية التقليدية وفى مقدمتها الصناعة والزراعة .. ويشير ايضا الى ان السياسات القائمة جعلت العائد من الودائع الادخارية فى البنوك افضل من العائد من الاستثمارات المباشرة فى المشروعات الانتاجية بل وجعلت عائد المدخرات افضل من عائد العمل ويضرب مثالا فى هذا المجال بان الفوائد على وديعة مصرفية فى حدود ١٠٠ الف جنيه تزيد عن عائد العمل بالنسبة لاستاذ جامعى وهذا خلل هيكلى رئيسى يجب العمل على ازالته تشجيعا للانتاج الحقيقى فى المجتمع .

ويرى ان السنوات الماضية ايضا شهدت افراطا وتفريطا فى منح مزايا متعددة للعناصر غير البشرية المكونة للانتاج مثل الاعفاءات الضريبية والجمركية على رؤوس الأموال القادمة للاستثمار ومنح الأراضى للانشطة الاستثمارية بأسعار رمزية والاهتمام بتحديث المرافق والبيئة الاساسية والحصول على المعرفة التكنولوجية ويقول ان كل هذه الاجراءات كانت مطلوبة نظرا للظروف التى عملت الادارة الاقتصادية فى ظلها فى هذه الفترة واهمها عجز المرافق وانخفاض رؤوس الاموال المطلوبة للمشروعات الانتاجية



د . احمد الصفتى



ووسط مثل هذا الاهتمام المتزايد براس المال ومكوناته كان هناك تجاهل لتنمية العامل البشرى فى عملية الانتاج فاصبحت الاجور لاتتناسب مع متطلبات الحياة وكان الاهتمام بالتأهيل والتدريب اقل من الاهتمام بتحديث تكنولوجيا وخطوط الانتاج .

ان كل هذه الأسباب ادت فى النهاية الى المشكلة التى يعانى منها حاليا وهى انخفاض الانتاجية مقارنة بالأصول الراسمالية المتوافرة لدى المجتمع .

وطبقا للارقام فإن الناتج القومى الاجمالى يدور سنويا حول الـ ٢٥ مليار جنيه ولكن المفارقة تكمن فى ان المكونات الراسمالية للمجتمع يجب ان تحقق اضعاف هذا الرقم وعلى سبيل المثال فإن أصول القطاع العام تصل إلى حوالى ٩٧ مليار جنيه وتبلغ اصول القطاع الخاص مايزيد على ٣٠٠ مليار جنيه فضلا عن ٦ ملايين فدان زراعى وتهضة حقيقية فى تحديث شبكات المرافق من المياه والكهرباء والرى والصرف والطرق وكلها تدخل فى مفهوم. الأصول الرأسمالية للمجتمع ويقدر اجمالى هذه الأصول بمايزيد على الـ ١٥٠ مليار جنيه .. ومن الناحية الاقتصادية فإن الناتج الاجمالى لاستثمار هذه الاصول لاينبغى ان يقل عن ٥٠ مليار جنيه سنويا وهذا لايحدث فإن الناتج الاجمالى القومى يدور فى حدود ٢٥ مليار جنيه فقط .

ان كل مايتردد عن سوء الادارة وقصور التخطيط ومشاكل الانتاج الاخرى يأتى فى مرتبة أقل من القضية الرئيسية التى يعانى منها الاقتصاد الوطنى حاليا وهى تكمن فى كفاءة « قوة العمل » المصرية .

ان سلسلة من السياسات القائمة وانعدام التوازن داخل هيكل الاجور والاسعار قد ادى الى تراجع قيمة العمل اما لاسباب نفسية واما لانشغال العاملين فى اكثر من عمل لمواجهة متطلبات الحياة وظهور مايسمى بالدخل الخفى وهو الذى ادى فى النهاية الى ضعف الانتاجية بصفة عامة داخل المجتمع وهذه هى المشكلة الحقيقية للاقتصاد المصرى .

لقد ادت مثل هذه السياسات الى ان تصبح قيمة العمل فى مرتبة ادنى من قيمة الاصول غير البشرية المكونة للانتاج وهذه هى القضية .

وفى الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال وهى دولة يقوم اقتصادها على النظام الراسمالى الكامل فإن عائد الناتج الاجمالى ينقسم بين عنصرى العمل وراس المال بنسبة ٧٠ ٪ للاول و ٣٠ ٪ للثانية بينما فى مصر يجرى توزيع عائد الناتج القومى بالعكس تماما فيوجه ٧٠ ٪ من العائد لراس المال و ٣٠ ٪ فقط لعنصر العمل !!

ان هناك حاجة حقيقية الان لتعديل المناخ العام الذى تدور فيه عجلة الانتاج داخل المجتمع بحيث يعود لعنصر العمل قيمته فى مرتبة اهم من عناصر الانتاج الاخرى وان تخدم السياسات الاقتصادية والمالية والنقدية والسعرية هذا الهدف .. ويطالب بإجراء زيادة حقيقية فى الأجور تكون مشجعة على الانتاج .. لكن ماذا عن الدعوة إلى ان تكون زيادة الاجور تالية لزيادة الانتاج ؟ إن مثل هذا الاتجاه لن يحقق نتائج عاجلة ومباشرة فلابد أن يكون هناك تزامن بين تصحيح مختلف الاختلالات الاقتصادية فعند تصحيح الاسعار يجب زيادة الاسعار وعند المطالبة لزيادة الانتاج يجب اعادة توزيع عائد الانتاج توزيعا عادلا بين عنصرى العمل ورأس المال .

وفى نفس الوقت إن زيادة الاجور سوف تمكن المستويات الادارية المختلفة من فرض رقابة صارمة على معدلات الانتاج والاداء للفرد ويحكمه فى هذه الحالة تطبيق عقوبات رادعة على المقصرين ومواجهة اى اهمال بحزم طالما ان العائد الذى كان العامل يحصل على عائد مجز لايجعله فى حاجة الى عمل اضافى اذ يضطره للبحث عن مصدر دخل اضافى عبر الابواب الخلفية للعمل □

توسيع دور القطاع الخاص فى التنمية فى مواجهة تقلص موارد الدولة

من جانب اخر يعرض الدكتور سليمان نور الدين وزير الاقتصاد السابق تصورا اخر حول امكانية انجاز زيادة حقيقية فى الانتاج يعتمد اساسا على ضرورة تهيئة المناخ العام الذى يعمل الاقتصاد القومي فى ظله بحيث يصبح المسار الاقتصادى تعبيرا « صادقا » نحو المصالح الحقيقية للمنتجين .. ويدخل فى هذا الاطار عدم الالتزام بايديولوجيات مسبقة فيما يتعلق بالانتاج حيث ان الانتاج مطلوب من الجميع من مختلف الاتجاهات وتوسيع دور القطاع الخاص فى مواجهة تقلص الموارد المالية للدولة وفصل البعد الاجتماعى عن الخطة الاقتصادية للدولة وانكاء روح الاعتماد على الذات لا مجرد تحقيق الاكتفاء الذاتى بعد اثبات استحالة تحقيق هذا الهدف رغم بريقه فى المستقبل القريب .

ويؤكد انه ينبغى تعديل نظام التكنولوجيا المطبقة فى الانتاج بحيث يستبدل بالتكنولوجيا الصناعية المتقدمة تكنولوجيا متوسطة المستوى تتناسب مع الظروف الاقتصادية وتوافر العمالة وقلة رؤوس الاموال وفضلا عن ان التكنولوجيا المتوسطة لاتحتاج الى تكلفة راسمالية مع ايجاد فرص الاستخدام الامثل للطاقة البشرية المتاحة .. وقد نجحت دول عديدة فى تحقيق معدلات تنمية جيدة وفقا لهذا الاتجاه .

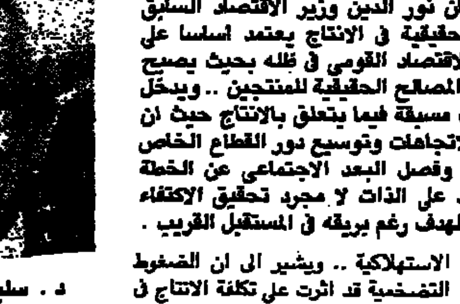
وتقع على الادارة الاقتصادية مسئولية هامة فى القضاء على التضخم بعد ان اصبح عائقا هاما امام مشروعات الانتاج ولاتقتصر اثاره فقط على النواحى الاستهلاكية .. ويشير الى ان الضغوط التضخمية قد اثرت على تكلفة الانتاج فى مصر بشكل كبير خلال السنوات الماضية وخاصة فيما يتعلق بتكلفة الحصول على الاراضى واجور العمالة ثم تكلفة الاقتراض وغيرها من عناصر الانتاج و لاامل فى تحقيق زيادة فى الانتاج قبل السيطرة على موجات التضخم التى يعانى منها الاقتصاد القومى .

ويدخل ضمن وسائل تهيئة المناخ ومازال الحديث للدكتور سليمان نور الدين ضرورة اعادة النظر فى القوانين الحاكمة مثل قوانين العمل والعلاقة بين المالك والمستأجر سواء فى الزراعة أو الاسكان والاستيراد والاستثمار ونظام اسعار الصرف وهى كلها قوانين لها انعكاساتها السلبية على الانتاج وزيادته ويجب اعادة النظر فيها لتلافى مثل هذه الاثار وتشجيع المنتجين على مزيد من الانتاج .

وفيما يتعلق بتحول المشروعات الانتاجية فى المرحلة القادمة فلابد من البحث عن « صيغة جديدة » تشجع المدخرات الصغيرة على الدخول فى مشروعات الانتاج تلك المدخرات التى تقدر بحوالى ٣ مليارات جنيه بين المدخرات الصغيرة للعاملين بالخارج ومدخرات المهنيين والحرفيين .



د . سليمان نو الدين



الخروج إلى الصحراء .. لزيادة الانتاج الزراعى

استصلحنا ٩١٢ الف فدان حتى السبعينات وفقدنا ٧٠٠ ألف فدان من أراضى الدرجة الأولى

مطلوب مليون فدان للزراعة المصرية حتى لانستورد طعام ٥ أيام اسبوعيا ! !

□ شهدت الاعوام الثلاثين الماضية جهودا مضنية لزيادة الرقعة الزراعية وشهدت كل حقبة من الزمن فيها شعارا جديدا ما بين الثورة الخضراء وغزو الصحراء ومشروعات الامن الغذائى وغيرها من المسميات وكانت محصلة تلك الجهود اضافة نحو مليون فدان تمثل نحو ٢٠ ٪ من جملة الاراضى المزروعة الا ان مساهمتها فى الناتج القومى من الزراعة لم تتجاوز ٤ ٪ فقط حتى الآن .

تحقيق : حسين شهبون

وتوضح هذه الارقام خللا مؤكدا فى سياسات استصلاح واستزراع الأراضى ... ولعل من اهم اسبابها ما يلى :

■ كانت جميع مناطق استصلاح الأراضى فى حدود شريط الوادى الضيق

■ الاعتماد على الشركات الزراعية فى ادارة الاراضى الجديدة وفشل الشركات بلوائحها وانظمتها الحكومية وسوء ادارتها

وفشل اجهزة التمويل والائتمان الزراعى فى تقديم اى عون لأصحاب مشروعات استصلاح الأراضى .

وكما يقول الدكتور صلاح الدين نامق استاذ الاقتصاد وعميد كلية تجارة الأزهر السابق : إن قضية التوسع الافقى فى الزراعة يجب ان تكون أول ما يشغل بال الفكر الاقتصادى المصرى ، وحل للمشاكل التى تواجه وتعرقل جهود استصلاح الاراضى وغزو الصحراء هى المدخل الوحيد لزيادة الانتاج وايجاد فرص عمل جديدة ومناطق جذب سكانى تخفف العبء على وادى النيل ... وعلينا ان ندرك ان هذه الأهداف ليست رفاهية وإنما هى حتمية اساسية للتنمية ومن المعروف ان احد اسباب الأزمة الاقتصادية بل اكثرها خطورة هو زيادة معدلات استيراد الغذاء وبشكل كبير ، مع تقلص مساحات الاراضى الزراعية المنتجة للغذاء وانخفاض انتاجيتها ولقد شهدت الاعوام الثلاثين مجموعة من الظواهر انتهت إلى الوضع القائم ومن اهمها ما يلى :

■ الزيادة الكبيرة فى معدلات السكان ٢,٧ ٪ ادت الى زيادة السكان بحوالى ٢٠ مليون نسمة خلال الاعوام الخمسة والثلاثين الماضية ، وزيادة القدرة الشرائية لكثير من فئات المجتمع ودخول فئات جديدة ضمن الشرائح القادرة على شراء المزيد من السلع الغذائية بعد سياسة الانفتاح وتقوية القطاع الخاص وتوافر حصيلة النقد الاجنبى فى يد فئات متزايدة اعدادها من المصريين العاملين فى دول البترول وأدى هذا الى زيادة الطلب على الغذاء ومع التضخم الناتج عن التمويل بالعجز وتثبيت أسعار السلع الغذائية فى مواجهة التضخم مما ادى الى زيادة الاستيراد وزيادة عجز ميزان المدفوعات .

■ لم تحقق مشروعات التوسع الافقى واضافة مساحات جديدة للرقعة الزراعية اهدافها حتى الآن .. لقد كان عدد سكان مصر عام ١٩٤٠ مثلا ١٥,٧ مليون نسمة وكانت المساحة المزروعة ٥,٧ مليون فدان واليوم وقد بلغ عدد السكان نحو ٥٠ مليون نسمة اصبحت المساحة المزروعة ٥,٩ مليون فدان أى ان صافى الأراضى التى اضيفت للزراعة المصرية هو ٢٠٠ الف فدان فقط ، بينما التهم الزحف العمرانى والتجريف كل مساحات تقابل كل ما اضيف للرقعة الزراعية تقريبا والمؤسف ان الزحف العمرانى قد التهم اخصب الأراضى بينما الذى تم استصلاحه أراض جديدة ضعيفة تحتاج الى سنوات طويلة ، وقد تنبأت دراسات البنك الدولى بتفاقم ازمة الغذاء فى مصر مما يفرض زيادة معدلات انتاج الغذاء بنسبة ٣٠ ٪ سنويا ومن المؤكد ان نجاح سياسة التوسع الافقى وغزو الصحراء يمكن ان تحقق هذه النسبة بسهولة .

ويضيف الدكتور صلاح نامق : ان استصلاح مليون فدان سنويا ممكن ولا يحتاج إلى مزيد من الاستثمارات ، وقد تضمنت الخطة الخمسية الحالية ١٧٢٠ مليون جنيه لاستصلاح واستزراع الاراضى الجديدة وهى استثمارات كافية جدا مع ظل مشاركة القطاع الخاص والمشروعات والمدخرات الفردية حيث يتكلف استصلاح الفدان نحو ٣٠٠٠ جنيه اى ان جملة الاستثمارات اللازمة سنويا تصبح ثلاثة الاف مليون منها ١٧٢٠ مليونا تقدمها الدولة والباقى للجهود الفردية والجماعية لتحقيق هذا الهدف ولكن البداية يجب ان تكون حل المتناقضات التى تواجه استصلاح الاراضى واضافة مساحات جديدة للرقعة الزراعية .

ويرى الدكتور نامق ان تحقيق هذا الهدف أيضا يتطلب تشجيع الشركات المتخصصة المحلية والعالمية لاستصلاح الاراضى ويمكن ان تطرح الاراضى للتمليك بعد نجاح الاستزراع بشروط ميسرة لو تمنح الشركات العالمية حق استغلال الاراضى المستصلحة لمدة معينة وتعامل ضريبيا شأنها شأن اى مستثمر اخر وهنا لابد من اشتراط ان تخصص نسبة من الانتاج للاستهلاك المحلى ونسبة التصدير وتحدد بنسبة الارباح التى يسمح للشركات تحويلها من قبل بداية التعاقد وتتمتع بالثبات طول مدة عمل للشروع كما لابد من اشتراط انشاء صناعات زراعية وغذائية بمناطق الاستصلاح ، ويمكن ان نتجه إلى تشجيع انشاء مزارع كبيرة للثروة الحيوانية تستهدف مع الانتاج تحسين الماشية المصرية وراثيا بالخلط مع سلالات اجنبية ويكون هذا الهدف من الاهداف الأساسية للمشروعات التى لابد ان تمنح تيسيرات كبيرة تشجيعها وعدم المغالاه فى قيمة الاراضى ، بل يمكن أن تقوم هذه الاراضى بأسعار معقولة وتعتبر قيمتها هى مساهمة الدولة فى هذه المشروعات .. وتلك نظرة سريعة يمكن ان تعتبر مجرد رؤوس موضوعات تدرس بعناية لتشجيع المشروعات العملاقة لغزو الصحراء .

ويقول الدكتور احمد عبد السلام خطاب وكيل معهد بحوث وقاية النبات بوزارة الزراعة :

حتى يمكن تقويم تجارب استصلاح الاراضى واسباب قصورها وعدم مشاركتها بنسبة فعالة فى التنمية الزراعية وحل المشكلة الاقتصادية فاننا بداية نحدد طبيعة للمشروعات التى تمت والمشاكل التى واجهت كل مجموعة منها حتى تنتهى إلى التوصل الى استراتيجية شاملة وقابلة للتنفيذ لتحقيق أهداف التوسع الافقى فى الزراعة وغزو الصحراء .. وتقسم المشروعات القائمة الى :

■ مشروعات قامت بها الدولة واستمرت فى ادارتها او ادارة جزء منها وتمليك جزء اخر مثل مديرية التحرير وبعض مناطق الاستصلاح بالنوبارية وأبيس وغيرها .

■ مشروعات قامت بها الدولة وفشلت الشركات الزراعية فى ادارتها فقامت بتمليك الشباب والخريجين لاراضيها وتحولت بعد سنوات من ادارة الدولة إلى مشروعات خاصة تملك فيها شباب الخريجين الزراعيين مساحات تراوحت بين ٢٠ و٣٠ فدانا .

■ مشروعات فردية منذ بدايتها وقام معظمها على وضع اليد على بعض المساحات فى المناطق المتاخمة للمدن القابلة للزراعة ثم التقدم بطلب لهيئة التعمير وسداد رسوم حوالى ٢٣ جنيها عن الفدان لحين الانتهاء من اجراءات التمليك

■ مشروعات كبيرة للاستثمار والقطاع الخاص حيث يشترى بعض الشركات الاراضى بهدف الاستصلاح والاستزراع او انشاء مشروعات للأمن الغذائى (دواجن ـ تسمين ماشية ـ البان .. الى أخرها ..)

وقد اتسمت هذه المشروعات جميعها بعدم التخطيط المسبق لها فيما عدا مشروع مديرية التحرير الذى لولا ضعف الدراسات الأولية وسوء ادارة الشركات الحكومية لحقق نتائج باهرة ولكان نموذجا يحتذى به فى جميع دول العالم الثالث ... ولم تكن هناك خطة واضحة المعالم او تنسيق بين المشروعات كما لم يراع معظم الشركات الزراعية التكامل المطلوب فى تلك المشروعات فعلى سبيل المثال تخلو جميع مناطق الاستصلاح تقريبا من مشروع واحد للتصنيع الزراعى والغذائى ، كما لم يتم اعداد تنظيم واحد للتسويق الزراعى والنتيجة ان تصبح العملية التسويقية فى يد مجموعة التجار بالمدن والقرى القريبة من مناطق الاستصلاح وبالتالى يقع جميع المنتجين بهذه المناطق تحت رحمة التجار وسطوتهم



د . صلاح نامق



د . احمد خطاب

• اختفاء كشاف عدادات الكهرباء •

ـ دا كشاف النور ياستى .. بسلامته افتكر ينورنا ! !

اجتماعيات

مستشفى السلام الدولى بالمعادى
٣٥٠٧١٩٦/٣٥٠٧٤٢٤/٣٥٠٧٨٧٨

مدرسة الشرق للغات
بالزمالك ٤٤ شارع البرازيل
تقبل حضانة اولى لغات ٤ سنوات
يوجد روضة لاقل من ٤ سنوات
إشراف : سهام سلام
تليفون ٣٤١٥٩٥٨ .

Dr. M. KHAIRY IVF-ET CENTRE

يعلن المركز عن استمرار استقبال الحالات تحت اشراف
د . محسن خيرى
ولاول مرة فى مصر باستخدام وسائل تكنولوجية متطورة
بدون اجراء جراحة
٢٣ شارع امين سامى القصر العينى
ت ٣٥٥٢٨٤٦ / ٣٥٥٠٣٩٨

دكتور انيس اسحق والعائلة يهنئون
الدكتور/ إيليا انيس اسحق
استاذ الباثولوجيا المساعد بطب القاهرة بعودته من مهمته العلمية بمعهد الباثولوجيا للقوات المسلحة الامريكية بواشنطن وبافتتاح عيادته بعمارة رمسيس ت ٧٤٤٧٤٢

الدكتور ايليا انيس اسحق
استاذ الباثولوجيا المساعد بطب القاهرة نهنئكم بالعودة من مهمتكم العلمية الناجحة بامريكا وبافتتاح المعمل بعمارة رمسيس ـ حكمت رزق

مفيد الضبع والعائلة يهنئون
الدكتور إيليا انيس إسحق
استاذ الباثولوجيا المساعد بطب القاهرة بعودته من امريكا وحصوله على التقديرات العلمية وبافتتاح معمله بعمارة رمسيس ـ الف مبروك

الدكتور إيليا انيس اسحق
استاذ الباثولوجيا المساعد بطب القاهرة اجمل التهانى بافتتاح عيادتكم بعمارة رمسيس
دينا ـ سامح وشريف ابراهيم

معهد الاورام القومى
جامعة القاهرة
بمناسبة العام الدراسى الجديد يلقى الاستاذ الدكتور ابراهيم بدران محاضرة افتتاحية بالمعهد يوم الإثنين ٢٩ سبتمبر الساعة ١٢
THE MAKING OF A SURGEON
كما يعلن المعهد ان اخر موعد للتسجيل لمقررات الدكتوراة هو ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦

استاذنا الفاضل
أ . د عبد المنعم على
تهانينا القلبية بعمادة طب الزقازيق
دكتور خالد صفوت فهمى
دكتور احمد كمال
دكتور طارق جبران
دكتور وائل صلاح

شركة النصر
للاسمدة والصناعات الكيماوية
تعلن عن عقد ندوة تعليمية عن الطلمبات
GENTRIFUGAL PUMPS THEORY
OPERATION & MAINTENANGE
وذلك بمركز تدريب تكنولوجيا صناعة الاسمدة الكيماوية بطلخا يومى ٧ . ٨ اكتوبر ١٩٨٦
للاستعلام يرجى الاتصال بادارة التدريب بالشركة بالقاهرة ت : ٧٧٠٠٣٣ . ٧٥٨٢٦٤ . ٧٥٨١٤٥
طلخا ـ ٣٢٣٤٢١ . ٣٢٧٥٠٥

عاد من الخارج للقاهرة
دكتور
منير جابر الخليل
اخصائى الامراض النفسية والعصبية والاضطرابات الجنسية والادمان
ويستقبل مرضاه بعيادته بميدان الدقى
١٠٦ شارع التحرير ت ٣٤٨٦٨٢٤
من ٦ ـ ١٠ مساء
١١ ـ ١ صباحا

وحدة تشخيص الامراض بالموجات الصوتية
دكتور عبد الفتاح سيد
٤٥ ش القللى مدخل شبرا ت ٧٧٩١٤٧
فحص البطن والمسالك والنساء والكشف عن الحمل المبكر
وتشخيص الامراض بالاشعة العادية والملونة الفحص بالمنزل بالاشعة والموجات الصوتية خدمات خاصة للجمعيات الخيرية والمستشفيات
المواعيد بالحجز المسبق طوال اليوم

الدكتورة جيهان علام
مدرس واستشارى امراض النساء والتوليد
ستقوم باستقبال مرضاها بالعيادة الخارجية بمستشفى كليوباترا بمصر الجديدة
اعتبارا من اول اكتوبر
ايام الاحد والاربعاء
من ٥ ـ ٧ مساء
ويوم الخميس من ٩ ـ ١١ صباحا

مستشفى
الدكتور محمد الشبراويشى
يسرها ان تعلن عن اجراء اربع جراحات مجانية شهريا للقلب والصدر وتستقبل الحالات بالعيادة الخارجية يوميا
من الساعة ٦ ـ ٩ مساء

تم افتتاح
جولف سوبر ماركت
ارض الجولف مصر الجديدة
ت ٢٩١٦١١٣

بقية الاجتماعيات ص ٢٠ و ٢١

الليلة: الزمالك فرصته كبيرة لاستعادة الثقة أمام نادى انتركلوب بطل بوروندى

الفرحة تكتمل بوصول الزمالك « الفارس الثالث » إلى الدور قبل النهائى بعد الاسماعيلى والاهلى

الليلة .. وعلى ارض استاد القاهرة تختتم لقاءات الاندية المصرية سواء المشتركة في بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الدورى او ابطال الكئوس ..

الليلة .. ستكون النهاية السعيدة باذن الله لمباريات دور الثمانية ويكون لمصر ٣ اندية مصرية في الدور قبل النهائى في البطولتين ..

الليلة .. سوف يثبت الزمالك انه احد الفرسان الثلاثة الذين استطاعوا ان يجتازوا عقبة دور الثمانية وان يصلوا للدور قبل النهائى املا في الوصول الى الادوار النهائية باذن الله .. وان يكون عام ١٩٨٦ .. هو علم الكرة المصرية بعد ان فاز منتخبنا القومى ببطولة كاس الامم الافريقية في شهر مارس الماضى واستردها بعد ربع قرن من الزمان ..

اسماعيل البقرى

الليلة ... فرصة الزمالك كبيرة لكى يستعيد الثقة في نفسه وفي جمهوره ... وان يواصل مشوار البطولة الافريقية ... والتى اصبحت امله الوحيد بعد ان خسر بطولة الدورى .. ومن بعدها بطولة الكاس .

ففى السابعة ... وتحت الاضواء الكاشفة يطلق الحكم الاثيوبى صفارته معلنا بدء مباراة الزمالك الذى يمثل مصر في بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الدورى مع نادى انتركلوب بطل بوروندى ... وبعد تسعين دقيقة باذن الله يطلق صفارته معلنا انتهاء المباراة وفوز الزمالك ووصوله الى الدور قبل النهائى ..

ونحن نثق في فريق الزمالك وانه قادر الليلة على ان يسحق فريق انتركلوب مثلما سحق زميله فيتالو في بطولة العام الماضى وفاز عليه في لقاء العودة ٥/٢ بعد ان كان مهزوما امامه في لقاء الذهاب ١/صفر في بوجمبورا ...

ان هزيمة الزمالك امام انتركلوب ١/صفر يوم ١٤ سبتمبر الماضى .. هى في نظرى هزيمة طارئة ... لأن الزمالك يومها لم يكن في حالته الطبيعية ... بالاضافة الى سوء حالة ارض الملعب والتى شهدها الجمهور عندما عرض تسجيل المباراة بالتليفزيون اول امس وظهر للجميع انها كانت احد الاسباب الرئيسية لسوء اداء لاعبى الزمالك وعدم التحكم في الكرة سواء في الاستقبال او التمرير او ابراز مهارة اللاعبين الفردية في المراوغة والوصول الى مرمى الخصم ..

والليلة .. الظروف تختلف .. فالفريق يلعب على ارض مختلفة والفارق بينها كبير وبين الارض التى لعبوا عليها في بوجمبورا ... كما ان فريق الزمالك تعود على الملعب تحت الاضواء الكاشفة ... على عكس فريق انتركلوب الذى لم يسبق له اللعب تحت الاضواء ولهذا اعترض رسميا على اللعب تحت الاضواء ... وان كان ذلك ليس من حقه ...

كما ان الزمالك يلعب وسط جمهوره الذى سيشجعه منذ البداية ويشد من ازره ويقف بجانبه ..

المهم ان كل الظروف في صالحه بعد ان استكمل تدريبه منذ عودته من نيروبى .. ودخل معسكر اعداد مغلقا وتدرب ليلا ونهارا ... وعرف نقط الضعف والقوة في فريق الخصم ..

ولم يقف الامر عند هذا الحد .. فقد التقى به الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة كتعبير على ان الدولة تقف وراء الفريق ولاتدخر وسعا في تهيئة كل السبل لكى يحقق الفوز ... الذى يسعد شعب مصر

وفريق انتركلوب ... فريق عادى ... ومن السهل اختراقه بسهولة وهز شباكه ... ولكن بشرط اللعب السريع المباشر واستخدام الكرات الارضية وعدم اللجوء الى الكرات العالية التى يجيدها ظهيرا الوسط طوال القامة ، خاصة على جامبو كابتن الفريق .. مع ضرورة فتح اللعب على الجناحين لخلخلة الدفاع .. لأن الصفة الغالبة على اداء الفريق ستكون الناحية الدفاعية حفاظا على الهدف الذى احرزوه مع الاعتماد على الهجمات المرتدة ... لأن اهم ما يميز الفريق هو السرعة واللياقة البدنية وطول النفس مثل كل الفرق الافريقية ...

وعلى ضوء مشاهدتى للقاء الذهاب ليس هناك ما يلفت النظر في الفريق سوى ثلاثة لاعبين هم : على جامبو ظهير الوسط وكاكونجى لاعب خط الوسط والذى يلعب في كل مكان ويجيد التسديد على المرمى وليسالا الجناح الايمن .. اما اضعف اثنين فهما الظهيران الايمن والايسر شعبان وفرانسوا ولذلك فان مهمة الجناحين علاء فوزى وطارق يحيى سهلة ... بشرط عدم التعقيد والاحتفاظ بالكرة ولكن مع السرعة في تمرير الكرات امام المرمى من اجل التهديف .

لانريد صريعة ... او كرة هوجاء ... ولكن نريد اداء وتحكما وعقلا وتفكيرا .. مع مجاراة الفريق في سرعته ولياقته ... ولنأخذ من مباراة الاسماعيلى وكالامو بطل زائير دروسا مستفادة ... واهمها الا نترك الوقت يسرقنا مثلما حدث في المباراة وجاء الهدف الثالث في الدقائق الاخيرة من المباراة .. وانقذنا من ضربات الجزاء ...

بقى ان نعرف شيئا هو ان انتركلوب وصل الى دور الثمانية بعد ان هزم بطل زائير واوغندا في دور الـ ٣٢ ودور الـ ١٦ اما الزمالك فقد هزم نادى الفهود السود بطل رواندا في دور الـ ٣٢ ثم فاز على نادى ديناموز هرارى بطل زيمبابوى في دور الـ ١٦ ... والفائز في مباراة الليلة يتقابل مع الفائز من مباراة الجيش الملكى المغربى وكانون ياوندى بطل الكاميرون ...

طارق — اسماعيل — جمال — اشرف — طارق — احمد

تشكيل الزمالك

□ ومن المنتظر ان يمثل الزمالك الليلة كل من : طارق عبد العليم في حراسة المرمى ، بدر حامد وهشام يكن واسماعيل يوسف واحمد رمزى في خط الظهر ، اشرف قاسم وايمن يونس وحماده عبد اللطيف في خط الوسط ، علاء فوزى وجمال عبد الحميد وطارق يحيى في خط الهجوم .

والبدلاء ايمن طاهر وهانى عباده ومحمد حلمى واحمد سالم وخالد عبد الرحمن ..

يحكم اللقاء طاقم حكام من اثيوبيا اما المراقب فهو من المغرب .

الاوليمبى ١ طنطا ـ صفر

الاسكندرية .. من محمد سلامة : في اولى مباريات دورى الدرجة الاولى فاز الاوليمبى بملعبه على طنطا ١/صفر وقد اقبل جمهور الاوليمبى على المباراة ليشجع فريقه الذى بدأ المباراة مهاجما وسجل هدفا في الدقيقة ١٥ عندما رفع اسامة يوسف كرة عالية قابلها الكاس برأسه واسكنها مرمى طنطا .

كفر الشيخ ٢ الكروم ١

كفر الشيخ ـ محمد القصاص : فاز كفر الشيخ ١/٢ على الكروم في لقائهما امس الذى بدأه كفر الشيخ بالتسجيل بعد ١٨ دقيقة بهدف لممدوح داوود وفي الشوط الثانى تعادل لاحمد هريدى للكروم بعد ١٨ دقيقة وبعدها بدقيقتين سجل خالد الدهشانى هدف الفوز .

الاتحاد الأفريقى للكرة يعقد اليوم مؤتمرا صحفيا

يعقد الاتحاد الافريقى للكرة مؤتمرا صحفيا في الحادية عشرة صباح اليوم وذلك لاعلان قرارات اللجنة التنفيذية للاتحاد بعد تصديقها على محاضر اجتماعات اللجان المختلفة للاتحاد .

المحلة يسحق المريخ ٥ ـ صفر بسهولة

المحلة ـ عبدالمنعم ابوشامية : فاز المحلة على المريخ بخمسة اهداف نظيفة في المباراة الكروية التى اقيمت بينهما امس باستاد غزل المحلة انتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح المحلة وسجل الهدف شوقى غريب في الدقيقة ١٣ . وقد تقاسم الفريقان الشوط الاول وان كان المحلة قد تفوق نسبيا وفي الشوط الثانى ساد المحلة المباراة تماما حين ضغط بخطى وسطه وهجومه لتتوالى الهجمات ومعها الاهداف الاربعة التى جاءت كالتالى : في الدقيقة السادسة من هذا الشوط اضاف عاصم المرشدى الهدف الثانى اثر تمريرة من احمد حسن . وفي الدقيقة ١٩ احرز احمد حسن الهدف الثالث بعد ان مرر له شوقى غريب كرة عرضية سددها بقوة داخل مرمى المريخ فارتطمت بنبيل حلمى مدافع المريخ ودخلت المرمى وفي الدقيقة ٢٥ اضاف احمد حسن الهدف الرابع للمحلة بعد ان تلقى تمريرة من شوقى غريب

وفي الدقيقة ٢٩ اختتم شوقى غريب اهداف المحلة عندما مرر له حسام عبد الغنى الكرة داخل منطقة الجزاء ليسددها داخل الزاوية اليسرى مسجلا الهدف الخامس

الترسانة يفوز على غزل دمياط ٣ ـ صفر

ـ حقق فريق الترسانة نصرا كبيرا أمس بعد ان فوزه على غزل دمياط ٣/صفر، في لقائهما الذى اقيم بملعب الترسانة والذى انتهى شوطه الاول ١/صفر بدأت المباراة بسيطرة للترسانة على مجريات اللعب طوال المباراة التى شهدت فرصا بالجملة تضيع من الترسانة وفي المقابل لعب فريق غزل دمياط مدافعا طوال الشوط الاول ، ورغم الهدف الذى سجله محمد فؤاد للترسانة برأسه اثر كرة عالية رفعها له محمد كمال في الدقيقة ٣٠ .

وفي الشوط الثانى تخلى فريق الغزل عن الدفاع وهاجم فريق الترسانة . ومن هجمة مرتدة في الدقيقة العاشرة يسجل الشلبورى هدف الترسانة الثانى من كرة هيأها له محمد كمال . ويظل الغزل مهاجما دون خطورة على الترسانة وفي الدقيقة ٤٢ تصل الكرة الى جمال الشلبورى امام منطقة جزاء الذى هيأها لنفسه وسدد كرة صاروخية لتسكن مرمى الغزل مسجلا الهدف الثالث لفريقه .

المقاولون يهزم المنصورة ٢ ـ صفر

حقق المقاولون العرب اول فوز له في مسابقة الدورى العام وتغلب على المنصورة ٢/صفر في لقائهما الذى اقيم امس بالجبل الاخضر . والذى انتهى شوطه الاول بهدف للمقاولين سجله محمد رضوان في الدقيقة ٨ بينما اضاف ناصر محمد على الهدف الثانى في الدقيقة ١٤ من الشوط الثانى .

بدأت المباراة بنشاط ملحوظ للمقاولين اسفر عن هدفه الاول الذى جاء من ضربة حرة سددها رضوان قوية على يمين حارس المنصورة .

وفي الشوط الثانى ينشط فريق المنصورة سعيا للتعادل وتتوالى الهجمات على مرمى المقاولون لكنها بلا خطورة .. وفي اول هجمة للمقاولين يمرر محمد فرج مدافع المقاولون كرة بينية الى ناصر محمد على الذى يودعها المرمى مسجلا الهدف الثانى لفريقه .. ليهدأ الاداء بعدها حتى صفارة النهاية ..

الاتحاد يهزم السويس بملعبه ١ ـ صفر

السويس ـ عمرو غنيمة . فاز فريق الاتحاد السكندرى على السويس بملعبه امس ١/صفر واقتنص ٢ نقط لم تكن في الحسبان رغم سيطرة السويس على المباراة منذ بدايتها ..

بدأ السويس المباراة مهاجما واضاع امام محمدين هدفا في الدقيقة الثانية اثر انفراده ولكنه سدد الكرة عالية ..

وفي الشوط الثانى واصل السويس سيطرته على الملعب ، ولكن لاحمد شرف مهاجم الاتحاد يخطف كرة من دفاع السويس ، ويتجه ناحية الجناح الايمن ويرسل تمريرة عرضية تجد عيد احمد في استقبالها ليسجل منها هدف المباراة

حوادث .. وقضايا

■ في ثالث محاولة من نوعها بالجيزة :

مجلس صلح لانهاء خصومة ثأرية بين عائلتين سقط فيها ٩ قتلى على مدى ٣ سنوات

كتب ـ محمد طه



عميدا العائلتين يعانقان بعضهما في لحظة الصفاء وبينهما الدكتور النجار تصوير : محمد وسيم

شهدت امس قاعة نادى الوفاء والأمل بالهرم وقائع محاولة جديدة ثالثة للاجهزة التنفيذية والشعبية والامنية بالجيزة لانهاء خصومة ثارية بين عائلتين بقرية برطس بالطرق السلمية بعد ان فشلت محاولتان سابقتان من قبل وتضمنت مشارطة التحكيم ايداع ٢٠٠ الف جنيه على مائدة الصلح التى حضرها ٧ مسجونين .. كشرط جزائى يتم توقيعه على العائلة المخالفة .

وتم اختيار الدكتور محمد الطيب النجار عضو مجمع البحوث الاسلامية ليرأس لجنة التحكيم المكونة من ١٢ عضوا من مجلسى الشعب والشورى . وحضرها الدكتور السيد على السيد وزير الدولة لمجلسى الشعب والشورى والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة . والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .

لقد مهدت القيادات الأمنية بالداخلية والجيزة الأرضية الملائمة لافراد العائلتين من أجل تحقيق السلام الذى فقدته المنطقة الآمنة . منذ ان اندلعت نيران الحقد وتيارات الدم وظلت مستمرة على مدى ٣ سنوات سقط خلالها ٩ قتلى من عائلتى ابو زيد ومحسن وكانت البداية مشادة بسيطة حدثت نتيجة احتكاك كمية من عيدان الذرة التى كان يحملها احد افراد العائلة الاخيرة فوق حماره ببعض افراد العائلة الاخرى اثناء وقوفهم في الطريق وراحت كل اسرة تتربص بالاخرى في محاولة للنيل والانتقام الا ان اجهزة الامن كانت تحول دون اقتتالهما حتى كان شهر رمضان الماضى عندما اندلعت نيران المعركة فجأة بين الأسرتين اثر مشاجرة بين الاطفال تدخل فيها الكبار وتحولت القرية الوادعة الى ساحة للقتال سقط خلالها تسعة من القتلى وعادت محاولات رجال الامن وكافة الاجهزة المعنية لوضع حد لتلك المجازر دون جدوى حتى كان بداية العام الحالى عندما تقلد اللواء احمد كوهية مدير الامن والعميد ابراهيم راسخ مدير المباحث والعميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث مهام مناصبهم وبرزت فكرة القيام باجراءات الصلح بين العائلات المتصارعة وتلاقت الفكرة مع فكر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة الذى كان يسعى من جانبه كى يستتب الأمن ولوضع حد لتلك المجازر وبدأت الجهود بطرح الفكرة على افراد الاسرتين بعد عرض الامر على اللواء زكى بدر وزير الداخلية الذى كان يتابع الأمر ووافقت الاسرتان واظهارا لحسن النية قدمت كل عائلة اسلحتها المرخصة حيث تم تسليم ٥٢ قطعة سلاح كما قامت كل اسرة باختيار محكميها في مجلس الصلح التى تحدد له امس الخميس بقاعة نادى الوفاء والأمل وحضرها اكثر من الف شخص بينهم ٧ من المحبوسين على ذمة قضايا الثأر وفي بداية الجلسة تحدث الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وقال انه ينقل إليهم تحيات القائد الرئيس محمد حسنى مبارك الذى يتابع جهود مجلس التحكيم لارساء كلمة العدل والحق وبعد إتمام اجراءات التصالح اعلن رئيس المجلس موافقة العائلتين على الصلح بعد تنازل كل منهما عن حقوقه وقبول الآخر .

اشرف على اجراءات الصلح اللواء اسحق العشماوى مدير مباحث الوزارة والعميد محمود عبد العال مفتش الداخلية والعميد وحيد عطا مأمور مركز اوسيم والعقيد محمد فوده وكيل المباحث والعقيد سامى جمال الدين والعقيد فكرى النواوى مفتش المباحث والمقدمون محمود قريطم وعماد محفوظ رئيس مباحث اوسيم واحمد كامل مفتش الداخلية

إعادة حقيبة لأستاذ جامعى عثر عليها جندى بالمطار

اعاد رجال الامن بمطار القاهرة حقيبة يد بها مبالغ كبيرة الى استاذ بجامعة الاسكندرية فقدها اثناء استقباله لكريمته على الطائرة الهولندية القادمة من امستردام .

كان ربيع عبدالرحمن ، جندى الامن بالمطار قد عثر على الحقيبة اثناء تأدية مهام خدمته وبها ١٠ آلاف دولار و ١٠ آلاف ريال سعودى ومائة جنيه مصرى داخل مبنى الركاب الجديد فقام بتسليمها الى الرائد طارق طوسون وتبين ان صاحبها استاذ بجامعة الاسكندرية فتم الاتصال به فورا وتسليمها اليه .

طلبان جديدان لرد المحكمة في قضية الصناعة

صرح المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام الاول لنيابة الاحوال العامة لكل من عبدالحميد سعيد ومحمد نادر البارودى المتهمين في قضية الصناعة المحبوسين احتياطيا على ذمة القضية بالانتقال لقلم كتاب محكمة استئناف القاهرة ليقدم كل منهما طلبا برد هيئة المحكمة وبذلك تكون طلبات الرد التى قدمت من المتهمين في قضية الصناعة حتى الان ٦ طلبات

تصادم بين ترام باكوس وسيارة لورى بالأسكندرية

الاسكندرية ـ عبدالواحد عبد القادر : وقع حادث تصادم مساء امس بين سيارة جيش لورى وترام خط باكوس عند تقاطع باكوس نتج عنه احتراق السيارة اللورى بالكامل واصابة ٥ مواطنين باصابات خطيرة وتعطل حركة المرور بالمنطقة لمدة ٤ ساعات .

ضبط ٣٤٨٠ قضية تموينية في القاهرة والمحافظات

تمكنت اجهزة الادارة العامة لمباحث التموين من ضبط ٣٤٨٠ قضية تموينية و ٤١٣ طنا من السلع المختلفة في حملات مكثفة على جميع القطاعات التموينية في القاهرة الكبرى والمحافظات .

تمت الحملات لتحقيق الانضباط في الاسواق ومنع مغالاة التجار في الاسعار ومكافحة الاتجار بالسلع المدعمة في السوق السوداء .

مذكـرة !

على مكتب المستشار الجوسقي محافظ الإسكندرية مذكرة تفصيلية بملابسات ودوافع الصدام العنيف الدائر منذ شهور داخل مجلس ادارة الاتحاد السكندرى المؤقت والمعين بقرار من المحافظ السابق فوزى معاذ ..... المذكرة تتضمن تفسيرا لحقيقة الاتهامات المتبادلة ولعبة الكراسى الموسيقية في جهاز الكرة في اطار الصراع الذى يهدد وحدة نادى الاتحاد .

هناك اقتراح بضرورة حل هذا المجلس المؤقت قبل انتهاء مدته لكيلا يتولى الاشراف على عقد الجمعية العمومية القادمة واجراء الانتخابات في ظل مجلس يسوده الانقسام والصراع .

اقتراحــات

من ابرز المقترحات المعروضة على الجمعية العمومية لنادى الزمالك التى ستنعقد يوم الثلاثاء القادم اقتراح بحظر صرف اى بدل نقدى لعضو مجلس الادارة الذى يتولى رئاسة اية بعثة رياضية مسافرة الى الخارج طالما انه يسافر ويقيم اقامة كاملة على نفقة النادى .

ايضا هناك اقتراح بضرورة وضع مواصفات محددة لكل منصب رياضي تحدد المؤهلات الواجب توافرها في كل من يشغل المنصب والراتب الذى يجب ان يحصل عليه وعدم ترك الامور كما هي عليه للاجتهادات الشخصية !

ثم اقتراح آخر باعادة النظر في السياسة المتطرفة التى ادت الى قطع معظم الجسور بين النادى ووسائل الاعلام .

... وكلها كما يبدو اقتراحات ايجابية وعملية !

يكتبها : مرسى عطالله

ترشيح

رغم مضى اكثر من ثلاثة اسابيع على الخطاب المرسل من اتحاد الكرة الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة بشأن طلب تفسير واضح لكيفية تنفيذ الحكم القضائي الصادر في الطعن المقدم من اللاعب الدولى السابق احمد عفت حول عدم صحة عضوية عبد الحميد بهجت بدوى في مجلس ادارة اتحاد الكرة فان الشئون القانونية بجهاز الرياضة لم تتمكن من الرد بعد على استفسار الاتحاد .

وحقيقة الامر ـ كما يراها المسئولون بالاتحاد ـ ان المحكمة لم تصدر حكما باحقية احمد عفت في شغل مقعد العضوية في مجلس ادارة الاتحاد بدلا من عبد الحميد بهجت بدوى وانما الحكم ينص فقط على عدم احقية عبد الحميد بهجت في الترشيح ومن ثم نشا مأزق قانوني يحتاج الى تفسير .

الاحتمال الارجح في ضوء استقراء مواقف كافة الاطراف ان تصدر فتوى باعادة فتح باب الترشيح لشغل منصب المقعد الخالى ....

أمـل !

بعد نجاح كل من الاهلي والاسماعيلي في اجتياز اصعب المواقع في دور الثمانية لبطولة اندية افريقيا ابطال الكؤوس يجىء الدور اليوم على الزمالك ليؤكد استمرار مسيرة الفرق المصرية في بطولة اندية الدورى .

والامل كبير في ان يحقق الزمالك الفوز المنشود خصوصا وان احمد مصطفى مدير الكرة نجح في الابتعاد بلاعبيه عن صخب الجمعية العمومية الذى يملأ ارجاء النادى هذه الايام بصورة لم تحدث من قبل !

والامل كبير ايضا في الا يحاول احد في اللحظات الاخيرة تشكيل ضغط عصبي زائد على اللاعبين من خلال التلميح لهم بان نتيجة الجمعية العمومية مرتبطة بنتيجة مباراة اليوم لانه لا علاقة بين الحدثين وليس هناك مايدعو الى زيادة الشد العصبى للاعبين !

لمســة

قل ماشئت عن العرض السيىء الذى قدمه الاسماعيلي يوم الجمعة الماضى امام فريق نادى كالامو بطل زائير الذى اثبت رغم هزيمته انه فريق كبير .

وقل ماشئت عن الاحباط النفسى والمعنوى الذى اصاب لاعبى الاسماعيلي دون مبرر وانتقلت عدواه الى المدرجات في الشوط الثانى .

ولكن لاتنس للحظة انه رغم سوء الحالة الفنية والبدنية الجماعية للاسماعيلي ورغم مناخ اليأس والاحباط المدمر فان الخبرة والموهبة لعبت دورها الرئيسى في تحقيق الحلم وضرب المستحيل .

ان ماصنعه الرباعى الخبير والموهوب المكون من حمدى نوح ومحمد حازم وعماد سليمان وحمادة الرومى في اللحظات القاتلة اكد ان الجرى واللياقة وحدهما لايصنعان نصرا ، وانما لابد من وجود العقل والخبرة ، فرب لمسة واحدة من لمسات الفنان حمدى نوح تغنى عن عشرات المشاوير من الجرى والتحضير والسيطرة على الوسط وفتح اللعب على الجانبين وتقدم الظهيرين وغير ذلك من قاموس المفردات الفنية في عصر الجمل التكتيكية .

ملاحظة !

تبديد للطاقة .. ودعوة الى الكسل !

من حق التليفزيون ان يرى ان تسجيل المباريات واذاعتها في المساء شىء اشبه ، بالطبيخ البايت ، الذى لايتناسب مع مايقدمه دائما من طعام طازج !

ومن حق التليفزيون ايضا ان يرفض مطلب الاندية المشروع بضرورة زيادة مقابل نقل المباريات على الهواء فهو ادرى بميزانيته وظروفه .

ومن حق الامن ان يتخذ مايشاء من الاحتياطات والاجراءات لضمان سلامة المباريات سواء بتحديد سعة المدرجات او تنظيم طريقة الدخول والخروج وما الى ذلك !

ولكن الذى ليس من حق احد شرعا وعدلا ان تستمر عملية ارغام الناديين الكبيرين الاهلى والزمالك على اذاعة مبارياتهما على الهواء دون تعويض كاف يواجهان به خسائر الكرة التى بلغت في الزمالك وحده في الموسم الماضى قرابة نصف مليون جنيه .

ليس من حق لاحد شرعا وعدلا ان يقول بان اذاعة المباريات على الهواء مطلب جماهيرى ينبغى الرجوع له لان الناديين الكبيرين مهددان بالافلاس التام بسبب هذه السياسة التى لايقتصر ضررها على الايرادات التى تدخل خزائن الاندية فقط وانما بدات تنعكس على السلوك الانسانى للمواطن المصرى الذى لم يعد يذهب الى السينما والمسرح ، ونسعى الان لمنعه من الذهاب الى الملاعب والجلوس امام شاشة التليفزيون .

واذا كنتم تتكلمون عن حق الجماهير فلا تنسوا حق للدولة عليكم وعلينا الا نتجاهل ماتصنعه اذاعة المباريات على الهواء من تبديد الطاقة في وقت ندعو فيه للترشيد واهدار لوقت العمل في وقت ندعو فيه الى زيادة ساعات العمل من اجل زيادة الانتاج .

ولست اتصور ان المسالة تستدعي تدخلا وقرارا من اى مسئول في الدولة ولكن ينبغي ان تبقى هذه القضية في اطارها الصحيح مسالة عرض وطلب فاذا كان التليفزيون يرى ان اذاعة هذه المباريات على الهواء يلبى رغبات مشاهديه ويحقق له دخلا من الاعلانات فعليه الا ان يقبل بمطالب الاندية .

اما ما يتعلق بشماعة الامن فانني اعتقد ان هناك مبالغة في استخدامها خصوصا واننا نشاهد جميعا ان المباريات التى يتحتم نقلها على الهواء مباشرة طوال الموسم لاتتجاوز عشرة مباريات على الاكثر وهى على سبيل المثال مباراتي الاهلى والزمالك معا ، ثم مباريات الزمالك والاهلى خارج القاهرة مع المصرى والاسماعيلي والاتحاد السكندرى وعدا ذلك لايوجد مايستوجب الاصرار على البث المباشر .

ان علينا جميعا ان نثبت في سلوكياتنا اننا نعيش بالفعل في مناخ تظلله رايات الحرية والديمقراطية حيث لاحجر على رأى ولاوصاية على احد وإنما نحن دولة مؤسسات تملك فيها كل هيئة ان تمارس دورها بالاسلوب الامثل الذى تراه والاندية الرياضية بالطبع احدى مؤسسات الدولة كما ان التليفزيون ايضا من اهم مؤسسات الدولة ... ولايمكن ان يكون اسلوب التعامل بين المؤسسات قائما على الارغام اولى الذراع وانما الاسلوب الصحيح هو اسلوب الحوار بما يحقق المصلحة العامة لكلتا المؤسستين ولتبقى مصلحة احداهما على حساب الاخرى .

ومن العجيب ان البعض عندنا دائم الاستشهاد بما يجرى في الدول المتقدمة كرويا في اساليب الاعداد والتجهيز ثم يغمض العين متعمدا عما يجرى في هذه الدول من احترام كامل لحقوق الاندية في عدم اذاعة مبارياتها على الهواء وحقها الكامل في زيادة مواردها اللازمة لمواصلة القدرة على تغطية الارتفاع الرهيب عاما بعد عام في اجور المدربين واسعار اللاعبين .

ومن العجيب ان يكون الحديث الدائر طوال الاشهر الاخيرة حول بحث امكانية تطبيق نظام الاحتراف في مصر في المستقبل القريب من اجل رفع مستوى الكرة بينما ماندعو اليه الان من ضرورة اذاعة المباريات على الهواء يهدد بعدم القدرة على استمرار مواصلة الاندية الكروية لرسالتها في ظل النظام الراهن القائم على اللاهواية واللااحتراف .

اننا نحسن صنعا لو احتكمنا في كل قراراتنا وخطوات عملنا الى استخدام لغة العقل وحديث المنطق ووضعنا نصب اعيننا حساب المكسب والخسارة في كل خطوة نخطوها .

وليس عدلا ولاشرعا ونحن نطالب بترشيد دعم الغذاء والكساء والدواء لكى يصل فقط الى مستحقيه ، ان نطالب وان نلح على دعم من نوع جديد اسمه دعم اذاعة المباريات بالتليفزيون على الهواء مباشرة .

وليس عدلا ولاشرعا ان ننسى ان نفرق كثيرا بين هدف ممارسة الرياضة كوسيلة للبناء والتربية وهدف مشاهدة الرياضة في الملعب كوسيلة للترويح عن النفس وبين ماتستهدفه الرغبة في بث المباريات على الهواء تشجيعا للكسل والتراخى وادمان الجلوس على الارائك والشلت !

« المحــرر »

الكـــارثة ..

... في أسلوب العلاج الظاهري !

قضية للمناقشة ٦

ويتواصل الحوار للاسبوع السادس على التوالى في نقاشنا الساخن حول قضية الطب الرياضى في مصر .. وتتدفق علينا الرسائل والاراء من مختلف الاتجاهات لتكشف لنا حقيقة الصراع الدائر تحت السطح بين العاملين في هذا المجال الحيوى والهام ... وهو صراع بكل اسف لايستند الى عصبية الانتماء للكلية او المعهد .

ورسالة اليوم من دائرة الحوار للدكتور سمير الجزاررئيس اللجنة النقابية برابطة العلاج الطبيعى في مصر يقول فيها :

تحية طيبة وبعد

اطلعت بمزيد من الاهتمام وبنظرة فاحصة على صفحات بابكم المفضل موضوع حيوى هام ان دل على شيء فانما يدل على حرصكم الواعى كسبيل لحل المشاكل التى تعترض طريق نهضة الرياضة في مصر واذاني اشكر الزملاء الافاضل الذين تقدموا بارائهم ومقترحاتهم على صفحات الاهرام في الاسابيع الماضية .

ولما كان حرصى على التوضيح المقنن وليس الاسهاب الممل فقد دفعنى الوازع المهنى على المشاركة والتى آمل ان تكون بناءة متميزة .

فلقد اوضحت مقالات الاسابيع الاربعة الماضية مافيه كفايتنا والقراء الاعزاء دور الفريق الطبى الرياضى المتكامل كل في مسئوليته ونبهنا جميعا باشباه الحلول الا ان الحديث قد يطول كثيرا وبدون ايجاد لحلوله ووجدت ان الكارثة كمشكلة حيوية تمس جانبا له ثقله في القطاعات المختلفة في بلادنا تظهر وتشتد سلبياتها حتى ونحن نناقش بنودها .. اذن .. كان لزاما علينا ان نسأل انفسنا بصراحة مطلقة وبمنطقية بحتة .. ماهى اسباب المشكلة ؟ وماسبيل حلها ؟

والحقيقة ليست بالامر العسير فالقضية مشكلة كواحدة من باقى مشاكلنا وحلها في ايدينا لا في ايدى غيرنا .. ولكن اسلوبنا في معالجة قضايانا اصبح بعيدا عن الجوهر الحقيقى مهتمين بالشكليات فكانت الرياضة خاصة بعد ان ذاع صيتها وانتشر نجومها هى التى تئن بالملابسات والخلافات والمجاملات

ورغم قلق الكثيرين من المهتمين بهذا المجال الا اننا نواجه في عصر التكنولوجيا والفضاء جهالا يؤكدون جهلهم وعلماء لا نستنشق علمهم وفريق بين هذا وذاك من جهابذة العصر الحديث يضربون بالاساليب العلمية المقترحة عرض الحائط لايهمهم الا ، الصيت ولا الغنى ، مع مراعاة الجمع بين ذلك وبين ، الغنى غنى المال ، وقرشك اصلك ، ولذلك وجدناهم يحرصون على مساندة الاساطيل الزائفة وتشجيع الدعايات المغرضة ورفع الشعارات الهدامة ومنافقة الزعامات الساقطة حتى تماثلوا النجاح في اقصاء القيم والمبادىء . !! فظهر الطبيب الجاهل مقننا لمبدا ، على البركة ، واللاعب المتطاول المغرور ، بقله ادبه ، والمدرب المرموق ، بسوء سلوكه وقدوته ، والمدلك المشهور ، كمستشار لفشل العلاج ، !!!

الا ان الخلل قائم في انفسنا والخروق التى تتسلل فيها مشاكلنا من صنع ايدينا .. ومع ذلك تمتلىء اذاننا كل يوم بالكلمات والشعارات وتفيض انفسنا بالحسرات .. وحقيقة الامر وجوهره اننا نحتاج الى عزيمة لاتعرف الكلال وارادة لايمسها الفتور من جانب كل القطاعات المعنية بالمشكلة وذلك لعمل ورقة عمل او مشروع قانون او ما الى ذلك لتنظيم العلاقة بين فريق العمل المتكامل وبين الرياضى وبين المسئولين الفنيين كل في حدوده ولكى نخرج من الدائرة المفرغة التى ندور فيها علينا ان نعتنى بشبابنا منذ المراحل الاولى في التعليم وحتى التعليم الجامعي وذلك بالخطط المدروسة الواعية بين الاجهزة المختلفة ، جهاز الشباب والرياضة ، والصحة المدرسية ، والتربية والتعليم ، للنهوض بالوسائل العلاجية والنهوض بالوعى الثقافى عن طريق وسائل الاعلام المختلفة والتى ارى ان اهميتها كبيرة بالدرجة الاولى وذلك عن طريق عمل دورات وندوات تثقيفية علمية يحضرها المعلقون والمذيعون ومقدموا البرامج والمعينون بالبرامج المختصة . والعمل على تحديد دورومسئوليات الاندية للنهوض بهذا المجال بداية من رئيس النادى فامناء اللجان فالجهاز الفنى فاللاعبين فالاعضاء وعمل ندوة موسعة في صورة مؤتمر وليكن ، المؤتمر الاول للطب الرياضى ، على ان يكون شاملا كل القطاعات المتعلقة فيحضره ممثلون عن جهاز الرياضة واخصائيو العلاج الطبيعى وقطاع الصحة المدرسية والتربية والتعليم والجامعات ورؤساء الاقسام الرياضية بالصحافة والاعلام ورؤساء الاندية وامناء اللجان والحكام والمدربين والجهاز الفنى وبعض اللاعبين على ان يقدم كل ذى رأى رايه وبطريقة علمية ومدروسة منتظمة ورابطة العلاج الطبيعى المصرية على استعداد لتنظيم هذا المؤتمر بالاتفاق والتنسيق مع كل الجهات ووضع كافة قدراتها ومساعداتها لخدمة قطاع الرياضة فنحن في حاجة الى الاسس العلمية المقننة التى تعيننا على التفوق والفضائل التى تاخذ بايدينا الى تقويم المعاملات والوعى الذى ندرك به الصواب والصدق الذى نعى به بذل الجهد والعطاء والاخلاص الذى يعود علينا بالرقى والنماء فلنناقش امورنا بتأن وهدوء بعيدا عن الغوغائية والضوضاء حتى لاتختلط اوراقنا وتستفحل مشاكلنا ويحجب الضباب الرؤية الصحيحة امامنا في وقت نحن احوج فيه الى وضوح الرؤية لتحقيق البطولات وانتزاع الانتصارات واكتساح المنافسات .

انتهت الرسالة ومازال الحوار متصلا !

مناقشــــة

عضو مجلس ادارة بناد كبير دخل في مناقشة حادة مع رئيس ناديه متهما اياه بحماية احد العاملين في النادى الذى وجه اليه نقدا لاذعا في المجلة ... عضو المجلس الذى عاد مؤخرا من رئاسة بعثة رياضية ناجحة هدد بكشف اسرار خطيرة في حالة عدم الاستجابة لرغبته بتنحية من تهجم عليه بالكتابة في مجلة النادى خصوصا وان مجلس الادارة صادق على هذه الرغبة من حيث المبدا في اجتماعه الاخير قبل اكثر من اسبوعين ... من بين ماينوى عضو المجلس الكشف عنه قصة الـ ١٥٠٠ دولار التى جرى تقديمها كرشوة وقيدت تحت بند اكرامية ومصاريف ضيافة مع انها اسوا نموذج لانتهاك المبادىء الرياضية ... ولاداعى لاية تفاصيل اخرى !

عـــرض .. وازمـــة .. واقتـــراح

تفجرت مؤخرا اول ازمة في دنيا الاحتراف الكروى في مصر بسبب عدم فهم التفسير الصحيح لمعنى قرارات الاتحاد المصرى لكرة القدم بالسماح للاعبين المصريين بالاحتراف في الخارج اذا تلقوا عروضا مناسبة .

ويسبب هذه الازمة الطارئة جرت اتصالات مكثفة بين المسئولين في اتحاد الكرة والمسئولين في نادى الزمالك بحثا عن حل عادل .

وكانت بعثة نادى المقاولون العرب التى عادت مؤخرا من دولة قطر قد حملت معها الى نجم الزمالك ومنتخب مصر ابراهيم يوسف عرضا من نادى الوكر لكى يلعب له ابراهيم لمدة موسم واحد مقابل مبلغ ١٥٠ الف دولار يقبضها نادى الزمالك ومرتب شهرى للاعب قدره سبعة الاف دولار بالاضافة الى الف دولار مكافأة فوز عن كل مباراة ومرتب عام كامل ٨٤ الف دولار في حالة حصول النادى على بطولة .

وفور تلقى ابراهيم يوسف للعرض توجه الى مبنى اتحاد كرة القدم حيث عرض عليهم رغبته في الحصول على التصريح له بالسفر استنادا لقرارات الاتحاد بالسماح للاعبين المصريين بالاحتراف في الخارج وتمشيا مع ظروف ايقافه من ناديه لمدة عام .

وكان رد اتحاد الكرة على ابراهيم يوسف ان المسالة ليست في يد اتحاد الكرة لان السماح بالاحتراف في الخارج لايشمل الدول العربية وانما المقصود به الاحتراف في الاندية العالمية الكبيرة في اوروبا وغيرها من الدول المتقدمة كرويا ومع ذلك فان اتحاد الكرة وهو يتفهم ظروف ابراهيم يوسف يستطيع مساعدته في مفاتحة المسئولين بالزمالك حول هذا الموضوع .

ويوم السبت الماضى التقى المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة الاتحاد مع المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك في مبنى الاتحاد وسمع رئيس نادى الزمالك لاول مرة بتفاصيل العرض وكان تعليقه انه لايملك اعطاء مثل هذه الموافقة ولايتصور ان مجلس الادارة يستطيع ان يعطى قرارا بذلك لان المساله لها شق جماهيرى هام خصوصا بالنسبة للاعب كبير مثل ابراهيم يوسف الذى قد تستوعب جماهير النادى ايقافه على امل العفو عنه ولكنها لاتقبل بالقطع قرار الاستغناء عنه .

ومازال ابراهيم يوسف يلح على اتحاد الكرة في طلب الموافقة .. ومازال الحل غائبا وان كانت هناك فكرة بعرض الموضوع برمته على الجمعية العمومية لنادى الزمالك يوم الثلاثاء القادم لكى تقول كلمتها في الامر بعد ان تستمع لوجهة نظر اللاعب ..

والعليمون ببواطن الامور في الزمالك يقولون ان مجلس الادارة يريد ان ينقل الكرة في هذه المشكلة الى ملعب الجمعية العمومية تجنبا للمسئولية الجماهيرية واظهارا للحرص على اشراك الاعضاء في القضايا الحيوية !

ابراهيم يوسف

صرخة !

بلا سبب ولامناسبة استبعد مجلس ادارة المريخ مدحت فقوسة من تدريب المريخ بعد ٤٠ يوما من الاتفاق معه . في نفس الوقت الذى كانت اتصالاتهم جارية للتعاقد مع هانى مصطفى الذى وافق على تدريب الفريق مقابل ٢٥٠٠ جنيه راتبا و٥٠٠ جنيه بدل سكن .

وقد اثار استبعاد فقوسة حزن وغضب الرياضيين في بورسعيد فمدحت انقذ المريخ من ازمته عندما رفض كل مدربى المصرى العمل به .. ووافق هو بلا اى شروط مادية رغم خرج موقف المريخ الذى كان كفيلا بتحكم اى مدرب ومغالاته في طلباته مهما كان مستواه التدريبى . ولم يتخلف يوما عن مهمته كمدرب وقام بعمل فترة اعداد للاعبين معظمهم جاء من الشوارع ولم يسبق لهم اللعب في اندية بعد ان استبعدت الادارة ١٦ لاعبا ممن صعدوا بالفريق .. مستواهم يفوق بكثير مستوى احسن لاعبى المريخ حاليا . ولم يعترض فقوسة على ذلك .. ولكن مصيبته وخطاه الاكبر كان رفضه الدائم لتدخلهم في عمله

والبعض في بورسعيد عتب على فقوسة قيامه بالعمل في المريخ دون توقيع عقد ولكن التجارب مع ادارة المريخ ، الحالية ، اثبتت ان التعاقد الرسمى لم يكن ليحمى فقوسة اذا هم ارادوا ابعاده . فقد وقعوا عقدا مع بلتراو .. ولم يحفظ له اى حق واشتكى (لطوب) الارض بعد لجوئه للسفارة البرازيلية بعد يأس طويل من الشكوى لاتحاد الكرة ود .عبدالاحد جمال الدين . وهاهم قد وقعوا عقدا مع هانى مصطفى فهل يلتزمون !

واستاد الجمعة تنقل بلارتوش صرخة جماهير الكرة في بورسعيد للواء سامى خضير محافظ بورسعيد بالتدخل الفورى لمنع كارثة هبوط المريخ الذى لم يهنا بعد بصعوده والحيلولة دون إستخدام صدمة الهزيمة القاسية امس صفر ـ ٥ امام المحلة في تكرار اللعبة التى يذهب ضحيتها المدربون .

وليكن واضحا ان المطلوب ليس الغاء التعاقد مع هانى واعادة فقوسة مرة اخرى .

ولكن المطلوب هوضمان بالا يتكرر مع هانى نفس ماحدث لفقوسة

انهم يقتلون .. البراعم !

في الرياضة البدنية كما في التعليم الالزامى ، يوجد المتسربون وان اختلفت الاسباب . فمنهم الذى لو احسن رعايته فلربما كان ممن يرفعون علم مصر خفاقا في المحافل والدورات ولكن .. واه من ولكن تلك !!!

فبعد فوز ابنى بالمركز الاول في بطولة الاسكندرية للمصارعة الحرة تحت ١٤ سنة في وزن ٣٢ كيلو التى اقيمت في اغسطس الماضى . وطوال اقامة المعسكر لحين موعد السفر لبطولة الجمهورية بالقاهرة كان هناك شبه اجماع على حتمية سفر لاعبين محددين ضاربين بمبادىء تكافؤ الفرص وضرورة اجراء التجارب القانونية لاصحاب المراكز المتقدمة عرض الحائط لمجرد ان آباءهم زملاء ، لعب ، سابقين او في مجال التحكيم والادارة ، حاليين ، !

ولم اكن اصدق عن الكثير مما اسمعه عن تلك ، الالاعيب ، حتى وقعت ـ وابنى ـ في المحظور .. او شرك المجاملة والمحسوبية على حساب العرف الرياضى القويم عندما استبعدوا ابنى من السفر بدون تجارب ليحل محله ابن احد الحكام ، المساندين ، ! كما استبعدوا لاعبا اخر لشبه نفس الهدف بحجة عدم وجود كرنيه !

وبسبب عجزى عن تبرير ماحدث امام دموع ولدى الممزوجة بآيات القهر والاحباط فإنى اترك الامر لله واتحاد المصارعة وكل من يهمه امر الرياضة لوضع الاسس التى تحمى براعمنا من عواصف المحسوبية وانواع المجاملات في كافة اللعبات وتحقق لهم التوافق النفسى

عمر فاروق فتح الله
نادى الشباب البحرى ـ اسكندرية

اصدقاء .. وقراء !

أسماء وراء الأخبار

● ● باركر مدرب الزمالك كشف النقاب خلال الرحلة الاخيرة انه كان مصمما على عدم قيد محمد صلاح وعادل المأمور حتى لو ادى الى تخليه عن مهمته والعودة الى بلاده . ولكن باركر نسى ان يوضح سر قبوله للحل الوسط بالاكتفاء باستبعاد صلاح والرضوخ لرغبة مجلس الادارة بضرورة قيد عادل المأمور !

● ● اللواء حسام يونس والمهندس زكريا الجوهرى امين عام نقابة المهندسين وسعيد الفخرانى اعضاء الجمعية العمومية لنادى هليوبوليس التى تنعقد اليوم تقدموا بثلاثة اقتراحات تتضمن تشكيل لجنة من كبار اعضاء النادى لتعديل اللائحة الداخلية وعدم الموافقة على الميزانية الا بعد الحصول على ايضاحات كافية حول ماتردد عن تجاوزات في تنفيذ المشروعات الانشائية بالنادى :

● ● عادل المأمور قرر رفع دعوى قضائية بعد ان جرى اتهامه في مقال صريح بانه اتى بافعال مشينة خلال اخر رحلة له مع المنتخب القومى ووجه الخطورة أن الاتهام جاء محددا وواضحا وان كان لايستند الى اى دليل للاقناع بصحته سوى انه نشر فوق الصفحات المفترض انها تقوم بدور الدفاع عن المأمور ضد اية اتهامات توجه له

● ● المهندس حسن ابو الفتوح رئيس شرف نادى الزمالك فجر مفاجأة ضخمة هذا الاسبوع باعلانه لاول مرة انه يفكر جديا في الترشيح لرئاسة النادى في الدورة القادمة واثار بذلك موجة من التكهنات حول توازنات المرحلة القادمة على مدى العامين القادمين :

● ● الاقتراح الذى تقدم به نجم الاهلى ومنتخب مصر محمود الخطيب بشأن انشاء رابطة للاعبين تتولى حمايتهم والدفاع عن حقوقهم قد يدخل حيز التنفيذ قريبا جدا بعد ان تحمس له عدد كبير من لاعبى الاندية وكلفوا مجموعة من المستشارين القانونيين بدراسته واعدوا المذكرة اللازمة لاستصدار الموافقة الرسمية عليه من وزارة الشئون الاجتماعية

محمود الخطيب

اجتماعيات

حمدا لله
شركة مصطفى على « للاضاءة الحديثه

تتقدم بالشكر للسادة
اللواء مدير امن الجيزه
اللواء نائب مدير الامن
العميد سليم ابراهيم
العميد عادل ايوب
العقيد طاهر عبيد
العقيد عصام البلجورى
المقدم سمير راغب
الرائد احمد نجم
النقيب ماهر حسين
الملازم اول حافظ احمد
وقوات المطافىء المشتركه فى اخماد الحريق الذى تعرض له المصنع بطناش

حمدا لله
شكر وتقدير
لأهالى طناش بالجيزة

شركة مصطفى على « للاضاءة الحديثه »
تتقدم بخالص الشكر للجميع لموقفهم المشرف فى اخماد الحريق الذى تعرض له مصنعها بطناش وتخص بالشكر السيد/رئيس المجلس المحلى واعضاء المجلس لدورهم المشرف ومشاعرهم الفياضه

كلية البنات الاسلامية باسيوط
اعضاء هيئة التدريس والادارة الطبية والعاملون يهنئون انفسهم بتعيين
الاستاذ الدكتور
عبد الرحمن على سليمان
عميدا للكلية ويقدمون عظيم الشكر لفضيلة الاستاذ الدكتور
محمد سعدى فرهود
رئيس الجامعة
على هذه الثقة الغالية وقد احسن الاختيار ووضع الامور فى نصابها وفقه الله وسدد خطاه

يتقدم الدكتور مامون عاشور وحرمه بعميق الشكر والتقدير لأستاذ امراض النساء والولادة
الدكتور على شهوان

النقابة العامة للاطباء
دار الحكمة

توجه عناية الاطباء الذين لم يسددوا اشتراكات حتى عام ١٩٨٦ بمقر نقاباتهم الفرعية او النقابة العامة سرعة تسديد الاشتراكات واتخاذ اللازم نحو القيد بالنقابة الفرعية تنفيذا للقانون رقم ١٣ لسنة ١٩٨٣
امين الصندوق
د . عبد القادر حجازى

دعوة الجمعية العمومية الاستثنائية

للجمعية التعاونية العامة للسلع الاستهلاكية
تتولى الاتحادات الاقليمية دعوة مندوبيها لحضور اجتماع الجمعية العمومية الاستثنائية لتعديل النظام الداخلى وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٩ الساعه الحادية عشرة صباحا بمقر نقابة المهن الزراعية بشارع الجلاء بالقاهرة .

الجمعية العمومية العادية لنادى اعضاء هيئة التدريس جامعة اسيوط

يتشرف مجلس ادارة النادى بدعوة السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية يوم الاثنين الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٦ بمقر النادى الساعة السادسة مساء للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر النادى علما بانه إذا لم يكتمل العدد القانونى اللازم لانعقاد الجمعية فى الموعد المحدد يؤجل الاجتماع لمدة ساعة يصبح بعدها الاجتماع صحيحا بحضور عشر الاعضاء .

رئيس مجلس الادارة
دكتور محمد السيد حبيب

غارة جوية [بقية]

الهجوم شركا خداعية لتضليل نيران المدفعية اللبنانية والفلسطينية المضادة للطائرات التى تصدت للهجوم . وادت الى انصهار المبانى وقد استهدفت الغارة مواقع الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ومواقع المنشقين على حركة فتح الفلسطينية .

وفى الوقت نفسه قصفت مدفعية الدبابات الاسرائيلية بلدات وقرى جرجوع وعرب ساليم وكفرا وياطر وكفر رمان والقنطرة والويزة فى منطقة الجنوب اللبنانى بينما ذكرت المصادر اللبنانية المطلعة ان كتيبة كوماندوز اسرائيلية دخلت صباح امس منطقة القطاع الاوسط وشوهدت السيارات العسكرية وهى تنقل افراد الكتيبة الى تكنة مرجعيون وسط اجراءات امن مشددة كما شوهدت مدمرة اسرائيلية تجوب الشاطىء اللبنانى قرب ميناء صيدا برفقة ثلاثة زوارق صواريخ وزورق طوربيد .

وقد حذر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من ان الخطة التى تنفذها اسرائيل حاليا تستهدف المخيمات الفلسطينية فى مدينة صور بهدف احتلالها واجلاء الفلسطينيين منها .

اتفـاق وزراء [بقية]

لابتزاز الارهابيين .

وذكرت وكالة رويتر ان وزراء الداخلية وافقوا على بحث فرض شروط جديدة على تأشيرات دخول الاجانب لدول المجموعة الاوروبية كما قرروا فرض إجراءات جديدة لتأمين المطارات والحد من إساءة استخدام الحصانة الدبلوماسية .

· وذكرت وكالة يونيتد برس ان وزراء الداخلية الاوروبيين قرروا حشد امكانياتهم التكنولوجية الهائلة فى عمليات الرصد والمراقبة والاتصالات لشن حرب شاملة ضد الارهاب الذى اجتاح القارة الاوروبية .

من ناحية اخرى اعلن سير جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا امس ان كلا من بريطانيا والاتحاد السوفيتى سوف يجريان قريبا محادثات حول وسائل مكافحة الارهاب .

وفى بون اعلن امس وزير الدولة فى وزارة الداخلية الالمانية الغربية انه تلقى معلومات من الولايات المتحدة تفيد بانه يوجد فى اوروبا الآن ما بين ٦٠ و٨٠ ارهابيا تابعين لجماعة ابو نضال .

سوق السيارات

فولفو
* فولفو ١٩٨١ - ٢٤٤ G L بحالة الفابريقة تليفون ٣٤٨٢٨٢١
* فولفو ٢٤٤ G L ١٩٨٠ تكييف فريون ت ٩٣٢٧٢٦ طوال اليوم
* ٢٤٠ G . L مو ٨٤ كالزيرو ج الكماليات بدون حظر لأعلى سعر ت ٢٤٥٠٦٨٢

بويك
* بويك إسكاى لارك ٨١ ممتازة رخصة سنة ت : ٨٤٠٦١٣ - ٨٢١١١٩

* لظروف الاقامة بالخارج بونتياك فونيكس مو ٨٠ مرفوعة ٣ سنوات وبحالتها ت ٨٢٢٣٠٥

مازدا
* مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٣ مكيفة ٣٣ الف ك تليفون ٨٣٠٢٢٠
* ٦٢٦ مو ٨٦ بجميع الكماليات ذهبى ميتاليك ت ٢٤٤٩٩٠٦
* لظروف السفر ٩٢٩ ليمتد مو ٨٠ بجميع الكماليات مرفوعة ٣ سنوات ت ٨٥٥٨٣٧

سيارة مازدا فان مو ٨١ المعاينة ٨ ش الجمهورية/عابدين ت ٩١٠٧٠٠ - ٩١٧٤١١

* مطلوب فورا مازدا ٩٢٩ GLX بحالة ممتازة للاتصال ت ٢٤٢١١٨٠
* سيارتان مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ حمراوتين بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٢٤٥٨٢٤١
* مازدا GLX مو ٨٥ كالزيرو ١٠ ش ابن العوام م . الجديدة ميدان الحجاز بجوار مطاق النزهة

رينو
* رينو فويجو سوداء مو ٨٢ T.L لاعلى سعر ت ٢٥٧١٦٥٨
* سيارة رينو موديل ٧٩ بسعر مغرى ت ٣٤٦١٧٥٨ - ٣٤٧٢٠١٠
* رينو فويجى هارد توب جى . تى اكس مو ٨٢ باور جنوت اسبور زجاج كهرباء ٩٦ ش النزهة م . الجديدة ت ٦٦٢٦٦٧

* فولكس واجن فان نصف نقل واحد ونصف طن بنزين إستعمال الخارج ت ٢٤٦٠٩٣٥
* تويوتا ٤ شكل مو ٨٢ - ١٩ ش الشربينى الهرم المطبعة ت ٨٥٨٥٥٢
* داتسون بيك اب دوبل كابينة علزيرو مو ٨٦ بيضاء ت : ٣٤٨٥٤٦٥و٣٤٩٨٠٤٢

تويوتا
* تويوتا كورونا ٨٢ مكيفة مرفوعة ٣ سنوات كالزيرو رخصة سنة ت ٣٥٠٣٤١٥
* تويوتا نصف نقل مو ٨٣ بحالة ممتازة نهائى ٧٦٠٠ ج ت ٦٠٩٩٤٢ القاهرة

مطلوب
مطلوب سيارة موديل قديم من الثلاثينات للخمسينات بشرط الحالة الممتازة ويفضل المرسيدس ت ٣٤٧٥١٠٥.

* مطلوب فولكس بيتلز كابوريلة بحالة مقبولة ت ٧٢٥٥٢٩
■ مطلوب سيارة بالتكييف ■ موديل الثمانينات الاتصال ت ٣٤٧٥١٠٥.
* مرسيدس ١٩٠ E ١٩٠ بحالة جيدة الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٦٥٦٦٢
* مطلوب ١٣١/١٦٠٠ حديثة بحالة ممتازة فقط تليفون ٢٤٥٢٢٨٥
* مطلوب سيارتان اوبل بحالة ممتازة مو ٧٩ وحتى مو ٨٣ ت ٣٤٦٥٤٢ طنطا

رياض عمران
يشترى نقداً فوراً بأحسن الأسعار جميع سيارات النصر جديداً ١٢٨ ، ١٣١ ، فيورا ، لادا وجميع ماركات السيارات والمحل مفتوح طوال الأسبوع
باب اللوق ت : ٣٥٤٣٠١٥

بطاريات
* مركز بطاريات CHLORIDE كلورايد ٥ نوبريه ت ٧٥٤٧٩٨ أسعار خاصة مغرية للجملة .

* شيفيل مو ٦٩ (أول يد) ٦ سلندر دبرياج دوكو فرش فابريقة رخصة سنه نهائى ٤٠٠٠ ج ٣ شارع احمد فؤاد نسيم م . نصر خلف لابس

تجديد سيارات
البيلى لتجديد السيارات
● إصلاح ودهان بلحدث الأفران لجميع انواع السيارات خلال ٧٢ ساعة
● خدمة ممتازة بأرخص الأسعار خلف مركز شباب عين الصيرة ت ٩٨٠٥٠٤

هوندا
* هوندا اكورد موديل ٨٣ بالتكييف ميتالك ممتازة تليفون ٣٤٦٦١٣٤ - ٣٤٦٩٥٩٤
* هوندا سيفك اخر ١٩٨٤ بحالة الفابريقة بدون حظر ت ٨٥٠٣٦٦
* سيارة هوندا موديل ٧٧ حالة ممتازة ت ٣٤٠٠٥٧٥
* هوندا سيفيك مو ٧٧ بحالة جيدة بالراديو ٢٧٠٠ جنيه ت ٢٥٨٢٢٥٥
■ هوندا سيفيك ٨٦ ■
* ١٥٠٠٠ كيلو ٢٢٠٠٠ جنية الاتصال تليفون ٥٨٣٠٩٢ كفر الزيات

ريجاتا
* فورا - علزيرو سوبر ريجاتا S بالتكييف وبدون وس . فيورا بـ ٧٤٥٠ ج و ١٢٨ ل بـ ٨٧٠٠ ج ت ٣٤٠٢٢٢٢.

سيارات سوبر ريجاتا بالتكييف على الزيرو لاعلى سعر ت ٦٥٢٢٧٠

* سوبر ريجاتا ٥٠٠٠ كم حمراء مو ٨٦ ممتازة بحالة الفابريقة بالكاسيت ت ٦٠٧٤٦٠
* فرصة - علزيرو بدون نمر وبدون حظر سيارتان ٢٠٠٠ س ارجنتا ف و١٣٢ ف لوتوماتيك تكييف مو ٨٦ بالزمالك ٣٣ ب ش . مظهر .
* سوبر ريجاتا مو ٨٥ زجاج كهرباء ٨٠٠٠ كيلو فابريقة ١١ ش المحروسة متفرع من ش احمد عرابى المهندسين

* مازدا شاسيه طويل مو ٧٩ بعمارات عثمان روكسى رقم ٥ جودة
* ميتسوبيشى ديزل ٨٦ شاسية طويل خالصة الجمارك لاعلى سعر ٣٤٩٥٥١٩
* قلاب سافيم ٦ م٣ مو ٨٠ عمره شامله لاعلى سعر نقدا ت ٨٢٠١٢٥
* مرسيدس نقل ١٣/١٢ حمولة ١٠ طن شاسيه ٦ متر موديل ١٩٨١ بحالة جيدة جدا ت ٢٥٨٢٣٩٠

اعلان
تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمدينة بنى سويف عن بيع سيارتين نقل نصر بحالة جيدة وذلك يوم الاحد ١٩٨٦/١٠/١٢ بمقر ادارة الجمعية خلف البنك الأهلى ببنى سويف الساعة ١٢ (الثانية عشر) ظهرا وعلى من يرغب دخول المزاد يدفع مبلغ ١٠٠٠ (الف جنيه) فقط لاغير تامين ابتدائى ويكمل الثمن بعد رسو المزاد والمعاينة بادارة الجمعية

* علزيرو مو ٨٦ نيفا ولادا وبالتكييف ١٦٠٠٠ س و١٥٠٠ ل و١٣٠٠ س بالزمالك ٣٣ ب ش مظهر
* نيفا كالجديدة بالكيف موديل ٨٣ - ٤٠٠٠٠ ك اليوم ١ - ٥ عصرا ١١ ش متحف المنيل بجوار البوستة

سيات
* سيات ١٣٢/٢٠٠٠ بالتكييف مو ٨١ لاعلى سعر ت ٧٥٤٧٠٩ اليوم فقط
* ١٣٣ اخر موديل معدل فزدقى ٢ شارع القبة روكسى مصر الجديدة
* سيات ١٣٣ مو ٨٠ بحالة جيدة ٢٥٠٠ ج ت ٦٦٢٢٥١
* فرصة عظيمة سيات ١٣٣ ٦٠٠٠كم مو٨١ ت : ٣٤٨٥٤٦٥ مرفوعة سنتين ٣٤٩٨٠٤٢
* ١٣٣ المعدل بحالة رائعة (بسعر مغر) ٤٣١ ش رمسيس بالعباسية (مدحت)

* ٣٢٠ مو ٧٧ وارده ٨٢ بحالة نادرة نهائى ٩٧٠٠ ج ت ٩١٧٤١٨
* بى . أم . فى مو ٧٩ جميع الكماليات بيضاء ت ٢٤٤٩٩٠٦
* i 728 مو ٨٠ اتوماتيك بالكماليات فابريقة عمارات عثمان رقم ٥ روكسى ٣٤٠٠٠ جم
* B. M. W ٣١٦ ممتازة مو ٧٩ جنوط اسبور كاوتش عريض ريكوردر بالايكولايزر زجاج ملون لأعلى سعر ت ٣٤١٥٤٤٤

* سائق مؤهل يملك سيارة بيجو ٨٥ ٧ راكب للايجار لمدة طويلة ت : ٣٤٤١٧٥١

مدارس قيادة
RA أسرع تعلم القيادة وتستخرج الرخصة
الجيزة : ٢٥ شارع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠
المهندسين : ٨ ش الفرات ت ٣٤٨٠٤٤
المعادى : ١٠١ ش ٩ ت ٣٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة : ٤ ش فهمى منشية البكرى ت ٢٥٧٥٩٠٠

* المركز الرئيسى للسيارات لتعليم القيادة ويؤهلك للرخصة ٢٢ ب ش الجمهورية ت ٩٤٩٠٧٧ و ٦٠١٠٠٣
* جوبى للقيادة ٤٢ ش العباسية ٢٥ش الخليفة المنصور (تريومف) ١٦ش بيبيوية (رابعة)

* سيارة بيك اب موسكوفيتش موديل ١٩٨٥ بحالة الفابريقة مرفوعة منذ اربعة شهور ١٤٠٠٠ كيلو متر نهائى ٤٥٠٠ جنيه ت ٨٢١٠٣٨

* مازدا ٩٢٩ مو ٧٩ بحالة الفابريقة اجرة بالعداد مرفوعه بالكماليات ت ٣٤٦٧٧٩٧
* بيجو ٥٠٤ G.L مو ٧٩ نقدا ٢٠١ ش الجيش سينما مصر ت ٩٢٣٢١٠
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ تاكسى بالعداد المخابرة تليفون ٢٤٢٤٢٧٥

فورد
* فورد موستنج موديل ٨١ مكيفة رائعة ١١ ش المحروسة متفرع من ش احمد عرابى المهندسين

فورد جرانادا أسبور موديل ٧٨ ميتاليك ٦ سلندر بحالة جيدة وبالتكييف المعاينة ٥٠ ش سوريا المهندسين الوسطاء يمتنعون

* فورد اسبور مو ٧٨ رائعة ٤ سلندر ج الكماليات ميتالية سقف متحرك استعمال منزلى ب ٥٧٠٠ ج ت ٢٤٥٦٩٧٠

مركز اللواء لخدمة وتجديد السيارات

مركز خدمة معتمد
لشركة النصر لصناعة السيارات
● قسم ديكور السيارات
● دهان السيارات بالفرن (ضمان ٣ اعوام)
● سمكرة اوتوماتيكية
● استعدال وضبط شاسيهات
● ميكانيكى - سروجى - شكمانات
● كهرباء - قطع غيار - ضبط ابواب
● اعطاء شهادة من البارومة لمدة ثلاثة سنوات مع معالجتها
■ العنوان ٣ شارع الاربعين متفرع من شارع جسر السويس اول طريق مصر/الاسماعيلية الصحراوى بجوار مركز تدريب مهنى جسر السويس ت ٢٤٤٩٦٣٢

سيارات متنوعة
* للبيع جيب امريكانى موديل ٨١ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٨٥٣٣٣٦
* بولونيز مو٨٢ ومرسيدس ٢٢٠ S مو٦٨ بالكماليات وحالة ممتازة ت ٦٦٧٤١٤ م . الجديدة ١٠ ش الشهيد مختار سعيد متفرع من نبيل الوقاد لرض الجولف
* سيارة ١٢٨ و ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٥٠٠ لادا ٢٧ ش منشية البكرى ت ٢٥٧٥٠٧٨ / ٢٥٧٩٦٣٣.

بسم الله الرحمن الرحيم
لهواة الأمريكانى
● ترانس ام مو ٧٦ ج الكماليات
● ماليبو مو ٧٩ ج الكماليات
● دودج موناكو مو ٧٨ ج الكماليات
● اولدزموبيل رويال ديزل ج الكماليات
هيليوبوليس ت ٢٤٥٥٥٥٥ .

* رينو تربو ٢ موديل ١٩٨٤ ٢٠,٠٠٠ كم للبيع او للبدل ٤٩ ش شهاب المهندسين ٣٤٦٣٣٥٣

* لانسر موتسوبيشى مو ٨٤/١٣٠٠ على الزيرو ١٤٠٠٠ ج المخابرة ت ٧٤٢٧٥٧
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ ولادا ١٣٠٠ مو ٨٤ ٢٨٢ ش شبرا اغلخان ٩٤٠٠٩٧
* ريجاتا بالفريون ومازدا ٣٢٣ هاتشباك ١٠٤ ش عبد العزيز فهمى م . الجديدة
* للبيع ريتمو مو ٨٣ وبيجو ٥٠٥ مو ٨٠ بحالة جيدة ٣٥٢١٣٤٩
* بيجو ٥٠٥ SR وبويك اسكايلارك ورينو ٢٠ بالكماليات ت ٩٤٦٢٦٤ - ٦٤٥٥٧٣
* مازدا ٦٢٦ مو ٨٥ بالكماليات عدا الفريون و ١٢٨ مو ٨٢ ب ٥٥٠٠ ج ت ٢٥٧٤٠٢٠
* للبيع سيارة امريكانى بكافة الكماليات وبكمبيوتر للتوجيه ولكشف الاعطال والفرش الداخلى جلد طبيعى ت ٧٧٨٧٨٢ و ٢٤٢٦١٣١
* تويوتا استرلينج فريون اتوماتيك مو ٨٤ بالكرونه وفولفو مو ٧٧ استيشن مجدده ونصر ١٢٥ مو ٨٢ المعدل ت ٢٤٤٨٠٥٩
* مرسيدس مو ٧٩ ، B. M. W مو ٧٧ ، بيجو مو ٧٨ ، ٧٩ ، تويوتا مو ٨٢ ، ٨٣ ، سكاى لارك مو ٨١ ، هوندا مو ٨١ ت ٩٨٢٣٢٤

معارض سيارات
■ لهواة الأمريكانى ■
مجموعة فاخرة لا تعوض
نبيع ونشترى ونعرض مجانا ولقاء البائع والمشترى ٤ شارع محمد فريد جامع الفتح هليوبوليس مصر الجديدة .

سوق المصرى للسيارات
اعرض سيارتك أيا كانت حالتها بالمجان والبيع لحساب الغير
بيع . شراء . استبدال
الجمعة السوق الأسبوعى الدائم
ت : ٢٥٨٨٩١٥ - ٢٥٨٦٠٢١

معارض النصر للسيارات
نبيل حسن عبد الهادى
يقدم بأقل أسعار السوق
١٢٨ لوكس
جميع الألوان * بضاعة حاضرة
٣٦ ش الرشيد / حديقة الأورمان ت ٣٤٦٢٥٩٦ / ٣٤٦٢٥٩٩

رياض عمران
يقدم أحدث مجموعة سيارات
مرسيدس ٨٦
أيضاً ١٣١ ، ١٢٨ ، لادا
بضاعة حاضرة والتسليم فوراً
باب اللوق ت : ٣٥٤٣٠١٥

العبادلى
للسيارات الأمريكانى فقط
ت ٢٥٥٩٩٦٦

نبيع نشترى نستبدل لحسابكم يوميا جميع انواع السيارات اكبر عرض متخصص بالقاهرة للسيارات الأمريكانى فقط
بويك سنشرى بجميع الكماليات مو ٨٢
بويك اسكاى لارك ممتازة مو ٨١ كاديلاك سيفيل العظيم ج . الكماليات مو ٨٠ جران برى بحالة المصنع ج . الكماليات مو ٨٠ وتشكيلة جميع انواع الامريكانى

معارض سيارات
* بيجو ٥٠٥ إس . ار مو ٨٢
● رينو ٢٠ مو ٨٢
● لادا زيرو مو ٨٥
● ١٣١ - ١٦٠٠ مو ٧٨
بويك فولفو سيات فيورا مازدا ١٥٧ ش الحجاز مصر الجديدة ٢٤٢٢٢٧٤

معرض الشباب ت ٦٠٣٢٩٢
يعرض فولكس جولف مو ٨٥ وهوندا اكورد مو ٧٨ و ١٣١ مو ٧٧ ورينو ٥ ، مو ٨٠ والبيع لحساب الغير

لادا
* لادا ١٥٠٠ مو ٨٤ فريون ٢٧٨٠٠٠ كم ممتازة ت ٧١١٩٩٣
* سيارة لادا ١٣٠٠ مو ٧٩ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٥٨٦٧٢٢
* لادا ١٥٠٠ Sبيضاء مو ٧٧ إستعمال سيده مطلوب ٣٥٠٠ ج ت ٧٧١١٧٥
* لادا ١٦٠٠ مو ٨٣ ممتازة لاعلى سعر ت ٧٢١٨٨٨ الوسطاء يمتنعون
* لادا ٢١٠٥ اخر ٨٤ ١٥٠٠٠كم كالزيرو ت ٦٥٣٥١١ ١٠ ش الثلاثين حدائق شبرا .

ديكورات
■ توب هيتس مهندسون متخصصون ■
لجميع اعمال التشطيبات والديكور ت ٦٥٤٥٠٩

للايجار مفروش
* شقة ٦ حجرات بابراج العبور بصلاح سالم لوكس بالكماليات والتليفون ت ٣٤٠٩٣٩٩

Furnished apt. 6 rooms, Salah Salem Towers, Telephone, Tel 3409399

* لعائلة شقة صغيرة بالكماليات ٦ ش كوبرى القبة ت ٢٥٩٤٥٠٦
* شقتين مفروش فاخر لأول مرة تكييف جميع الغرف تليفون منطقة راقية بالدقى ولائقة سكن مكتب الاتصال ت ٣٤٩٢٥٤١ - ٧٠٦٤١٥ - ٧١٤٨٥٠

للتنازل
* بالزقازيق مكتب بوسط البلد موقع متميز بالديكور لكافة الاغراض المخابرة ت ٣٢٦١٣٥ من ٣ - ٦ يوميا

* محل لجميع الاغراض مساحته ٢٧م٢ بتغيير العقد بشارع ناهية بولاق الدكرور ت ٣٤٥٠٩٢٦

للبدل
* شقة فاخرة أمام حديقة الحيوان بلخرى بالمعادى الزمالك المهندسين ت ٣٥١٥٣٦٧

للايجار
سكن للطالبات او الطلبة شقة مفروشة بالتليفون بموقع ممتاز للحجز يرجى الاتصال تليفون ٣٤٧٥٦٣٩

* مخزن ٨٠٠ م٢ على طريق رئيسى مرصوف تليفون ٨٥٥١٤١
* محل جدك ٢٥ متر السوق التجارى الحى العاشر مبنى مدينة نصر غدا ٣ - ٦ عصرا
* دور كامل مسطح ٢٥٠ متر بطريق العروبة وبه تكييف وتليفون بارقى منطقة بهليوبوليس ت ٢٤٤٠٠٨٥ و ٦٦٩٦٢٤

فرص
* ٣ ، ٤ ، ٥ وصالة تمليك وتنازل وسط البلد م . الجديدة م . نصر وحلوان ٦٧٠٩١٢.
* فرصة ماكينة طوب اسمنتى ثابته ممتازة بالطبالى وهزاز بنزين ت ٨٥٣٢٧١

أعمال الومنيوم
شركة وودالبو
٢٢ ش الاندلس خلف الميريلاند سعر المتر ٤٠ جنيها بالتقسيط

مطلوب شراء
* نشترى الات كاتبة تليفزيون ثلاجة بوتاجاز يوميا من ٤ - ٩ م ت ٥٣٥١٦٧
* ميكروباص ١١ ، ١٣ راكب جديد الاتصال تليفونيا برقم ٣٤٨٣٨١٩ - ٣٨٣٧٤١ الجندى عدا الجمعة .

أشياء مفقودة
هيئة الأوقاف المصرية
بالمحلة الكبرى
تعلن عن فقد خاتم شعار الجمهورية الخاص بها بتاريخ ١٩٨٦/٧/٧ ولايعتد باستعماله من تاريخ الفقد .

منطقة شمال القاهرة للتأمين والمعاشات
شيكات مفقودة
فقد الشيكات ارقام ١٩٤٦٦٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨
باسم محمود عثمان عبد اللطيف والصادرة من منطقة شمال القاهرة التامينية على البنك الاهلى فرع روض الفرج .
وقد اخطر البنك بايقاف صرفها ولذا ظهرت تكون لاغية

اجتماعيات

شكر

على السيد ربيع خبير التربية والتعليم يمجد لله شكرا وثناء ويشكر البروفسير الدكتور احمد قره ومساعديه بمستشفى المواساه بالإسكندرية للعناية الفائقة لاجراء عملية/الكتاركتا/بالعين .

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية بالاسكندرية

العميد واعضاء هيئة التدريس يتقدمون بالشكر والامتنان للدكتور
علم الدين
رئيس الجامعة السابق على ما اسداه من جليل خدمات

جامعة الزقازيق كلية الطب قسم الاطفال

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالقسم يهنئون
أ . د عبد المنعم على
بعمادة الكلية

بسم الله الرحمن الرحيم
عائلة زليتم بالبدارى

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في الصلح بين عائلتي زليتم والزوايده ويخصون بالشكر السيد وزير الداخلية والسيد مدير امن اسيوط والسيد مدير الشعبة ومعاونيه والسيد مامور مركز البدارى والسيد رئيس مباحث البدارى ومعاونيه وجميع ضباط وجنود مركز البدارى
عنهم محمد فتحي زائف

وحدة ناصر للعناية المركزة
بمستشفيات جامعة الاسكندرية

اسرة السيدة ان محمد خلف الله تتقدم بالشكر للاستاذ الدكتور
فوزى نعمه الله
والنواب وهيئة التمريض للرعاية الطبية والانسانية للسيدة ان خلف الله مما حقق الشفاء بإذن الله

شكر وتقدير
الدكتور حسين بشير
يتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد
وزير التعليم منصور حسين
والسيدة محاسن يوسف
مديرة مدارس النصر بمصر الجديدة واسرة المدرسة على الجهد الكبير من اجل رعاية ابنائهم الطلبة علميا واجتماعيا ويتمنى لهم دوام التوفيق

دكتور احمد سيف النصر
يتقدم بوافر الشكر والعرفان لاخواته الاعزاء استاذ الجراحة النابغ
الاستاذ د . راضى
واستاذ التخدير
الاستاذ د . وجيه موسى
واطباء وممرضات الجراحة بمستشفى النيل بدراوى لرعايتهم الفائقة للسيده حرمه .

خليل عبد الرؤوف والأسرة يهنئون المهندس سمير ابو الليل بالترقية

كلية التجارة بسوهاج

الدكتور عبد الحميد بهجت فايد عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون يهنئون
الدكتور عبد الهادى السويفى
بعمادته لتجارة اسيوط ولسيادته التوفيق

كلية تجارة اسيوط

وكيلا الكلية واعضاء هيئة التدريس والمعيدين والعاملين واتحاد الطلاب يهنئون
السيد الأستاذ الدكتور
عبد الهادي عبد القادر سويفي
بمناسبة تعيينه عميدا للكلية ويتمنون لسيادته دوام الرقي والتوفيق

مستشفى جمعية منبر الاسلام

تهنىء السيد رئيس مجلس الادارة
الدكتور مجدى محمد سلامة
بالحصول على الدكتوراه وتتمنى له دوام التوفيق

كلية طب عين شمس

الأستاذ الدكتور على عبد الفتاح عميد الكلية والوكيلان واعضاء هيئه التدريس والعاملون بالكلية يهنئون
الأستاذ الدكتور
ممدوح محمد سلامه
استاذ جراحة المخ والاعصاب بالكلية
والأستاذ الدكتور
محمد حامد شاكر
استاذ التخدير بالكلية
لاختيارهما عضوين بمحكمة القيم وتتشرف الكلية بهذه الثقة الغالية

سوق السيارات

فيات

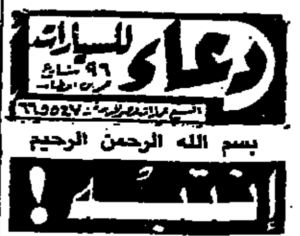
* فيات ١٢٥ ابارث موديل ١٩٧٨ نهائى ٥٩٠٠ جنيه ت ٣٤٧٢٤٧٨
* فيات ١٢٧ المانى ١٠٥٠ بحالة ممتازة للسفر المخابرة ٣٤٧٣٥٢٥



* بيع ـ شراء استبدال ـ طوال ايام الأسبوع بمدينة نصر وبفرعنا ١٧٣ ش جسر السويس بعد كوبرى التجنيد ت ٦٠٩٩٤٢ ـ ٢٤٣٣٧٦٣ مع تحيات محمود العقاد .



بسم الله الرحمن الرحيم
● مرسيدس مو ٨٤ وارد حديثا بالكماليات
● بيجو ٥٠٥ G . R مو ٨٠
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ ومو ٧٤
● فيات ٢٠٠٠ مو ٧٨ ومو ٧٩ ج الكماليات
● لادا ٢١٠٧ مو ٨٤ مكيفة
● ريتمو مو٧٩ ايطالى و١٢٨ مو ٨١
● سيات ١٣٣ مرفوعة سنتين
● ريجاتا مو ٨٥/ ٢٠٠٠ كم
● فيات ١٣١ TC مو ٧٩ جديدة
● فيورا مو ٨٥ اللون احمر
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ومو ٧٩ .
ويوجد مجموعة سيارات باسعار ممتازة والبيع لحساب الغير ١٦٣ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٤١١٥ ـ ٣٤٩٩٣٦٨
مع تحيات الحاج صلح .



بسم الله الرحمن الرحيم
إنتباه !
اكبر مجموعة سيارات
■ اولا الزيرو■
● مرسيدس 200 مو ٨٦ جميع الكماليات
● جولف الوحيدة مو ٨٧ ـ الوان ميتاليك
● بيجو G . L 505 مو ٨٥ تحفة
● سوبر ريجاتا ، ١٢٨ لوكس ، بولونيز
■ ثانيا المستعمل■
● مرسيدس 200 مو ٨٤ جميع الكماليات
● مرسيدس 230 مو ٧٨ بالكماليات جديدة
● جولف G-T-I مو ٨١ بالكماليات رائعة
● ريتمو كابوريليه مو ٨٤ تحفة نادرة
● B .M .W 316 مو ٨٤ بالكماليات جديدة
● هوندا بلريود مو ٨٣ جميع الكماليات
● هوندا اكورد مو ٨٣ جميع الكماليات
● مازدا 929 مو ٨٣ جميع الكماليات
● مازدا 323 مو ٨٣ بحالة الزيرو
● ١٣١ ريسنج 2000 مو ٧٩ رائعة
● ريجاتا مو ٨٥ بحالة المصنع ٨٠٠٠ كم
● مرسيدس 230 مو ٧٥ بحالتها
● وام سيمكا مو ٧٩ رائعة للرحلات
● ١٢٤ اسبشيل مو ٧٤ بحالة جيدة
البيع لحساب الغير ت ٦٦٥٥٤٧
مع تحيات البليسى .

فيات

* نشترى جميع الطرازات باعلى الأسعار يشترط الحالة الممتازة
جى إم سى سنتر
ت ٣٤٦٠٠٠٠/٣٤٦٥٠٠٠/ ٣٤٦٦٠٠٠

* سيارة فيات ١٣١ امريكانى مو ٧٩ ت ٨٥٩٣٦٢ استعمال طبيب بحالة ممتازة

سيارات الأمل

تقدم ١٢٨ لوكس ـ بولونيز ـ سوبر ريجاتا عادة وتكييف وسوبر فيورا ت ٣٥٥١٩٣٠/ ٢٥٨١٦٥٣

الديب
٢٩ ابو بكر الصديق المهندسين
البيع لحساب الغير ت ٣٤٩٧٧٤١

* سايتيشن مو ٨٢ بالتكييف ومرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ـ رينو فويجو مو ٨١
٢٩ ش ابو بكر الصديق المهندسين ت ٣٤٩٧٧٤١

شريف كار
بيع شراء استبدال

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك الزيرو والمستعمل ونعرض مجانا لحساب الغير طوال ايام الاسبوع .
● شيفروليه استيشن مو ٨٠ جميع الكماليات
● ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٩ و ٨٠ رائعتان
● ١٢٨ عالزيرو و١٢٨ مو ٨٤
● فيورا مو ٨٤ وسوبر فيورا مو ٨٥
● نيفا مو ٨٢
● بيجو ٥٠٤ S R مو ٨٢ جديدة
● رينو ١٨ مو ٨٠ جميع الكماليات
● هوندا اكورد مو ٨٠ ومو ٨٢ جميع الكماليات
● سوبارو مو ٨٢ جميع الكماليات صالون للخدمة الشاقة 4W .D
● تويوتا سليكا مو ٨٠ بالفريون
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ رائعة
مع تحيات شريف الجميل .

بورصة نيوكار
ت ٢٤٥٦٧٤٧

بسم الله الرحيم
نعرض ونبيع ونشترى ونستبدل سيارتك
● مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ ج الكماليات ٣٨٠٠٠ ج
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات ٢٣٠٠٠ ج
● فورد ج الكماليات و٥٠٥ بالفريون ١٣٠٠٠ ج
● ٢٠٠٠ مو ٨١ بالكماليات والفريون ١١٠٠٠ ج
● ٩٢٩ وبويك مو ٨١ بالكماليات ١٠٠٠٠ ج
● لادا بالفريون و١٣٢/ ١٦٠٠ ٨٠٠٠ ج
● الفارميو بالفريون و١٢٨ مو ٨٥ ٧٧٠٠ ج
● ٣٠٠ مو٧٩ و١٣١ مو ٧٩ ـ ٦٥٠٠ ج
● فيورا و١٣١ ومازدا بالفريون ٥٥٠٠ ج
● ١٢٤ سبشيال و١٢٨ مو ٧٧ ٣٦٠٠ ج
تشكيلة سيات و١٢٨ وجولف ٢٧٠٠ ج
واجرة وتشكيلة متنوعة للبدل والبيع ت ٢٤٥٦٧٤٧

فيات

تقدم ١٢٨ لوكس ـ بولونيز ـ سوبر ريجاتا عادة وتكييف وسوبر فيورا ت : ٣٥٥١٩٣٠/ ٢٥٨١٦٥٣

* سيارة فيات ١٣١ موديل ٨٣ ١٨ الف لون لبنى فاتح لأعلى سعر ٤ ميدان الجمهورية المتحدة مدينة الضباط بالدقى للمعاينة والاتفاق من الساعة ١ ـ ٦ مساء






■ بيع شراء إستبدال ●
● مرسيدس مو ٧٧ ـ ١٥٥٠٠ ج
● بيجو مو ٨٠ SR ١١٠٠٠ ج
● بيجو مو ٧٨ ـ ٧٨٠٠ ج
● ١٣١ تاكسى بالعداد ـ ٦٥٠٠ ج
● ملزدار فان مو ٨٢ لأعلى سعر
يوجد مجموعة سيارات النصف نقل بحالة ممتازة وعلى إستعداد لشراء جميع سيارات النصف نقل والبيع لحساب الغير .




● مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩
● بى . إم . دبليو مو ٧٩ بالفريون
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ، ١٢٧ ، مو ٨٣
● ٥٠٥ مو ٨٠ اس . آر
● رينو 5 ولادا ١٢٠٠ و١٦٠٠ موديلات
● ١٢٨ لوكس ٧٠٠٠ كم وشيفروليه امبالا مو ٦٩ بالفريون
● ١٢٨ لوكس زيرو وعادة موديلات
ومجموعة اخرى من السيارات
■ البيع والشراء لحساب الغير مع تحيات محمد على .




بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونعرض سيارتك ونقدم
● كمارو كابوريليه ممتازة (الوحيدة بمصر)
● S . R ٥٠٥ مو ٨١ فابريقة
● ريتمو سوبر 85 مو ٨٢ كالزيرو
● ١٣٢ 2000 موديل ٧٨
● ١٣١ استيشن موديل ٧٩
● ١٢٨ مو ٨٤ ، ١٢٥ مو ٧٤
مجموعة اخرى رائعة والبيع لحساب الغير .

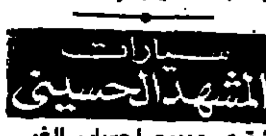
بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك فورا .
ونعرض :
مرسيدس مو ٧٩ باور سنتر فريون
B . M . W . عادة وهيدروماتيك ورينو ٩ مو ٨٤ بويك سكاى لارك ومازدا ٣٢٣ مو ٨٣
فورد فورمان وشيفروليه مونزا مو ٨١
١٢٨ موديلات وسوبر فيورا مو ٨٥
١٣١ و ١٢٧ وتاونس ورينو وسيات
وتشكيلة كبرى والبيع لحساب الغير
وتحيات الحاج حسين عباس ت ٢٤٦٢٥٨٢

فيات

* ١٣٢ ارجنتا مو ٨٢ فابريقه ٢٩٠٠٠ ك (٧)البحرين م . الجديدة امام الميريلاند ت ٢٥٨١٦١٤

معرض جنيدى

هو الأصدق قولا ...
والأضمن تنفيذا ..
■ يبيع ويشترى■
سوبر فيورا ـ ١٢٨ ـ بولونيز سوبر ريجاتا بالتكييف وبدون
مع تحيات **جنيدى**
ت ٣٤٧٠٠٩٥/ ٣٤٧٠٠٩٦



يشترى ويبيع لحساب الغير
● ريتمو تارجا اورو مو ٧٩ ٦٥٠٠ ج
● ١٣١ TC مو ٧٩ ٦٨٠٠ ج
● دودج مو ٧٧ ج . الكماليات ٥٥٠٠ ج
● ١٣٢ مو ٧٦ مرفوعة فريدة ٦٢٠٠ ج
● بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ ممتازة ٥٥٠٠ ج
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٤ ممتازة ٥٨٠٠ ج
● رينو 5 مو ٨٠ ٤٤٠٠ ج
● فيات ١٢٨ مو ٨١ ٤٢٠٠ ج
● لادا S١٥٠٠ مو ٨١ ممتازة ٥٤٠٠ ج
● ٥٠٤ GL مو ٧٧ ٧٣٠٠ ج
● بونتياك فايربرد مو ٧٧ ج . الكماليات ٤٥٠٠ ج
● فولكس بيتلز مو ٦٨ مجددة ١٣٠٠ ج
٥ ش الدرى العجوزة ت ٧١٨٥٦٢ .

سوق الحلمية ت ٢٤٦٣٢٩٥
٢٧ ش عين شمس حلمية الزتيون
مرسيدس مو ٧٧ و ٧٦ ولادا ٨٣
١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٧ مو ٧٤ ـ مو ٧٣ ـ ١٢٧ مو ٨٢ سيات ٧٩ و ٨٠
١٢٤ وبيجو ٣٠٤ مو ٧٤ ـ ١٢٨ مو ٧٧ و ٧٦ وتاكسى ١٢٥ مو ٧٨
نشترى فورا سيارتك المستعملة

■ ١٢٥ اسبشيال حمراء ■ بحالة جيدة بالكاسيت الاتصال ت ٦٠٧٤٦٠

* ١٣١ مو ٧٩ إيطالى بلوك ٢٧ شقة ٢ احمد عرابى الصحفيين ت ٢٥٩٤٦٦١ .
* فيات ١٢٧ موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة ٢١ منشية البكرى ٢٥٨٧٣١٠ .
* ١٣٢ ج . ل . س ١٦٠٠ موديل ٧٦ إستعمال خاص ١٠٧ ش العباسية ت ٨٣٨٠٢٧
* فيات ١٢٨ مو ٧٩ بحالة جيدة ٩ش الدرى العجوزة ت ٧١٤٥٩٠ ، ٧٦٠٧٤١ .
* ١٣٢ S ١٨٠٠ بحالة ممتازة كالجديدة نهائى ٤٠٠٠ جنيه تليفون ٨٤٤٢٨٨
* فيات ٢٠٠٠ موديل ٧٨ ميتاليك سقف متحرك بحالة نادرة ت ٣٦٢٣١٧٧
* ريتمو CL ٦٥ مو ٧٩ إيطالى فضى ميتاليك بالكماليات ت ٥٣٦٧٨٦
* ٢٠٠٠ مو ٨١ ج الكماليات و ١٣١ مو ٨١ و ١٣٢ مو ٧٤ بحالتهم الرائعة ت ٢٤٥٨٢٤١

فيات

* ريتمو ايطالى 65L مو ٨٢ فابريقة ت ٨٥١٩٢٣ .
* فيات ١٢٧ فيورينو صندوق مو ٨٢ تليفون ٦١٦٦٦٣٦

سوق عالية للسيارات

* نبيع ونشترى جميع الموديلات والماركات ت ٣٤٧٥٨٣١ .
* ارجنتا ١١٠ مو ٨٤ جميع الكماليات اتوماتيك حمراء وتشكيلة اخرى .
سوق المصرى للسيارات
٩ ش بيروت مصر الجديدة ت ٢٥٨٨٩١٥ ـ ٢٥٨٦٠٣١
* ١٣١ المانى موديل ٧٧ نهائى ٤٩٥٠ ج ت ٧٦٣٣٤٨/٧٧٢٠٦٩
* ريتمو ٦٥ مو ٧٩ فابريقة نهائى ٥٨٠٠ ج ت ٦٥٨٣٤٩ شبرا
* فيات ١٣٢ ٢٠٠٠ مو ٨٠ لأعلى سعر تليفون ٧٢٠٧٦٤
* فيات ٢٠٠٠ موديل ٧٧ ونصر ٢٣٠٠ موديل ٦٥ ت ٣٤٦٣٢٣٣
* ١٢٨ ابارت مو ٧٨ فابريقة ٥٦ ش شبرا ت ٧٦١٠٧٠ بوتيك 3.H
* فيات ١٣٣ حالة ممتازة مدفوعة سنتان ٢٨٠٠٠ ك ت ٧١٢٠٥٨ ـ ٩٢٣٤٩٩

مرسيدس

جورج GEORGE MOTORS
٢٣ ش المراغى بالعجوزة ت : ٧١٢٨٢٨
■ يقدم مفاجاة ١٩٨٧
مرسيدس ١٩٨٧ عالزيرو بسعر المصنع
■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ المعدل بالكماليات
■ مرسيدس ١٩٠ مو ٨٦ بجميع الكماليات
■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ ، ٢٣٠ مو ٨٠
■ كارافانات وسيارات مجهزة للرحلات
■ هدفنا كسب العميل لا المال
■ مع تحيات المهندس/جورج البدرمانى

جولد إن موتورز
ت ٢٥٩٧٧٧٧

بسم الله الرحمن الرحيم
مفاجاة
بـ ٣٧٠٠٠ مارك تسليم الاسكندرية
● مرسيدس 200 مو ٨٧ ج الكماليات الوان عند محمود تسليم خلال ٦٠ يوم من التعاقد
● مرسيدس 200-230-190 مو ٨٦ و٨٥ ـ ٨٤ ـ ٨٣ ـ ٨٠ ج الكماليات
● B .M . W 316 مو ٨٤ و٨٢ ج الكماليات
● بيجو 309 مو ٨٦ زيرو الوان
● رينو 9 G T L مو ٨٤ والفارميو مو ٨٥
● هوندا سيفك مو ٨٥ و٨٢ ج الكماليات
● بونى هونداى ١٦٠٠ ج الكماليات كالزيرو كما يسعدنا عرض ج منتجات الشركة الوطنية للمعدات البحرية قوارب ـ نزهة ـ صيد ـ بضاعة حاضرة باسعار مناسبة زيارة واحدة تجعلك صديقا دائما مع تحيات نور درويش ت ٢٥٩٧٧٧٧ .

مرسيدس

* مرسيدس ٢٢٠ S موديل ٦٣ بحالة جيدة ت ٣٤١٨٨٥٣
* مرسيدس ٢٠٠ عالزيرو ومو ١٩٨٥ جميع الكماليات تقفيل المانيا تليفون ٣٤٦٦٦٣١

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ معدل جميع الكماليات ١٠ الاف كم حالة الزيرو نبيتى لاعلى سعر ت ٣٦٢٣٦٥٦ ـ ٣٦٢٤٦٢٠

هبة كار ت : ٢٤٤٩٩٠٦
٤٦ ش أبو بكر الصديق مصر الجديدة

مرسيدسات من مو ٨١ ـ ٨٦ جميع الكماليات عادة واتوماتيك بدون حظر

* مرسيدس مو ٧٩ ج . الكماليات بحالتها وخنزيرة مرفوعة مو ٧٣ لاعلى سعر ت ٢٤٥٨٢٤١
* مرسيدس م . ٧٨ ج . الكماليات بيضاء جيدة ١٠٧ ش فريد سميكة م . الجديدة ت ٢٤٥٨٣٦٧
* ٢٠٠ مو ٨٥ عالزيرو الشكل القديم بكماليات نادرة ويمكن البدل ت ٢٤٢٣١٣٣
* ٢٠٠ مو ٨٤ جميع الكماليات بدون حظر ١٣ ش بحر الغزال بالصحفيين
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٨ بالفريون والكماليات بحالة ممتازة ت ٣٤٨١٦٠١ طوال اليوم
* ٢٣٠ مو ٧٩ بحالة جيدة بالكماليات ٢٠ ش القبة م . الجديدة روكسى ت ٢٥٨١٦٢٠
* ٢٠٠ نهاية ٨١ بيضاء ج الكماليات سبيشيال نادرة لاعلى سعر ت ٢٤٥٧٦٧٠ .
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٤ بجميع الكماليات عدا الفريون لون ابيض وارده امس لاعلى سعر ٦ شارع الثورة بالكربه بمصر الجديدة ت ٨٢٨١٤١
* سيارة مرسيدس ١٩٠/ ٨٣ استعمال دبلوماسى المعاينة سفارة فنلندا ١٠ ش الكامل محمد الزمالك الجمارك غير مسدده تقدم العروض بمظاريف .
* ٢٠٠ مو ٨٤ ج . الكماليات والفريون ١٥٠٠٠ك (٧) البحرين م . الجديدة امام الميريلاند ت ٢٥٨١٦١٤
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ شهر ٨ زيتونى ميتاليك ممتازة بحالة نادره ٤٠٠٠٠ ك سقف سنتر باور جنوت اسبور ٦١ طريق العروبة مصر الجديدة ت ٢٩١١٧٥٦ ـ ٢٩١١٧٧٩
* مرسيدس ٢٣٠ انتاج نوفمبر ٧٧ موديل ٧٨ حالة ممتازة باور راديو كاسيت للبيع او للبدل باخرى عالزيرو الشكل القديم المخابرة مهندس محمد القاضى ٦٣ ش النادى الجولف بالمعادى ت ٣٥٠٠٧٠٥

مرسيدس فان ٣٠٧ ديزل مو ٨٣ ٢٠٠٠٠ كم مجهزة بالخارج كورشه متنقله تصلح لكافة انواع الصيانة ـ اجهزة منازل ـ شركات نقل برى ـ امن غذائى ـ الخ ت ٣٥٢٨٤١٢

■ ادريان لستريو السيارة ■ لديه جميع موديلات راديو كاسيت البيكر للسيارة المرسيدس و B . M . W
شارع العروبة خلف محطة بنزين موبيل العروبة ت ٦٧١٣١٥
شارع الهرم الرئيسى محطة المطبعة ت ٥٣٩٠١٧

مرسيدس

نشترى جميع الطرازات باعلى الأسعار يشترط الحالة الممتازة
جى إم سى سنتر
ت ٣٤٦٠٠٠٠/٣٤٦٥٠٠٠/ ٣٤٦٦٠٠٠

● مرسيدس مو ٧٩ ـ ٢٣٠ بحالة الفابريقة
● مرسيدس مو ٧٩ ـ ٢٠٠ بحالة الفابريقة
● مرسيدس مو ٧٧ ـ ٢٣٠ بحالة الفابريقة
والجميع بالكماليات ماعدا الفريون العنوان ٢ ش سليمان باشا الخادم بجوار قسم بولاق أبو العلا ت ٧٧٤٣٣٦ .

■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ ■ فاخرة كالزيرو ت ٣٤٦٦٤٢٩
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ جميع الكماليات تليفون ٦٦٦٦٦٠٠
* مرسيدس ٢٥٠ إس موديل ٧٢ فابريقة تليفون ٦٦٩٩٩٢
* لدواعى السفر ٥٠٤ مو٨٣ بالفريون استيشن اجرة رخصة سنة ت ٨٣٢٥١٧
* ١٩٠ مو ٨٣ بيضاء جميع الكماليات نهائى ٣٨٥٠٠ج ٤٥ ش القلل ت ٧٧٩١٤٧
* مرسيدس بيضاء بالكماليات مو ٧٩ بحالة جيدة خابروا ت ٢٥٧١٦٥٨
* مرسيدس ٢٣٠ E اوتوماتيك جميع الكماليات ت ٧١٩١١٧ عز العرب
* مرسيدس ٢٨٠ Sموديل ٨٠ ولولدزموبيل سيرا ٨٣ ـ ٤ سلندر ت ٣٤٧٦٩٤٦
* مرسيدس مو ٨٣ ـ ٢٨٠ جميع الكماليات المعدل متيالك استيراد جديد ت ٢٤٤٨٠٥٩
* ٢٠٠ اخر مو ٨٥ الشكل الجديد عالزيرو بيضاء بجميع الكماليات ت ٣٤٩١٠١١
* ٢٠٠ مو ٧٩ فابريقة بيضاء ٧٠٠٠٠ ك ٩٦ ش النزهة مصر الجديدة ت ٦٦٢٦٦٧
* ٢٣٠ مو ٧٩ ب ١٨٥٠٠ و ٢٣٠ مو ٧٨ ب ١٧٠٠٠ نهائى ١٩٠ ش الجيش ت ٩٢٩٠٧٩

بيجو

* بيجو ٣٠٥ موديل ٧٩ حمراء ٤ شارع فهمى بمنشية البكرى ت ٢٥٧٨٥٤٠ .
* ٥٠٤ مو ٧٩ حمراء بها راديو وكاسيت رخصة مجددة ت ٧٢٧٦١٦ ـ ٧٢٨٣٩٥
* SR ٣٠٥ مو ٨٠ بالكماليات ميتاليك فابريقة مرفوعة ب ٧٠٠٠ ج ت ٣٤٨٣٠٥١ ـ ٣٤٩٠٠١٢
* ٥٠٤ جى . ار مو ٧٩ بحالة الجديدة سن فيل بالكاسيت ١١٥٠٠ ج ت (٣٥٥٦٨٠٣)
* ٥٠٤ ج . ل مو ٧٩ فابريكة بالكماليات والفريون ميتاك ١١ ش الدقى ت ٣٤٨٦٤١٧
* بيجو ٥٠٤ مو ٨٠ ومو ٧٩ مكيفة وبدون بالجراج ١٣ ش البرازيل بالزمالك
* ٥٠٤ G R مو ٧٩ حمراء اقتصادية للبنزين استعمال طبيب ٤٧ ش القصر العينى بجوار اجزخانة ابو العز ت ٣٦٢٨١٤٢
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ تصلح للبلاج ٣ شارع الوزير حسن متفرع من ش شيكولانى شبرا ت ٩٤٦٣٧٦
* ٥٠٥ و ٥٠٤ ج . ر مو ٨٠ ممتازتان (٧) البحرين م . الجديدة امام الميريلاند ت ٢٥٨١٦١٤
* ٥٠٥ S . R مو ٨٠ نهائى ١٣٥٠٠ ج وسيارة ١٠٤ S . L مو ٧٩ نهائى ٦٠٠٠ ج تليفون ٢٤٣٣٣٧٣ القاهرة .

بيجو

* ٣٠٥ G . R مو ٧٩ واردة امس ٥ ، ١٠ ش محمد خلف بالدقى ش التحرير ت ٧١٨١٥٥
* ٥٠٥ S . R مو ٨٠ بحالة المصنع باور زجاج وسقف كهربائى ت ٧٧١١٠٨

نشترى جميع الطرازات باعلى الاسعار يشترط الحالة الممتازة
جى ام سى سنتر
ت ٣٤٦٠٠٠٠/٣٤٦٥٠٠٠/ ٣٤٦٦٠٠٠

* ٣٠٥ SR مو ٨٠ ممتازة بسبب السفر ٦٠٠٠ جنيه ت : ٧٣٣٣٨٦
* ٥٠٤ جى . ار مو ١٩٨٠ بحالة الفابريقة ت : ٢٤٤٣٤٠٩
* بيجو G. R 505 مو ٨٠ بحالة جيدة ب ١١٠٠٠ج ت ٩٢١٧٠٠
* ٥٠٤ مو٨١ ـ ٦ شارع سعيد متفرع من ميدان الجيش بالجراج ت ٨٢٨٤٧٢
* ورد حديثا ٥٠٥ GR مو ٨٤ ستيشن بحالة نادرة ٢٤٤٣٤٧١ و ٧٤٨٤٧٦
* ٥٠٤ ج . ل مو ٨٠ و SR ٣٠٥ مو ٨٢ ميتاليك بدون حظر ت ٣٤٧٨٣٦٥
* الوحيدة فى مصر بيجو ٥٠٤ G. R مو٨٦ على الزيرو ت ٣٤١٨٥٤٦٥
* بيجو ٥٠٤ (GR) مو ٧٩ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٥٢٠٤٨٩
* بيجو ٣٠٥ S.R مو ٧٩ حمراء استعمال طبيب ممتازة ت ٦٤٨١٩٣ و ٦٥٠٨٢٧
* رائعة بيجو ٢٠٥ مو ٨٤ ميتالك ١٦٠٠٠ك ٢٥٨٤٥٨١ و ٣٥٤٠١٢٨ لاعلى سعر
* ٥٠٤ ج ل مو ٧٨ مرفوعة ممتازة بالكماليات ميتاليك الوسطاء يمتنعون ت ٣٥٤١٣٤٢

فولكس فاجن

* المانى بتيلز مو ٧٧ دوكو الفابريقة و ١٣٠٢ مو ٧٢ وجولف مو ٧٧ ت ٢٤٥٨٢٤١
* جولف موديل ٧٦ ممتازة السعر ٦٩٠٠ج ت ٧٣٣٣٦٣
* بيتلز مو ٧٢ بحالة نادرة ٨٧ الميرغنى مصر الجديدة ٦٦٧٠٠٥
* جولف سوداء رائعة زجاج اسود تحتاج لعمرة لاعلى سعر ت ٢٤٥٦٩٧٠
* فولكس المانى ١٣٠٠ مو ٧٤ ممتازة ١٠ ش محمد ذو الفقار المنيل
* فولكس مو ١٩٦٥ رخصة سنة عمره كاملة لبنى بحالة ممتازة ت ٦٦١٩٠٠
* فولكس ١٣٠٠ المانى مو ٧٤ ممتازة ٣٦ ش هارون الرشيد مصر الجديدة
* جولف GLSحمراء جيدة ٢ باب مو ٧٩ بالكماليات مرفوعة ٨٥٠٠ جم ت ٣٤٧١٤٣٨

فرصة لا تتكرر
ادفع ٨٠٠ جنيه واستلم موتور فولكس بتلزوارد المانيا والباقى بالتقسيط تليفون ٧٧٥٣٧٧ و ٧٧٦٠٧٧

بسم الله الرحمن الرحيم
فولكس جولف C . L مو ٨٦ زيرو
فولكس بيتلز كابوريليه بحالة نادرة
جامع الفتح هليوبوليس ت ٢٤٥٥٥٥٥ .

نصر

* سيارة نصر ١٢٨ سوبر لوكس استلام امس لاعلى سعر ت ٢٤٣٠١٢٥
* ١٢٨ لوكس عالزيرو تسليم اليوم ت ٦٥٧١٨٣
* بولونيز بيج عالزيرو بدون نمر لاعلى سعر تليفون ٩٤٩٥٨٢

جى إم سى سنتر

اول من ارسى بورصة السيارات بمصر
موزعون للنصر للسيارات
يقدم المفاجأة الكبرى
■ ١٢٨ لوكس ■
عادة وميتاليك جميع الالوان
باسعار لاتنافس
■ كما يشترى ■
سوبر فيورا ـ بولونيز ـ سوبر ريجاتا عادة وبالتكييف
باعلى الاسعار
نحن نصون قبل ان نبيع
جى.إم.سى.سنتر
ت ٣٤٦٠٠٠٠/ ٣٤٦٥٠٠٠/ ٣٤٦٦٠٠٠/ ٣٤٤٢٢٢٢

■ بولونيز عالزيرو ■ للبيع لدواعى السفرت ٧١٤٠٢٥
* ١٢٨ مو ٨٢ ـ ٤٦ الف كيلو نهائى ٥٢٠٠ ج ت ٧١١٦٠٣
* نصر ١٢٥ حمراء مو ٧٩ فابريقة بالكاسيت ت ٢٤٥٥٤٨٤
* ١٢٨ مو ٨٦ س لوكس نهائى ١٥٠٠ج ت ٨٥٣٠٦٣ ٢٤٦١٣٢١
* ١٢٨ س لوكس عالزيرو بيضاء ١١١ ش عثمان بن عفان (تريومف) ت ٦٧١٦٤٨
* نصر ١٢٨ مو ٨٤ ممتازة رخصة سنة اليوم فقط ت ٢٥٨٤٩٦٢
* نصر ١٢٨ مو ٨٤ بحالة ممتازة ميتاليك ١٤٠٠٠ ك تليفون ٧٠٨٨٢٥
* ١٢٨ موديل ٧٩ نصر استعمال دكتور بحالة جيدة ت ١١١١٩٢ ـ ٧٠٦٠٢٩
* سيارتان ١٢٨ إستلام ١٤و١٠ بالكاسيت بحالة الفابريقه ت ٦٨٩٩٢١٠
* ١٢٨ لوكس عالزيرو بالفرش والدواسات ٦١ سليم الاول بالزيتون ت ٢٤٢١٧٢٢
* سوبر فيورا مو ٨٦ ـ ٩٠٠٠ك بحالتها بالكماليات وفرش إضافى جلد ت ٨٣٦٩٨٩
* ١٢٨ مو ٨١ ـ ٤٠ ش جزيرة العرب المهندسين ت ٣٤٦٣٨٤٤ و ٣٤٦٥٩٩٨ من ٩ ص ـ ٣ م
* ١٢٨ استلام يونية ـ ٨٤ ـ ٢٤٠٠٠كم لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٢٥٩٠٤٨١
* ١٢٨ مو ٧٦ بحالة جيدة نهائى ٢٧٠٠ ج ١٧ ش ١٠٣ المعادى ت ٣٥٠٢٣٢٢
■ نصر ١٢٨ مو ٧٢ ■ ممتازة ٢٠٠٠ ج نهائى ت ٨٤١٥٣١
* ريجاتا مو ٨٥ ـ ١٢٠٠ كم و ١٢٨ مو ٨٤ ـ ٥٠٠٠كم بحالة نادرة وبالكماليات ت ٢٥٨٨٧٧١
* نصر ١٢٨ موديل ٨٥ فرنكى ٩٠٠٠ كيلو فقط لاعلى سعر الاتصال بعد الظهر يوميا ت ٢٩١٢٨٢٥ ـ ٦٧٠٥٧٠

بقية سوق السيارات [ص ٢٠]

صدق أو لا تصدق







من ١٠٠ سنة في الأهرام

□ من المنيا:
جاءنا من المنيا عقد قومسيون الجنايات جلسته العلنية برئاسة سعادة المدير العام فحكم في قضية السطو على منزل لحد المواطنين وبعد لخذ اخر اقوال المتهمين وإجراء المذكرة السرية تلا سعادتلو الرئيس الاحكام الصادرة ضدهم وهي الاشغال الشاقة المؤبدة للمتهمين والحكم على عمد ومشايخ وخفراء محل الواقعة بالسجن لمدة سنة وعزلهم من وظائفهم وحفظ الحق لعهدة المسروقات حضوريا.
الاهرام في ٢٦ سبتمبر ١٨٨٦

في مثل هذا اليوم

١٩٦٢ ثورة الجمهورية العربية اليمنية.
١٩٨٢ وفاة احمد حسين مؤسس مصر الفتاة

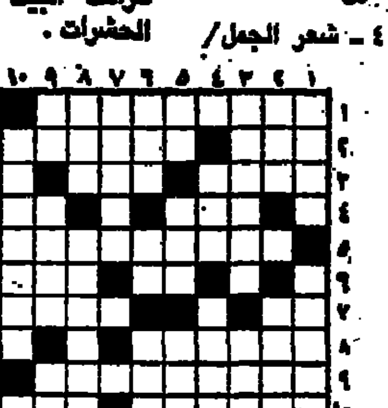
حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠
لاتتعجل واصبر في تنفيذ الخطة اليوم
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١
اليوم تصل الى اهدافك او اغراضك
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١
الحظ يخدمك في مشروعاتك فلا تتردد
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣
فرصة سانحة اليوم للكسب المادي والادبي
● الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣
العناية تسدد خطاك فاسع وراء ما تريد
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣
تطورات او تردد او قلق نفسي يغلب عليك
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣
تتاح لك اليوم اجمل الفرص لتحقيق امانيك
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢
تربح او تكسب او تقتنص وتنال ماتتمناه
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢
يوم موفق للاعمال والرحلات والنشاطات
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠
قد تجد اليوم فرصة لفض خلاف قديم
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩
يوم مشرق وتتحسن احوالك العملية
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١
اليوم ستعزز صداقتك مع شخص عزيز عليك
● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:
١ - مسرحي مصري.
٢ - الشمس/ الاتحاد الدولي لكرة القدم.
٣ - العبودية/ الفزع.
٤ - شعر الجمل/ اضطرم (معكوسة).
٥ - أحد آلهة الأساطير الاغريقية.
٦ - فاصل/ مايعلق في شحمة الأذن.
٧ - ماتجعل عليه طرائف البيت/ من الحشرات.
٨ - حارس مرمى الفريق المغربي.
٩ - جراح قلب عالمي.
١٠ - التابع/ نجمع.

الكلمات الرأسية:
١ - قلم/ جعله يدور (معكوسة).
٢ - ولد البقرة/ منهزمون.
٣ - وعاء من زجاج/ ملا.
٤ - مخزن تحت الأرض/ متشابهة.
٥ - عاد (معكوسة)/ مايطعن به/ حيوان.
٦ - رابطة/ عك/ يكلر.
٧ - أشياء عقلية القيمة.
٨ - حلول شر/ يوافقون.
٩ - كف عما لايحل/ جبل في سويسرا/ هدم.
١٠ - حظيرة الخيل.



حل مسابقة أمس

احمد الحسيني هاشم
مدير العلاقات العامه بمعهد دبي الشرعي ونجل الدكتور الحسيني هاشم وكيل الازهر يتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية وللسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والى فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والاستاذ ثروت اباظة رئيس اتحاد كتاب مصر ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ويخص بالشكر ايضا كل من تقدموا اليه بالعزاء سواء بالحضور او البرق لوفاة والده

معهد الدراسات الاسلاميه
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير المعهد والعاملون والطلبة ينعون بمزيد الاسى
فضيلة الدكتور الحسيني هاشم
وكيل الازهر والاستاذ بالمعهد
ويسألون الله أن يسكنه فسيح جناته لقاء ما قدم للاسلام

بنك قناة السويس
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام وجميع العاملين بالبنك ينعون الى الامة الاسلاميه العالم الفقيه الداعيه الاسلامي
فضيلة الدكتور الحسيني هاشم
وكيل الازهر الشريف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية اللغه العربيه بالقاهره
العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملون ينعون العالم الجليل
الاستاذ الدكتور الحسيني هاشم
وكيل الازهر
لفضيلته الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم التجاري باسيوط يشاطر الاستاذ سعد ابو زيد لوفاة والده

مدرسة الامل بالكابلات
تنعي بمزيد الاسى الموجهة الكبيرة
الحاجه سعاد أحمد شلبي
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاداره المركزيه لترتيب وموازنة الوظائف بالجهاز المركزي للتنظيم والاداره
رئيس الادارة ومديرو العموم ومديرو الادارات والباحثون والعاملون بالادارة ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحومة
الزميله آمال شطا
تغمدها الله بواسع رحمته

رابطة اصحاب ومديري الفنادق المحليه بالقاهره
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ عبد الحميد الخياط
شقيق الحاج السيد الخياط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـــزاء
شركة اطلس العامه للمقاولات
رئيس مجلس الادارة والنائب واعضاء المجلس ورؤساء القطاع ومديرو العموم واللجنة النقابية ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل
عبد العزيز عبد التواب
المحاسب بالشركة
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور حامد محمد حريشه
الاستاذ باصول الدين جامعة الازهر ينعى رفيق صباه العالم الجليل العارف بالله فقيد الاسلام والمسلمين
المرحوم الدكتور الحسيني هاشم
تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

الدكتور موسى شاهين لاشين ينعى للامة الاسلامية فضيلة الشيخ
الدكتور الحسيني هاشم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الاعلى للصحافة
الدكتور محمد صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ عبد المنعم الشريف
الصحفي بمؤسسة دار الهلال
رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم آله وذويه وزملائه الصبر والسلوان

نعي نقابة الصحفيين
ينعى نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة بمزيد الاسى والحزن الزميل
الاستاذ المرحوم / عبد المنعم الشريف
الصحفي بدار الهلال
الذي وافاه الاجل بعد حياة حافلة في خدمة الصحافة خلال ثلاثين عاما رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته وزملائه الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية لبناء مساكن الصحفيين
تنعى بكل الاسى زميلا عزيزا اسهم في خدمة التعاون وخدمة الزملاء بكل اخلاص سنوات طوال عضوا بمجلس ادارة الجمعية ومشرفا ماليا المرحوم
عبد المنعم الشريف
الصحفي بدار الهلال — ونسال الله ان يسكنه الجنة جزاء ما قدم وان يلهم آله الصبر

شركة بترول خليج السويس
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
نجل الزميل
فكري محمد عبود
بادارة النقل بدهشور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يوسف خليل
خبير علم مؤسسة سيارات مصر ينعى بمزيد الحزن والاسى
حرم المستشار
حسن ابو المكارم
ويشاطر العائلة الكريمة احزانهم سائلا الله ان يسكنها فسيح جناته

رمسيس يوسف وأولاده
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
حرم المستشار
حسن أبو المكارم

كنيسة الاخوة بالحضره بالاسكندريه
تودع للمجد اخا فاضلا عزيزا
الاخ مجلع خليل
ذاكرين محبته ونشاطه وغيرته راجين عزاء للاسرة وعزاؤنا مجيء الرب

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
الاداره العامه للاعمال الداخليه
مضو مجلس الادارة ومديرو العموم ونواب المدير والعاملين بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد السيد
المهندس محمد ممدوح عمر لطفي
بالادارة الفنية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة التعمير والمساكن الشعبيه
السيد المهندس دكتور رئيس مجلس الادارة ونواب الرئيس واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديري العموم واعضاء اللجنة النقابية والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
والد الزميل
محمود عز الدين حسين
بقطاع الشئون الادارية والعقارية ويسألون الله للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

بشاي ودانيال غبريال قسيط واولاد اخيهم توفيق ينعون ببالغ الحزن ابن اخيهم الفقيد الشاب
المرحوم كمال فريد
عميد عائلة قسيط بالزرابي وابوتيج والقاهرة للفقيد الرحمة

السيد رفيق يوسف كريساتي
مدير شركة اتلانتك اندستريز ليمتد (كوكاكولا)
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون اسرة السيد الدكتور
السيد الدكتور
حلمي عزب عبده
رئيس مجلس ادارة شركة النصر لتعبئة الزجاجات
في وفاة
السيد فؤاد حسني سلامه
ويطلبون من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

شركة النصر للتصدير والاستيراد
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميلة كاميليا زكي ابو الخير بفرع الاسكندرية الاحزان في وفاة والدها للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

نقابة الأطباء البيطريين باسيوط
تشاطر الزميل الدكتور احمد فتحي الغرابلي لوفاة شقيقه — للفقيد الرحمة

الحاج احمد عبد القوي واخوانه رأفت وصبري أصحاب مطعم الفي بك ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الحاج فكري الصافي
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقيب واعضاء صيادلة اسكندريه
يشاطرون بمزيد الاسى اسرة المرحوم
الدكتور محمد عادل بكير
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة حلوان كلية التربيه
عميدة الكلية ووكيلاها واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون بالكلية
يشاطرون الدكتوره
مديحه عمر لطفي
احزانها في وفاة والدها فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون
أسرة البيت الحديث
يشاطرون الدكتور مجدي الشربيني
الاحزان لوفاة المرحوم والده اسكنه الله فسيح جناته والهم العائلة الكريمة الصبر والسلوان

استاذة زينب حجازي مدير عام بوزارة التموين وهشام محمد فوزي وحرمه هناء احمد ينعون بالحزن
والد الدكتور مجدي الشربيني
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

وزارة الاقتصاد
الدكتور وكيل أول الوزارة لشئون النقد الاجنبي ومدير عام النقد وجميع السادة العاملون بادارتي النقد والخبراء ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميله
مجديه علي احمد
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة كهرباء مصر
دكتور مهندس عماد الشرقاوي رئيس الهيئة ونوابه ومديروها والمستشارون ومفتشو ومديرو العموم ومديري الادارات وجميع العاملين بالديوان العام ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة المهندس
جلال علي احمد
وكيل الوزارة بمنطقة كهرباء الوجه القبلي باسوان — رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جناته

الذكرى السنويه الاولى
للفقيد العزيز المرحوم
الدكتور عبد المنعم محمود
وكيل وزارة الصحة سابقا
تحيي زوجته والعائلة ذكراه العطرة غدا السبت ٢٧-٩-٨٦ مساء بمنزل الاسرة ١١ ش خلاط بشبرا

زوجي الغالي ذهبت عني يارفيق عمري مهما تمر السنون سيظل القلب حزينا لفراقك وليس اليوم فقط ذكراك بل هي دائما معي بقلبي حتى القاك
زوجتك الحزينة اكرام

شركة مصر لصناعة الكيماويات
العاملون بمعمل التحضيرات يشاطرون اسماعيل ابو العينين لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

اسرة البنات الثانوية بالفيوم
تشاطر السيدة نعيمة سلامة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة العزب بالفيوم تنعى
ناظر المدرسة الاستاذ كمال سعيد

المهندس مدير منطقة قنا والمهندسين والعاملين بشركة الوادي الجديد للمقاولات
يشاطرون الاستاذ اسماعيل الاحمر
المدير الاداري الاحزان لوفاة عمه

شركة المحموديه العامه للمقاولات
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميل
صلاح حامد مصطفى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس يوسف محمد عبد اللطيف والزملاء يشاطرون المهندس مرسي محمود محمد على احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الذكرى السنويه لفقيد بورسعيد الغالي الحاج
فـؤاد على المغربي
اليوم ٢٦ سبتمبر ١٩٨٦ واحياء للذكرى وادام الله ذكراه في قلوب اصدقائه ومحبيه

بسم الله الرحمن الرحيم
الذكرى السنويه الاولى
المغفور لها السيده
عصمت هانم الاسيوطي
حرم المغفور له الاستاذ
محمود انيس لطيف
تحييها الاسرة غدا السبت بمنزلها بالجيزه

الذكرى السنويه الثانيه
لطبيب الفكر المرحوم
حزقيال ابراهيم عبد الله
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة الذي سيقيمه صاحب النيافة
الانبا يوحنا نوير
مطران الاقباط الكاثوليك باسيوط الثامنة صباح الاحد ٢٨-٩ بكنيسة الاقباط الكاثوليك بدير الجنادلة

عمي الغالي حزقيال ابراهيم كنت مرسانا الوحيد بحبك وحنانك رحلت من الدنيا الفانية بكرامتك للدار الباقية بذكرياتك نحن نسير في ظل ذكراك الخالدة يا اعزاء الرجال مرونة هنيئا لك مع القديسين الابرار ابنكم كيرلس

الذكرى السنوية الثالثة
للمرحوم محمود سيد المقدم
تحييها الاسرة غدا السبت ٢٧-٩ بمنزله بالدبيات بالسمطا قبلي

المهندس عبد العزيز طلبه سالم والعائلة بملوي يشكرون المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الغالية خديجة طلبة

شكر وذكرى الاربعين بطهنشا
للمرحوم المهندس
حسن احمد ابو السعود

مراقب بنك التنمية الزراعى بالمنيا
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها فى فقيدها العزيز وستحيى ذكرى الاربعين مساء الاحد ٢٨-٩-١٩٨٦ بطهنشا مركز المنيا

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الشباب
يحيى كمال كيرلس

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت الساعة ٩ صباحا بكاتدرائية العذراء بالزيتون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
بنفوس راضية بقضاء الله
يتقدم جميع افراد اسرة
المرحومه
السيدة
عصمت السيد الملوانى

حرم المرحوم
عبدالسلام عبدالعال عيسى

بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بتعزيتهم بالحضور والنشر والبرق فى فقيدتهم الغالية داعين الله لهم بطول البقاء وان يجزيهم الله خير والا يريهم مكروها فى عزيز لديهم هذا وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت الموافق ٢٧-٩ بالسرادق المقام بجوار منزل العائله ٩ ش محمد فريد (ونجت سابقا) بولكلى اسكندريه

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
طارق محمود خليفه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز الذى اختطفه الموت سواء بالحضور او البرق وستحيى الاسرةذكرى الاربعين يوم الاحد ٢٨-٩ بمنزل الاسرة ٥٦ ش الجيزة

بدموع العمر — نبكيك وبدم القلب نرثيك كنت نعم الابن الحبيب والصديق الوفى قلبى ينزف ودمعى لن يجف ذكراك باقية فى قلوبنا حتى نلقاك — والدك ووالدتك

اخى الوحيد الحبيب العزيز فراقك ادمى قلبى ولو بيدى لقد فديتك بعمرى اختك ناهد

اخينا الحبيب فراقتنا بالجسد ولكن روحك تملأ المكان فى جنة الخلد حتى نلقاك — اخواتك آمال ونادية

الذكرى السنويه الاولى
لطيب الذكر المرحوم
المقدس أنطون شحاتة



تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة التلمذة صباح غدالسبت٢٧-٩ بكنيسة مارى مرقس بشبرا

زوجى الغالى — حرمنى القدر من اغلى شىء وانا فى اشد الحاجة اليك — زوجتك الحزينة

الحبيب الغالى
مهما دارت الايام وتوالت السنين فلن تهون فجيعتى فى رحيلك عن عينى فخسارتى لن تعوض وحسرتى لا يقللها يا اكمل الرجال — رضاك عنى يظلل كل حياتى بالبركة والتوفيق وتقواك نبراك لى استمد منه العون والمساندة كنت مثالا نادرا للرجولة والخلق والتقوى — تكنت محبا للجميع وحنونا على الكل اشتاق اليك ياغالى وتهفو نفسى لرؤياك وقلبى يستوعى رؤياك ستظل جيادك وقدرتك راية ارفعها لاكمل بها مسيرتك مستهدفين رضاك يا اغلى واعز انسان انعم يلبذر بالحضور امام عرش النعمة حرتاح البال والضمير — ابنك سامى أنطون واحفادك الفت — ابتسام — سامح

حبيبنا جدو الغالى — لا اصدق مرور سنة على فراق اغلى واحن واحب انسان فقدناه انت معنا دائما عزاؤنا انك فى احضان يسوع — عماد وسهير

جدى الحبيب الغالى
فقدتك وانا فى اشد الحاجة اليك لن انساك يا اعز واغلى الناس للقاء — عاطف

الذكرى الرابعه عشر للغاليه
ام مرقص وهيب — يملوى

يحييها زوجها وهيب مينا والاسرة بكنائس العذراء بالروضة وملوى والبدارى اليوم

اللواء جمال حجازى والوكيلين والضباط والعاملين والافراد بالادارة العامة للقضاء العسكرى بوزارة الداخلية ينعون المرحوم
والد المقدم محمود الراوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الشرقيه الوطنيه للامن الغذائى

مجلس الادارة ومدير عام الشركة والعاملين بها يتقدمون بخالص العزاء للسيد طارق الجندى رئيس مجلس الادارة فى وفاة صهره

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة
فاطمه محمد عبد الكريم

حرم الحاج محمد صالح ووالدة الاستاذ عز الدين المحامى وممدوح ومجدى المحاسبين وصفية وكوثر بشركة القاهرة للمنسوجات وعزة بكلية العلوم حرم الاستاذ محمداحمد بجريدة الاهرام تلغرافيا ٩ — ١ — ش القزازى باب الشعرية

فقيد عائلة البلك وصديق
شيعت امس جنازة
المرحوم المهندس
عبد العزيز البلك

زوج السيدة ثريا صديق وكيلة مدرسة الترعة الاعدادية للبنات والد احمد الطالب بكلية الفنون التطبيقية وهشام بهندسة القاهرة وامل بآداب القاهرة وشقيق حرم المرحوم زكى البلك وحرم المرحوم مسلم البلك وخال عادل البلك مدير تحرير اكتوبر وزوج شقيقة الاساتذة محمود صديق وطه صديق بالتربية والتعليم وحرم الاستاذ محرم حسن بالمعاش وقريب ونسيب عائلات الصيفى ورستم واسلام تلغرافيا ٦٥ بـ اسكان شبرا بالترعة البولاقية

البقاء لله
توفى لرحمة الله تعالى
عميد عائلة وحش
بالفيوم
الحاج
حسن عبد الفتاح وحش
تاجر المنيفاتورة بالفيوم

والد الحاج عبد الله التاجر بالفيوم والمهندس عبد الرحمن بديوان محافظة الفيوم والدكتور عبد العظيم جراح العظام بمستشفىالفيوم العام والمهندس عبد الهادى بمشروع الدواجن التكاملى وحرم السادة قاسم الدش ببنك الفيوم الوطنى والدكتور فؤاد العجرى الصيدلى بالفيوم والدكتور جمال خشت بالطب البيطرى وشقيقالحاج عبد الفتاح التاجر بالفيوم والمرحومة حرم السيد احمد مختار وحش وعم كل من المهندس جمال وحش واخوتهوالمستشار محمد الصوفى وحش النائب العام المساعد والحاج محمد وحش واخوته والحاج مصطفى وحش واخوته التجار بالفيوم والاستاذ محمد عبد المنعم وحش واخوته وخال الدكتور احمد فؤاد وحش وزوج شقيقة المرحوم الدكتور على السويفى والمرحوم المهندس عبد الخالق السويفى والاستاذ فتحى السويفىوالاستاذ صلاح السويفى واخوتهم وقريب ونسيب عائلات وحش والسويفى وعاشور ويلتاجى وصفر وناصر وزعبل والحداد والدش والعجرى وخشت وشبريه والحكيم وحمزة وعرفة والغمرى بالفيوم ومنصور والصباغ بالقاهرة ومتولى بابشانا وحلوة بالفيوم والمنوفية والخولى بالفيوم التصارية وبدوى بالمنامة والعشيرى بجردو وحيدر بالسنباط ومعبد بابو كساه برسحان بالحامولى وجميع عائلات الفيوم

وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباح الجمعة من منزله شارع الرملة
تلغرافيا وحش بالفيوم

عائلة العلمى والحسينى بفلسطين والعالم العربى

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
أميرة محيى الدين باشا الحسينى

زوجة السيد احمد اديب العلمى سكرتير المجلس التشريعى بقطاع غزة ووالدة كل من السيد اديب زوج كريمة ابراهيم التمرسى ونجوان وحرم كل من محمد القايه والمرحوم عارفالفصين ومحمد ابو الهدى وسائدة المدرسة بالبحرين والمرحومة انتقلت الى رحمة الله ظهر الخميس وستشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من دار المناسبات بجوار الميريلاند مصر الجديدة والعزاء بمناسبته الدار تلغرافيا ١٠ ش حسن منصور هليوبوليس بمصرالجديدة « انا لله وانا اليه راجعون »

توفى الى رحمة الله المغفور له
حسن فهمى عبد العزيز ابو شادى

مراقب بالشرق للتامين شقيق على فهمى بالمصانع الحربية وحسين فهمى بالشرق للتامين وحرم راضى ابو حشيش ببنك مصر وحرم انور حسن بالمعاش وحرم حازم السيد مصطفى مامور ضرائبوابن عم فتحى لبيبواللواء عزت فهمى والمقدم صلاح فهمى والرائد طارق فهمىوحسن مصطفى وابن عمة وعم المهندسين عبد العميد ابو شادى ومحمود حلمى صادق والسيد ابو شادى ومحمد ابو شادى وسيد حلمى وسمير حلمى ومصطفى كامل خليل وحسنى مراد ومحمود عزت ابو شادى ومحمود صلاح ابو شادى والاساتذة محمد مراد واحمد مراد واسماعيل مراد واشرف مراد وعثمان خليل والدكتور حسن خليل وابراهيم خليل وسيد عثمان وفاروق عثمان ومحمد حلمى صادق وابن عم وخال الدكتور محمد ابو شادى ومحمد عز الدين ابو شادى وحرم المرحوم الدكتور محيى الدين النطاوى والمرحوم صلاح ابو شادى والدكتور محمد بهاء الدين ابو شادى واللواء محمد حلمى واسماعيل حلمى ومحمد رشاد عقل ومحمد عقل واحمد عقل وسمير مكادى وقريب ونسيب كل من عائلات عقل ومكادى ومروان وغنيمة والملاطية وعفيفى وعلاء وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة ببنى مزار والعزاء تلغرافيا بنى مزار عائلة ابو شادى

سقط سهوا فى نعى
زينة الشباب المرحومه
دينا احمد فؤاد القليوبى

انها قريبة امام بك الشيمى واخوته وسعيد بك الشيمى واخوته وعائلة الشيمى بالقاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
فى ذمة الله
شيعت امس جنازة المرحوم المربى الفاضل
الاستاذ
محمد عبد المطلب طنطاوى

المفتش بالنيابه العامه سابقا زوج السيده مواهب السيد ووالد كل من الاستاذ زغلول عبد المطلب نائب مدير تحرير الاهرام والمستشار الاعلامى لرئيسوزراء البحرينوسعيد عبدالمطلب المحامىوسلوىحرم المستشارسيفالدين كامل ثابت رئيس هيئة المناخ بيورسعيد وفاتن عبد المطلب المحاميه حرم المستشار محمد فتحى على خليل رئيس المحكمة بالقاهرة وشقيق المرحوم مامون عبد المطلب رئيس مجلس مدينه ميت غمر سابقا والمرحوم صادق عبد المطلب وعم الدكتور مؤنس مامون بالسعودية وخال المحاسبان محمود وصادق نجيب والمهندس محمد نبيل نجيب والمهندسة نبيلة نجيب واحمد نجيب ونسيب نجيب على سالم وخال المهندسان مؤنس ومحسن عنان وسناء عنان الصحفية باخبار اليوم والدكتورة سهير عنان بصحة طنطا والمهندسة سميحة عنان ونسيبزغلول السيد مدير مكتب اخبار اليوم بلندن وجلال السيد نائب رئيس تحرير الاخبار وفتحى السيد المديربالجمارك ونسيب عائلات جوهر واباظة بالشرقية وثابت بالمنيا وخليل بالصف والزينى بالقاهرة وعبد الله بالجيزة وستقام ليلة العزاء اليوم الجمعة بدار المناسبات بمسجد نصر الدينبولاقشارع الهرم والعزاءللسيدات ٤٥٤ ش الهرم بجوار نفق الهرم تلغرافيا عمارة مصر للتامين بجوار النفق — بالجيزة

« انا لله وانا اليه راجعون »
انتقلت الى الرفيق الاعلى
الانسه
عزه عبد الرحمن حواس

المديرة بوزارة الاعلام كريمة الاستاذ عبد الرحمن حواس الموجه بالمعاش وشقيقة كل من الجيولوجى محمد فخر الدين بشركة جولف اويل والمهندس عبد الرحمن بالسعودية والسيدة اسماء الاستاذة بالمعهد الادارى بالرياض وحرم عبد العليم نصار المحامى والمهندسة امانى بالزراعة حرم المهندس السيد عبد السميع والسيدة نجوىحرم المهندسعبدالرحمن طه بدمياطوالدكتورليلى بوزارةالصحة حرم الدكتور محسن خربية وقريبة كل من المهندسعبد العزيز حواسوانجاله وابراهيم حواس وانجاله والمهندس عبد المنعم عبد الوهاب وانجاله وباقى آل حواس وآل معيزة بفارسكور ونسيبة وقريبة عائلات كامل بالقاهرة ونصار تيشيش واحمد بكفرالصالحات وطه بدمياط وخربية بسلامون — وشيعت الجنازة الخميس ٢٥-٩ بالمنصورة تلغرافيا آل حواس بالمنصورة

المهندس اسماعيل مخلوف واخوته الحاج سيد مخلوف وانجاله محسن ومصطفى ينعون الفقيدة ويشاطرون الاسرة الاحزان

بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »
توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة
اجلال فؤاد رضوان

حرم احمد غالى بالمعاش
والدة الدكتور عبد العزيز بالامارات وخالد بالبترول ومحمد بالمعهد التجارى وتغريد بالثانوى وحرم المرحوم الدكتور محمود ثروت ابو العيون والدكتور عبد الوكيل ابراهيم بكلية الزراعة باسيوط والدكتور امام عبد الحكيم بالمنيا والاستاذ سليمان المدرس بسوهاج والمهندس محمود بدارى بالتعاون الزراعى باسيوط ومحمد النشار بمصنع سماد اسيوط واحمد السعيد المدرس بجهينة وشقيقةالدكتور ابراهيم رضوان بالبترول سابقا وزكريا رضوان بالتعليم الاعدادى بالقاهرة والمرحوم صلاح رضوانوخالة فؤاد رضوان ببنك ناصر واخوته وعدلىتوفيق مدير المدينة الجامعية باسيوط واخوته ومراد رضوان والنقيب هانى وابنة عم المهندسمحمود توفيق رضوان بالسكة الحديد سابقا والمرحوم امين رضوان وانجاله وابنة خال المهندس محمود عوض بالنقل العام بالقاهرة والمستشار حنفى غالى وقريبة ونسيبة عائلات غالى ورضوان والقبانى والتلى والقاضى بصنبو والزعيم بشارع الميس عمارة الجندى تلغرافيا اسيوط

كلية الزراعة جامعة اسيوط
قسم الاقتصاد الزراعى ينعى السيده الفاضله والدة حرم الدكتور عبد الوكيل ابراهيم

الاستاذ المساعد بالقسم للفقيدة الرحمة

فقيدة أسوان
توفيت الى رحمة الله الحاجة
فاطمة أحمد الخليفة

حرم خالد عبد الجليل المقاول المعمارى ووالدة محمد وعبد القاهر المقاولون وزكى خالد الوزير المفوض بوزارة الخارجية ورمضان بالزراعة وعز الدين بالمحافظة وعبود بالسياحة وحرم المهندس محمد يسن بكيما وقريبة ونسيبة آل الخليفة وآل مكى وآل بلال وآل شكرى وآل المرحوم عبد التواب احمد وآل ضوى عبدالجليل باسوان والسودان والعزاء تلغرافيا اسوان — البركة

محمد واحمد ومحمود ورجب عبدالتواب وجميع افراد الاسرة ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدتهم الغالية
الحاجه فاطمه احمد الخليفه
حرم خالهم الحاج خالد عبد الجليل المقاول باسوان ويسالون الله للفقيدة الرحمة — ولا حول ولا قوة الا بالله

القطاع القانونى بهيئة الادويه
تتقدم باصدق العزاء للزميلة هدى سويلم لوفاة المرحومة والدتها

مدرسة الزيتون الاعدادية الحديثة تشاطر الزميلة سهير فريد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

رقد على رجاء القيامه
فكرى رياض مجلى
المحامى

زوج السيدة منجدة جورج صابونجى ووالد الطالب ايمن بكلية اداب عين شمس واشرفه بمدارس النصر وشقيق المرحوم عزت رياض والسيدة هدى حرم الاستاذ رؤوف شفيق غالى وعم المحاسبرياض بالخليج والسيدة مارلين عزت وخال المهندس شوكت والمحاسب شهيروالمحاسب شريفغالى وابن شقيقة الاستاذ لبيب منقريوس وابن عم انجال المرحوم مرقص مجلى وابن خال حلمى رياض ونبيه شفيق واشقائهم والمرحوم حسنى نجيب وقريبعائلات مرقص سعد ومنقريوس حنين والمرحوم عزيز شنودة والصابونجى والخناجرى وغالى ولوريا بمصر وشيعت الجنازة امس ويتقبل العزاء بمنزل الفقيد ٥٠ شارع نزيه خليفة — البارون سابقا — مصر الجديدة

موظفو وعمال شركة رؤوف شفيق غالى ينعون بمزيد الالم الفقيد
فكرى رياض مجلى

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد عائلتى العكاوى والسراج بالعريش
شيعت امس جنازة المرحومه
حرم المرحوم
الشيخ مصطفى لطفى العكاوى

والدة مقدم شرطة بالمعاش لطفى ورنقه واحكام وشقيقة المرحوم سعيد اسماعيل السراج وانجاله يسرى ومحمد وعبد الرؤوف والمرحوم الحاج جمال شراب والد محمد وعبد المعطى وفاروق وسمير وعدنان وفوزية ومحاسن وشيماء وشازونان وشهناز وشهر زاد ونيفى ويسرى وجدة المهندس مصطفى لطفى المقاول ومحمدبشير بدار الهندسة بالرياض وجمال بالتربية والتعليم بالكويت وجلال بالمقاولات وعصام بكلية الخدمة الاجتماعية وحسام بحقوق عينشمس وعلاء بالمقاولات وهشام بكلية التجارة ومصطفى اسماعيل بالمقاولات وناصر بكهرباء العريشونجوى حرم العميد جلال الشامى بالامن العام وسلوى حرم الدكتور احمد محمد عطية بكلية الزراعة جامعة الزقازيق وامينة حرم المحاسب حماد رضوان وراندةحرم الشيخ سليمان الفيشى بدار الهندسة السكرتارية وواصال اسماعيل حرم الدكتور صلاح سلام وهداية حرمالعقيد طارق الليثى بامن شمال سيناء ومنال حرم محمد سعد بالمقاولات وبكره مصباح العكاوى وسائدة بامن شمال سيناء وحاتم وسهير وقريبة الحاج براوى العكاوى واولادهوالحاج سليمان العكاوى واولاده والحاج على العكاوى والمقدم عبد الرحمن حافظ العكاوى والرائد جمال العكاوى بمباحث العريش والنقيب سعيد حافظ وقريبة ونسيبة عائلات آل العكاوى والسراج وآل شراب بالعريش والبلاد العربية وستستمر ليالى العزاء الثلاثة بالعريش تلغرافيا شارع ٢٣ يولية امام جامع النصر بالعريش

البقاء لله
« انا لله وانا اليه راجعون »
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجه زينب العادلى بدر
حرم الاستاذ
عباس السيد صالح

مدير شركة ديمو للتجارة بطنطا والدة المحاسبين احمد بالكويت ومحمد بجابكو للبترول وخالد بجامعة طنطا والدكتور ايهاب بالسعودية ووفاء بآداب طنطا وحرم كل من المهندسين عبد الوهاب الجوهرى ببنك التنمية ومحمد هاشم بالسكة الحديد بطنطا وشقيقة كل من العقيد احمد مختار واخوته وحرم الاساتذة وفيق المشد بالكويت والمرحوم كامل ادهوالمحاسب مصطفى اشرف بالسعودية وحرمشقيق الحاج ابو النور صالح التاجر بطنطا وحرم عم الدكتور نبيل صالح واخوته وابنة عم اللواء محمد بدر واخوته واللواء عبد المنعم بدر والعقيد محسن بدر والسفير صلاح بدر وابنة عم المرحوم وفيق بدر والاستاذ رضا بدر بوزارة الاقتصاد وحرم عبدالمجيد الحيوان وخالة كل من الدكتورةسهير عبد الخالق والمرحوم محمد عبدالخالق والطيار محمود عبد الخالق والمحاسب محمد كامل واخوته والنقيب هشام بدر واخوته وقريبة ونسيبة كل من عائلات صالح وبدر والجوهرى وهاشم والفاوى والحيوان وعمر والحنفاوى بطنطا وكفر البطيخ والقاهرة والفيوم وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم بدار المناسبات بطنطا
تلغرافيا عباس صالح
شارع الامين بطنطا

انتقلت للامجاد السماوية امس المرحومة
حرم المرحوم سعد خليل

والدة المهندس خليل سعد وحرم المرحومين امين حبيب وسلامة اسكندر وحنا النمس وشقيقة المرحوم رمسيس وبمبا والانسات منيرة وفكتوريا وخالة اللواء يوسف عياد وصالح عياد وحرم لطفى نجيب وحرم مهندس وديع جرجس وجدة سعد خليل وحرم راجى اسكندر وبطرس وجرجس وعبد المسيح وبولس امين وحرم سمير الهجين وادوارد يوحنا واسكندر وسعد سلامة وحرم القس كيرلس زكى وحرم المهندس فايز فريد وزوجة عم وخال المهندس فايز سلامة ولمعى سلامة وحرم الدكتور بنيامين المصرى والدكتور مراد بطرس وبنت عم وخال المرحوم لويس نوس واخوته والمرحوم حلمى توفيق واخوته والدكتور محسن الملاح واخوته وحرم تهليب حكيم وبقى العائلة بالقاهرة وابنوب الحمام والعزاء وتلغرافيا ٩ الظاهر

العاملون بقطاع التكنولوجيا والتطوير
بشركة الاسكندرية للبترول
ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الكيميائى ابراهيم محمود ابراهيم على للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رقدت على رجاء القيامة
السيده روسينا لوقا جريس

زوجة المرحوم رمزى بشرى تودو ووالدة المقاول رشاد رمزى زوج السيدة مهجة غالى وجدة ايهاب بالعقول ومنحت بتجارة عين شمس وشقيقة المرحوم عبد جريس وفايز جريس المحامى ولويس جريس رئيس تحرير مجلة صباح الخير السيدة منيدة جريس والمرحومة لبنا جريس وعمة محب ونادية وزوجها صلاح فهيم ومارى باستراليا وماجدة زوجة المهندس امين بسطاوى وخالة محفوظ السندى بجامعة عين شمس وممدوح بالمنيا والسيدات مارجريت ومارى ومنيرفا عزرى السندى والمهندسان صموئيل مريد اسكندر بالاسماعيلية ومراد بشركة مختارابراهيم والدكتورة مريم زوجة الدكتور ادوار والمهندستان ليليان وابتهاج والمحاسبة ايمسان مريد اسكندر وابنة خل المهندس سامى السندى والمحاسب عادل السندى والمهندس مريد اسكندر وناصف بيترول اسكندرية وماجى وحشمت اسكندر بالهيلتون وفرج يسرى باسيوط وملاك شاكر جريس بلبو تيج ومنير مسعود بيبا والدكتور انفى بامريكا والمهندس صفوت سيف بجنرال اليكتريك والدكتور رافت سوريل جامعة منوف والاستاذة ثريا وقريبة ونسيبة الدكتور صفوت غالى بطهطا والمحاسب ثروت بسوهاج والسيدات ثريا ولبلى واحسان نصيف والسيدتان اعتدال وعايدة باشا واولادهما المهندس دكتور انسى ابراهيم والمهندس شريف صبحى والدكتور محسنصبحى بلندنوالمحسبة سناء حرم المحاسب هانى فريد والمهندس سلمى منيروالدكتور ابراهيم جيرا مدير بنك الدم بمستشفى هليوبوليس والاستاذ محروس فرج والاستاذ كمال ويصا والدكتور فتحى عبد الشهيد والمهندس عزت ابراهيم والدكتور نبيل نصيف والمرحوم جميل جورجى عدة صدقا وعضو مجلس الشعب سابقا وانجاله المهندسان هانى وماجد والاستاذ كمال محفوظ واخوته والاساتذة شكرى وانور بشاى دودو والمهندس نسيم بلخوم والمهندس بطرس مينا والمهندس فخرى سماك واخوته والمستشار رشدى صليب والمهندس شكرى مرقص والمهندس اميل زاخر سيحة وجورج مراد سيحة باسيوط ولطيف مكارى ونسيبة المهندس فايز كامل بالمصانع الحربية والمهندس خير ميلاد خير بالمسلحة وقريبة عائلات جريس وابو الخير وعبد الملاك ببنى سميع والسدى بلبو تيج ودودو والمراغى وسويحة وحس بصيدفا وروفائيل بسوهاج وزقلمة بالنخيلة وشيعت الجنازة امس من كنيسة مار جرجس بهليوبوليس والعزاء تلغرافيا — رشاد رمزى — المانة .

انتقل للامجاد السماوية بالسلامية
الخواجا فرج توما العبد

زوج كريمة المرحوم برسوم العبد ووالد العبد بوزارةالداخلية والمحاسب فتحى بجهاز المحاسبات والمحاسب عماد وحرم فكرى اثناسيوس التاجر بنجع حمادى واسعد شفيق التاجر بالاسكندرية والاستاذ نعيم شحاتة بالانتيوم وشقيق المحاسب نهست بالاصلاح الزراعى وحرم حليم برسوم وحرم يوحنا بلسليوس وابن عم الخواجا حليم التاجر بالسلامية والمحاسبان منير ومفيد برسوم وحرم قطانى طانيوس بالضرائب — ونسيب وقريب كل من آل البراسمةوالحرازنة بالسلامية والمرحوم فهيم طوبيا ونجله المحاسب اديب بنجع حمادى وآل شفيق جرجس وآل اسحق ابراهيم بالاسكندرية والاستاذ حبيب اسحق ابراهيم بالاسكندرية والاستاذ حبيب لسحق والخواجا محروس اقلاديوس واخوته ولوكاس طانيوس واخوته ولوكاس ابراهيم واخوته بطنطا والاستاذ انسى فهيم واخوته — وستشيع الجنازة صباح اليوم ٢٦-٩ الساعة العاشرة بالسلامية قبلى تلغرافيا — آل برسوم السلامية — نجع حمادى

انتقل للامجاد السماوية
المرحوم المربى الفاضل الاستاذ
أمين برت بشاى

وكيل الاقباط الثانوية بالمنيا سابقا زوج السيدة عايدة حنا بالاباء اليسوعيين بالمنيا ووالد الدكتور امير بشركة سكويب واشرف بتجارة بنى سويف والدكتورة اميرة بينى غنى حرم الدكتور ثروت ثابت برمد المنيا وشقيق الاستاذ وليم برت بلبو ترقاص والسيدة كوكب برت بحلوان وخال الاستاذ عزت الموجه بالتعليم بحلوان ووصفى بابو قلبى وزوج شقيقة العميد فريد ملطى واخوته بالقاهرة وابنخال دكتور عطا الله مجلى بكدا وحرم المرحوم شفيق رزق الله بابو قرقاص وقريب ونسيبعائلاتالملمحة وضيف بمنهرى وآل شاروبيم ببنى محمد شمراوى وشيعت الجنازة امس
تلغرافيا امير امين بالمنيا

فقيدة عائلة البنا
ببيت عفيف منوفية
انتقلت الى رحمة الله تعلى المرحومة الفاضلة
السيده أمينه محمود البنا
والدة انيس امام محمد وكيل افتاح جريدة الجمهورية واقتصر العزاء على تشيع الجنازة
تلغرافيا ٥٥ شمسجد الرحمةالخلفاوى

ادارة التعاون الزراعى بطما
تشاطر المهندسة سعاد محمد حسين الاحزان لوفاة شقيقها وللاسرة العزاء

الشرق للتأمين
رئيس مجلس الادارة ونائبه واعضاء المجلس واللجنة النقابية واسرةالعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
محمد جمال الدين البوشى
بالجهاز الانتاجى بفرع ملوى وبواسون الزميل عبده محمد عبده بادارة تحصيل طلعت حرب لوفاةشقيقه اسكنهما الله فسيح جنته والهم ذويهم الصبر والسلوان

توفيت الى رحمة الله
الحاجة عطيات على الشرقاوى
حرم المرحوم
المهندس نور الدين حراز

والفقيدة والدة عقيد رمزى حراز وعلوى حراز وزينات حراز حرم مصطفى الشريف بمحافظة بور سعيد وتيسير حراز حرم المهندس يوسف امين بالنصر للسيارات ومكارم حراز حرم رائد موسى درويش وشقيقة عبد المنعم رمزى باستراليا وحرم المهندس فؤاد الشناوى بسنترال بور سعيد وقريبة ونسيبة عائلاتحراز وبرعى ويس والشريف ودرويشوحمزة وكحلة بيور سعيد والحموى وعنان واسماعيل ونصر ولبيب وامين بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم من مسجد الجامع العباسى ببور سعيد عقب صلاة الجمعة حيث ستقام ليلة العزاء تلغرافيا حراز — ببور سعيد

انتقلت للامجاد السماوية السيدة
وهيبه سيداروس ملطى
حرم المرحوم بشرى حنين مرقص شقيقة المرحومين غطاس وبشاى سيداروس وقريبة عائلات شاروبيم الجندى وقديس بباوى ولبيب جرجيوس ويؤنس كيرلس وجهد غالى والعزاء تلغرافيا الزيتون

فى ذمة الله
شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
الدكتور محمد على رفعت

وكيل طب عين شمس السابق وزوج ابنة المرحوم مصطفى حمادة ووالد كل من المهندس هانى رفعت والمهندسة الهام رفعت حرم المهندس محمد فاضل والدكتورة منال رفعت حرم الدكتور حسين الطويل وهالة رفعت حرمالدكتور هشام لطفى وشقيق لواء شرطة حسن على نشات بالمعاش وابن عم الدكتور حسنى محمود واخواته وابن اخت كل من حرم المرحوم كامل الجوهرى والاستاذ عبد العظيم حسين واخوانه وعديل الاستاذ محمد شلقمى وانجاله المقدم مدحت شافعى والدكتور محيى محمد شلقمى وحرمالاستاذ عادل هدهد وعم كل من حرم العقيد شرطة مدحت شهيندر والمهندس محمد بدر وابن خالة الدكتور حسين لطفى عباس وابن خال الاستاذ فوزى محمود بشناق ونسيب عائلات شهيندر وبشناق تلغرافيا ٧ شارع الفالوجا مدينة نصر المنطقة الاولى

أسرة الادارة الهندسيه
بمستشفى جامعة عين شمس التخصصى
تنعى بمزيد الاسى
أ.د محمد على رفعت

تنعى الجمعية المصرية لعلم الطفيليات
الاستاذ الدكتور
محمد على رفعت
نائب رئيس الجمعية واحد مؤسسيها والجمعية تنعى فيه علم من اعلام العلم بجمهورية مصر العربية .

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى رئيس واعضاء هيئة التدريس والعاملين بقسم الطفيليات بطب عين شمس
الاستاذ الدكتور
محمد على رفعت
اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان .

دكتور خيرى مقلد
ينعى بمزيد الحزن استاذه العالم
الاستاذ الدكتور
محمد على رفعت
للفقيد الرحمة ولاهله ولنا الصبر والسلوان .

فقيد آل بهيج بالوقف
انتقل لرحمة الله تعالى المرحوم
محمد راوى حسين بهيج

والد المقدم محمود محمد راوىوالملازم اول جمال محمد راوى ورافت محمد راوى بمعهد اسوان الصناعى وحرم كل من ابو بكر محمد عبد الرحمن وابراهيم توفيق بكرى وابو بكر سيد محمد وابن عم كل من زكى محمود حسين واحمد حسن حسين وعبدالراغى عبد الرحمن حسين ومحمد ابو بكر احمد وتوفيق على محمود والمستشار احمد ابراهيم بهيج ومحمود زكىمحمود وحسين توفيق بكرى وحسين اسماعيل حسن ومحمد يوسف على وعبد الرازق على محمد وحسين عابد حسن وعبيد الحميد غلوى محمد وعم وخال كل من ابراهيم محمد عبد الرحمن ناظرالمدرسة الوقف الاعدادية وحسين محمود درويش ناظر مدرسة الوقف الثانوية ومحمد بهيج حسن موجه بادارة دشنا التعليمية وابراهيم توفيق راوىومحمد توفيق راوى المدرس ومتولى توفيق راوى وصلاح قوطة بالمونيوم وعبدالعزيز محمد عبد الرحمن ومحى دردير بهيج والمهندس صبرى احمد ابو بكروحسن السيد محمد المدرس بالجيل الصاعد وابو بكر غلوى ابو بكر ومحمد محمود محمد والمقدم ابو السعود عبد العميد حسن والمقدم محمد راوى حسين بشرطة المسطحات وحسنى حسين توفيق المدرس بالوقف الثانوية ومحمود محمد محمود وهلى محمود بكرى ومجدى محمد حسن بالمطار وابو بكر حسين وعلى ورمعت عبد الحميد عبد الرحمن وابو بكر عبدالحميد برزى والدكتور ابراهيم محمود بهيج وحلمى محمود زكى وسراج ابو بكر حنفى واسماعيل دردير حنفى ومحمود عبد الرحيم محمود وصلاح بهيج ابراهيم ويسرى يوسف محمود وعبد المنعم ابراهيم قراعة ودردير على محمد والمهندسين جمال حسين زكى وعيد محمد راوى وصبرى محمودبكرى المحامى وجد مصطفى ابو بكر محمد وعصام ابو الوفا احمد وضياء وحسام ابراهيم محمد ونسيب انور سعد الدين البسطاوى بجرجا وقريب جميع عائلات الوقف وآل فراج بنجع سعيد والعزاء تلغرافيا الوقف دشنا

مدرسة السلام بالوقف
تشاطر زميلهم الاستاذ محمد توفيق راوى الاحزان لوفاة عمه المرحوم محمد راوى حسين بهيج

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضيةمرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله تعالى
لواء شرطة
محمد ابراهيم عبد الله
من رواد الشرطه الاوائل والمربى الفاضل
وعميد عائلة عبد الله بتلوانه

نجل الحاج ابراهيم عبد الله عمدة تلوانة وزوجالحاجة زينب محمد ابراهيم ووالد الدكتور فاروق عبد الله طبيب الاطفال ومدير مستشفى المقطم للتامين الصحى والدكتور فوقى خبير الدخان ورجل الاعمال بامريكا والعقيد احمد كمل والمرحوم الملازم اول محمد عدلى والاستاذ محمود نائب رئيس مجلس ادارة الشركة الامريكية لاعادة التامين بنيويورك والمهندس على ماهر الخبير الانشائى بامريكا والسيدة نبيلة بالتربية والتعليم حرم الاستاذ محمد حسنى الموجه بالتربية والتعليم سابقاوالسيدة كميلة المديرة بالاذاعة حرم الاستاذ نجم محمد نجم المستشار ووكيل وزارة العمل سابقا والدكتورة نادية الاستاذة بزراعة القاهرة حرم الدكتور سامى عبده الاستاذ بجامعة القاهرة وشقيق كل من المرحوم توفيق عبد الله مدرب فريق مصر القومى للكرة والمرحوم عبد الحميد بوزارة الاشغال سابقا والمرحوم احمد نظمى خبير الذخيرة سابقا والمرحومة حرم العميد محمود عزت لطيف وحرم راشد لطيف وابن عم وعمة كل من المرحوم المهندس عبد الحميد عبد الله محافظ دمياط السابق والمرحومة جليلة عبد الله مديرة تعليمالبنات والمرحوم الشيخ محمد عفيفى من كبار العلماء والمرحوم فؤاد عبد الله عمدة تلوانة والدكتور احمد رشدى الاستاذ بكلية الطب البيطرى والدكتور عبد المقصود عبدالله وابن خالة كل من محمد فهمى وكيل الوزارة بوزارة البترول وكمال فهمى المديرالعام بالجهاز المركزى للمحاسبات وحرم المهندس عادل المصرى مديرمكتب بيع الاسمنت سابقا وحرمصلاح البكرى واحسان حسنى واخوته وابن خال المرحوم محمد البكرى من رجال التربية والتعليم واخوته وزوج خالة كل من حرم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والمخرج نجدى حافظ واخوته ومحمد التركى المحامى واخوته وعثمان جوهر وكيل الوزارة بوزارة المالية واخوته وزوج عمة الدكتور محمد ابراهيم عادل الاستاذ بمعهد السينما واخوته ووالد زوج كل من السيدة ليلى احمد حسن الشرنا والسيده سهام القشيرى رئيسة قسم بالاذاعة والدكتورة ثناء البكرى والمحاسبة سهام البكرى والسيدة مارجريت فوقى وجد كل من خالد بالتجارة والمحاسبة ليلى بوزارةالكهرباء والكيميائية مها وراوية بالطب وهدى بكلية السياحة وطارق بالفنيةالعسكرية وعزة بالاداب واحمد بكلية الهندسة واشرف بالطب وعمر وتبال بالثانوى وقريب ونسيب عائلات الشرفا بمنفلوط والقشيرى بالمنيا وحسنى بالاسكندرية والبكرى بالقاهرة ونجم بالشرقية وعبده بكفر شكر وسوف تشيع الجنازة باكر السبت من جامع عمر مكرم بعد صلاة الظهر مباشرة والعزاء مساء نفس اليوم بجامع عمر مكرم والسيدات مساءنفس اليوم بمنزل الفقيد ٧ شارع قرة بن شريك بالجيزة تلغرافيا نفس العنوان

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
اللواء شرطة بالمعاش
احمد السعيد زغلول

زوج كريمة المرحوم حافظ المنياوى من اعيان الاسكندرية ووالد العميد عبد الوهاب زغلول بمباحث امن الدولة والقبطان عزت زغلول واميرة زغلول بشركة الاسماعيلية للمزارع السمكة وممدحت زغلول المحاسب ومحمد زغلول المحاسب وشقيق اللواء نصر زغلول واللواء يحيى زغلول والمرحوم سعد زغلول وحرم المرحوم صفوت شاهين والمرحوم اللواء عويس سرور والمرحوم الدكتور سالم شنا والسيدة دولت زغلول وقريب ونسيب عائلات شنا وشاهين وسرور والجندى ومحيى الدين واحمد حنفى ومصطفى حسن — والجنازة العاشرة صباح اليوم بمسجد رابعة العدوية — وليلة المأتم بدار المناسبات ميدان الجامع — مصر الجديدة .

فقيد آل الحاكم بالمراغة
انتقل الى رحمة الله تعالى
المرحوم جمال عبد الباقى

نجل عبد الباقى وشقيق كمال وعصام واسعد بجامعة القاهرة وابن اخ الاستاذ محمد يوسف مدير التعليم وعبد الرحمن وعبد اللطيف وابن عم ابو بكر مدير حساباتجابكو واحمدالحاكمالمحامى والمهندس بهاء والنقيب مرتضى وعز وممدوح وفوزى مصطفى واخوته عبد العال فكرى خال القاضى ونشات وابن عممحمد فيوس الناظر بالتعليم والحاج محمود يونس واخوته والعقيد مرتضى وابن عم المستشار محمود المراغى والاستاذ سيد ابو شامة مدير الضرائب والاساتذة محمد المراغى عضو مجلس الشعب وكمال المراغى المحامى والحاج زايد ابو دهب والحاج خفاجى والحاج محمد مسلم واسماعيل فكرى المفتش وعبد الرحيم قبطى المحامى وسيد الجهلان وفهمى سالمان ومختار حامد رئيس المجلس المحلى وقريب عائلات المراغى والتلفى والجبالى — تلغرافيا آل الحاكم بالمراغة

شيعت امس جنازة المرحومة
وفاء الفيومى
حرم المرحوم مصطفى ابو عيشة مدير علم ضرائب طنطا
والدة خالد بالهندسة والمحاسبة ايمان وسحر بتجارة طنطا وشقيقة محمود المحامى والدكتور جابر وعاطف بالسعودية وحمد المحاسب والدكتور عبد العزيز وحرم المهندس محمد ابو عيشة وبنت خالة الحاج محمد والدكتور حسين والمهندس سمير وحرم الدكتور عبد القادر سالم تلغرافيا القطارة مقوس

فقيدة أسرتى
الحاج أبراهيم ومجاهد
انتقلت لرحمة الله تعالى المرحومة
حرم الحاج ابراهيم احمد

كريمة المرحوم الحاج ابراهيم مجاهد والدة الاستاذ محمود سمير بسماد طلخا والمهندس احمد ماهر بالمساحة الجيولوجية والاستاذ يسرى ابراهيم من الاعيان والمرحومة حرم المهندس عبد الفتاح جاد المدير بالسكك الحديدية سابقا وحرم الاستاذ كمال المنياوى مدير الادارة التعليمية بالمنصورة والاستاذ مصطفى الجميلى المدير بالقوى العاملة بالمنصورة والاستاذ يوسف عوض المامور بجمرك المطار وشقيق الاستاذ سيد مجاهد والمهندس على مجاهد بكفر سعد والاستاذ احمد مجاهد رئيس مجلس ادارة شركة سيسيب والمرحوم المهندس محيى مجاهد وحرم اللواء صلاح مجاهد محافظ دمياط السابق والمرحوم الحاج محمد رمضان عمدة ميت رومى والمرحوم الحاج محمد مجاهد والمرحوم الحاج امين مجاهد وابنة عم الحاج محمود مجاهد عمدة منية مجاهد وشيعت الجنازة امس تلغرافيا دكرنس منية مجاهد

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
(صدق الله العظيم)
توفى الى رحمة الله تعالى اثر حادث اليم
فقيد الشباب المهندس
محمد ابراهيم أبو شادى
بالهيئة العامة للطيران المدنى

نجل المهندس ابراهيم ابو شادى المدير بالهيئة العربية للاصلاح الزراعى سابقا وكريمة المرحوم توفيق الدمراوى وزوج السيدة مديحة المجمى ووالد الطفلة نهى وشقيق الدكتورة نادية حرم الدكتور وحيد طلبة بمستشفى الجلاء والانسة مرفت الخبيرة بدولة جيبوتى وحفيد محمد بك ابو شادى ونسيب العميد مجدى المجمى والعميد سعيد وحرم فكرى الجمل وفضيلة الشيخ جاد الحق شيخ الازهر واللواء سعد نفالى وكمال المفالى وابن شقيق سعد بك ابو شادى واخوته وحرم اللواء عبد الرؤوف التبانى والمرحومين عبد اللطيف الدمراوى واحمد الجميلى وابن شقيق الاستاذ محمد الدمراوى والمرحوم سمير الدمراوى وحرم محمود جامع وحرم اللواء محمد السباعى المصرى وابن عم الحاج فؤاد واخوته والحاج عبد الخالق واخوته والمهندس محمد عبد العزيز واخوته والمستشار عمر ابو شادى واخوته والحاج عبد السلام واخوته وقريب ونسيب عائلات ابو شادى والدمراوى وطلبة والتبانى والعجمى والجميلى والفضالى وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ ظهرا من دار المناسبات بمصر الجديدة حيث تقام ليلة المأتم .
تلغرافيا : ٤٣ شارع الشيخ على محمود — مصر الجديدة .

فقيد عائلتى بطل والحسينى ببورسعيد والمنزلة دقهلية
شيعت امس ببورسعيد جنازة
المرحوم طه محمد بطل

المدير بالشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة نجل المرحوم الشيخ محمد بطل من رجال التعليم ووالد رمعت بكلية التجارة وامانى وصلاح وزوج كريمة المرحوم على الحسينى وشقيق رفعت بطل عضو مجلسالشعب السابق والمدير العام بشركة شمنو والمرحوم محمد ومكرم بالشركة العامة للجملة وحرم كل من اللواء طه العبيدى والمرحوم صبرى الزغبى والمرحوماللواء عبد المنعم شوقى ومحمد جعفر وعبد السلام صبح وحسن هليل المديربالنقل الباشر وقريب ونسيب عائلات شوقى وعلى الحسينى وبطل ومسلم وسعيد والالفى والمسدى والعضرى وصبح والزغبى وجعفروهليل والتو والبرهانى وشحاته وعمل والشاذلى والبرعى والمغربى والغربى بورسعيد والمنزلة والقاهرة تلغرافيا ٤٦ ش بنما بورسعيد

العاملون بالشركة العامةلتجارة السلع الغذائية ببورسعيد
ينعون بمزيد الحزن زميلهم المرحوم طه محمد بطل مدير ادارة التفتيش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشركه العامه
لتجارة السلع الغذائية بالجمله
رئيس مجلس الادارة ورئيس القطاعات واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم ومديرو الادارات ينعون مزيد الاسى
الزميل طه محمد بطل
مدير بادارة مبيعات القناة
تغمد الله الفقيد بوافر رحمته وللاسرة خالص العزاء

المركز القومى للبحوث
اسرة معمل الحرارات والزجاج
تشاطر الزميل علاء عبد العليم منصور الاحزان لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسةأحمد عرابىبالهاكستيب
تشاطر الزميل كمال كامل الاحزان

الزميل كمال كامل نشاطرك الاحزان لوفاة الوالدة — حسين ورشاد

معهد التخطيط العمرانى
العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون ببالغ الحزن الزميل
شوقى صالح خليفه
مراقب الشئون الادارية بالمعهد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الكراكات المائيه
اسرة الادارة تنعى ببالغ الحزن المرحوم الزميل
محمد محمد سالم فرج
اسكنه الله فسيح جنته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يوميات

غدا يبدأ العام الدراسي الجديد . ولا اعرف كم مدرسة جديدة اضافتها الدولة إلى مدارس القطر ولكنني اريد ان انوه بمدرسة ابتدائية جديدة واحدة ، تفتح ابوابها غدا . أهدتها لوزارة التربية والتعليم زميلة صحفية . هي السيدة « مهجة عثمان » المحررة المعروفة بمجلة روزاليوسف .

والقصة بسيطة وهامة لانها تشير إلى باب كبير نتحدث عنه كثيرا ولا نطرقه جديا : فهم بين « الأحياء العشوائية » التي نمت وامتدت بلاملكية ولا تخطيط ولا قانون ولا نظام ، إنما توالدت المباني فيها كالارانب بحكم الضرورة والهجرة الرهيبة ، منطقة تقع بين « المعادى » و « دار السلام » . صار يسكنها حوالي ربع مليون نسمة في سنوات قليلة ! ! اسمها الرسمي الآن ، ولا توجد اى علاقة رسمية لها إلا الاسم ، هو « منشية السادات » واسمها الشعبي « حي الصواريخ » ، لسرعة نموها العشوائي : وطبعا تفاقمت مشاكلها . فلا شوارع ولا مجار ولا مدارس . واسست الزميلة « مهجة عثمان » جمعية لتنمية المجتمع المحلي بمنشية السادات . وبقدرتها على الاقناع ، والدأب سنوات متوالية . تبرع الأهالي بإقامة أول مدرسة في المنطقة كلها . تبرع الأهالي بثلاثين الف جنيه لشراء قطعة ارض ! ثم تبرع الأهالي بعد ذلك بمئة الف جنيه تم بها بناء مدرسة كاملة تتكلف لو اقيمت بواسطة مقاولي الحكومة ربع مليون جنيه ! ذلك ان رئيسة الجمعية واعضاءها والأهالي كانوا يتابعون البناء والتشطيب وكأنه بيت لهم . وسلمت الجمعية المدرسة الجديدة والوحيدة في المنطقة الى وزارة التربية والتعليم ، بإيجار اسمى لتحتفظ الجمعية بملكية العقار .

ان المدرسة المهداة من الجمعية إلى وزارة التربية والتعليم تتسع غدا لألف وخمسمائة من اطفال الحي ! وهكذا رفع الأهالي البسطاء عن انفسهم وعن اطفالهم وعن الدولة عبئا كبيرا . عندما وصل إليهم من عرف كيف يخاطبهم ، ويقنعهم ، بالعمل الدءوب لا بالخطب والمواعظ . فتدافعوا إلى التبرع لاقامة مدرسة كاملة سلموها للدولة لتديرها لهم .

وانني اتمنى لو اعطى وزير التربية والتعليم ، ومحافظ القاهرة اهتماما ادبيا ومعنويا لهذه المدرسة ولو بزيارتها . ليلفت هذا المثل النادر الانظار ويكون قدوة لأحياء أخرى وجمعيات اخرى في باب ما نسميه « الحلول الذاتية » التي نسمع عنها ولا نراها .

أحمد بهاء الدين

مـواقف

فكرة قديمة جدا ان يحلم بعض المصلحين المخلصين بمدينة في المستقبل تكون بلا مشاكل بين الناس ولا حروب مع المدن الأخرى . وهذه المدينة القائمة على العلم والاخلاق والتضحية هي التي سوف يكون فيها السلام النفسي والاجتماعي ..

فيلسوف الاغريق افلاطون كانت له « الجمهورية » .

وفيلسوف العرب الفارابي كانت له المدينة « الفاضلة » .

وفيلسوف الانجليز توماس مور كانت له « يوتوبيا » .

وكل الاديان لها جنة بعد الموت يتم فيها تطهير الناس وبعد ذلك الرحمة والسعادة في جنات عرضها السموات والارض اعدت للمتقين ..

والمعنى ان هناك املا في تحقيق كل مايحلم به الانسان بشروط . وهذه الشروط هي المنطق والحرية والارادة والتضحية .

وفي العصر الحديث اتخذنا فلسفة التخطيط .. الخطة الخمسية الاولى والثانية - اى وضع حدود وقيود وحسابات من اجل مجتمع اكثر انضباطا واكثر استفادة

فالانسان لـه رئتان : الحياة والامل !

والقلب عندما يضخ دما يضخ معه املا ..

فالأمل هو « العناية » كلما هاجمنا اليأس والاحباط واستولى علينا التشاؤم .. ولذلك اندهش ملايين المستمعين من الشبان عندما سمعوا مسلسلا اذاعيا يقلع مافي قدميه ويضرب الناس على عقولهم وقلوبهم وينسف مستقبلهم .. فيقول لهم : لاأمل في مدينة يتحقق فيها الامل . ولا امل في اى انسان يفكر في ذلك . ولا امل في اى مجتمع يسمح له بذلك ..

بعبارة اخرى : سعد زغلول قال ماذا ؟ قال : مفيش فايدة !

قالها من ستين عاما . لتبقى ستين قرنا . مع ان اى انسان على فراش الموت يقول نفس العبارة : لافائدة من لوم الناس الذين لم يسألوا عن المريض .. لافائدة من تعاطي الدواء . هذا طبيعي !

ولكننا زيفنا على لسان سعد زغلول مالم يقل .. او مايقوله اى انسان وخصصنا به سعد زغلول . لا لانها حكمة بليغة .. ولكن لانها تريح الكسالى والفاشلين الذين ليس لديهم امل ، ولايريدون لاحد ان يكون عنده امل . فان لم يكن ذلك سما . فهو اشاعة للتلوث المعنوي بين الشباب !

أ . م

من غير عنوان

أخبار الصباح

• يفتتح وزير الثقافة د . احمد هيكل وسفير الصين بالقاهرة ون يد تشان ٧ مساء بعد غد معرض المعلقات الفنية والرسوم الشعبية الصينية للعام الجديد بقاعة اخناتون بالزمالك .

• افتتح بمقر المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك معرض الفنانة سميرة خيري ويستمر حتى ٩ الشهر القادم .

يضم المعرض ٥٠ لوحة الوان زيتية ومائية مستوحاه من مصر وتقاليدها بأسلوب معاصر .

• انتخب د . احمد مستجير استاذ الانتاج الحيواني عميدا لكلية الزراعة جامعة القاهرة .

• ٧ مساء بعد غد يقيم قصر ثقافة مصر الجديدة مهرجانا ثقافيا وفنيا بمناسبة يوبيله الفضي يتضمن امسية شعرية يشارك فيها عدد كبير من شعراء القاهرة : فاروق شوشة وفتحي سعيد وفاروق جويدة وعبدالجواد طليل وفؤاد بدوى .

• وجهت الهيئة الدولية للبحوث والتنمية الدعوة الى المركز القومي للبحوث الذى اختار د . محمد الابجي الاستاذ بمعمل تلوث المياه ليمثل مصر في المؤتمر العلمي لمشروع تقييم مياه الشرب في جنوب آسيا والذى سيعقد بماليزيا في الفترة من ٧ الى ١٠ الشهر القادم .

أمريكا تدعو الشيخ الشعراوى للمؤتمر العالمي للسيرة النبوية

* تلقى الشيخ محمد متولي الشعراوى دعوة للمشاركة في المؤتمر العالمي الثالث للسيرة النبوية الذى يعقد بامريكا ٢٦ ديسمبر القادم والذى يحضره عدد من العلماء والمفكرين من بينهم د . محمد الطيب النجار رئيس المركز العالمي للسيرة والسنة ود . رشدى فكار والمفكر العالمي رجاء جارودى ود . عبد الله التركي رئيس جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض ود . عبد الله نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي .

يناقش المؤتمر عددا من الأبحاث والدراسات المتعلقة بسيرة الرسول ومنهجه في تربية الشباب .

كان الشيخ الشعراوى قد شارك في المؤتمر الثاني الذى عقد بأمريكا العام الماضي .

□ الشيخ الشعراوى

.. وفي أمريكا : كنوز توت عنخ آمون على ورق البردى

* الفنان المصري الشاب اشرف يحيى السيد اقام معرضا للوحاته الزيتية والبرديات التي تصور مصر الفرعونية كما اعد قسما خاصا لكنوز توت عنخ امون في لوحات البردى .

المعرض اقيم في فورتهامتن بولاية ماساشوسيتش بامريكا وقد تم اختيار احدى اللوحات لتكون موضوعا لندوة اقيمت باحدى محطات التليفزيون الامريكي عن الفن المصري

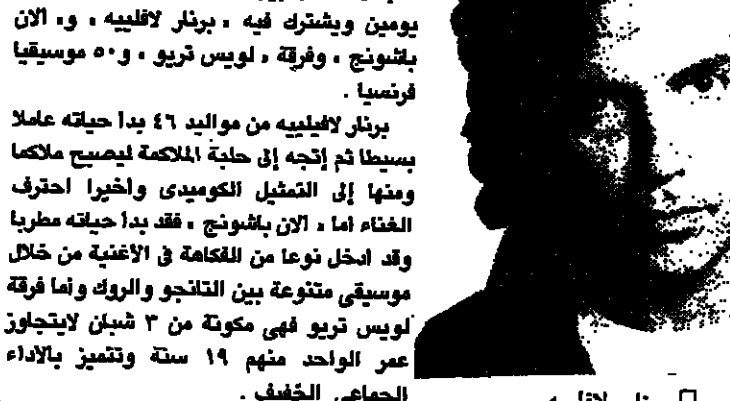
.. والطبيعة المصرية في الجزائر

* يقيم الفنان المصري سيد خورشيد معرضا للتصوير الزيتي بقاعة الارشاد السياحي بوهران بالجزائر تحت عنوان « الطبيعة المصرية »

المعرض يضم ٤٠ لوحة كلها تعبر عن الطبيعة في مصر .

سيد خورشيد هو استاذ تربية فنية بمعهد التكنولوجيا للتربية بوهران وقد اشترك في العديد من المعارض في القاهرة والجزائر كان آخرها المشاركة في معرض الخط العربي الذى اقيم بمناسبة المولد النبوى الشريف العام الماضي بوهران .

في القاهرة الملاكم الذى تحول إلى مطرب



□ برنار لافلييه

* يقام الثلاثاء القادم بنادى الجزيرة الرياضي مهرجان الاغنية الفرنسية في إطار برنامج التبادل الثقافي بين مصر وفرنسا ويستمر لمدة يومين ويشترك فيه « برنار لافلييه » و « الان باشونج » وفرقة « لويس تريو » و ٥٠ موسيقيا فرنسيا .

برنار لافلييه من مواليد ٤٦ بدأ حياته عاملا بسيطا ثم إتجه إلى حلبة الملاكمة ليصبح ملاكما ومنها إلى التمثيل الكوميدى واخيرا احترف الغناء اما « الان باشونج » فقد بدأ حياته مطربا وقد ادخل نوعا من الفكاهة في الأغنية من خلال موسيقى متنوعة بين التانجو والروك واما فرقة لويس تريو فهي مكونة من ٣ شبان لايتجاوز عمر الواحد منهم ١٩ سنة وتتميز بالاداء الجماعي الخفيف .

تمثال للأثرى الراحل أحمد فخرى في الخارجة !

الوادى الجديد من سمير صبحي :

* د . فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد كلف ابراهيم خليل مدير ثقافة الوادى الجديد بعمل دراسة كاملة لاقامة تمثال للعالم الأثرى د . احمد فخرى مكتشف معبد هيبس في الخارجة عاصمة الوادى الجديد . وسوف يتم الاستعانة ايضا بمجهود المثال مبروك ابن الخارجة في عمل هذا التمثال .

ومن المعروف ان معبد هيبس تهدده الآن مياه الصرف وقد تقرر نقل المعبد الى مكان آخر وقد اتفقت هيئة الآثار مع المحافظة على تخصيص مبلغ ٥ ملايين جنيه لهذا الغرض . وتقوم الآن بعثة اثرية من كندا بعمل هذه الدراسات . ويشترك فيها من ابناء المحافظة ، أدم حسون ابن الوادى

□ أحمد فخرى

مؤلفات أكتوبر بالانجليزية والفرنسية

* بمناسبة مرور ١٣ عاما على انتصار اكتوبر المجيد قرر د . ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ترجمة القصص الادبية الفائزة في المسابقة القومية التي اقامتها الهيئة عن انتصار السادس من اكتوبر الى اللغتين الانجليزية والفرنسية

هذه القصص ستصدرها الهيئة العامة للاستعلامات في كتاب بعنوان « ٢٠ قصة مصرية عن حرب اكتوبر »

القصيد السيمفوني « ٦ أكتوبر » بين القاهرة والاسكندرية

* بعد ان افتتح اوركسترا القاهرة السيمفوني موسمه الجديد يوم الجمعة الماضي بحفل قاده المايسترو مصطفى ناجي بالقاهرة سيبدأ اولى حفلاته في الاسكندرية مساء الأحد القادم بمسرح سيد درويش بقيادة المايسترو يوسف السيسي .

يبدأ البرنامج بالقصيد السيمفوني « ٦ اكتوبر » لرفعت جرانة في اطار الاحتفال بانتصارات اكتوبر .

بعدها يعزف الأوركسترا السيمفونية الخامسة لبيتهوفن « القدر » وسيمفونية شوبرت الثامنة « التي لم تتم » بدلا من كونشرتو الكمان الذى كانت ستقدمه العازفة الفرنسية جليربرنار التي اصيبت في حادث من ٣ ايام .

نفس الحفل يقدم ٨,٣٠ مساء اليوم بمسرح الجمهورية بالقاهرة .

□ المايسترو السيسي

وسام الشرف النمساوى لسفير مصر في فينا

* - كورت فالدهيم ... رئيس النمسا ، سلم امس وسام الشرف الذهبي من الطبقة الأولى لسفير مصر في فينا طاهر شاش بمناسبة انتهاء عمله .. واعرب الرئيس النمساوى خلال مقابلته للسفير التي استغرقت اكثر من نصف ساعة عن أمله في تدعيم العلاقات بين البلدين في ظل صداقتهما العريقة ... وقد اقام وزير الخارجية النمساوى مادبة غداء تكريما للسفير المصري بهذه المناسبه .

حكمة

□ الحلم غطاء ساتر والعقل حسام قاطع فاستر خلقك بحلمك وقاتل هواك بعقلك .

على بن ابى طالب



ـ تعرف تمشى وإنت سايب جيوبك من غير ملتقع .. ؟ !